القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٩٧٦ جوازى القاهرة ٥٤٥٠٠ اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

السبت ٦ من ذى القعدة ١٤٠٤ هـ ـ ٤ من أغسطس (آب) ١٩٨٤ م ـ ٢٨ من ابيب ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد: ١١١٧٦ ـ السنة: ٣١ — «AL GOMHURIA» AUGUST 4, 1984

مبـــارك فى بريونى بعـــد غـــد

دفعة جديدة لعدم الانحياز

حرب الخليج ـ الشرق الأوسط ـ التعاون الثنائى

أهـم القضـايا .. مع الزعماء اليوغوسـلاف

عبد المجيد : المباحثـات .. للتنسـيق بين القيادتين

بلجراد هدى توفيق :

يبدأ الرئيس حسنى مبارك مباحثاته مع الرئيس اليوغوسلافى جورانو فيتش فى جزيرة بريونى بعد غد ((الاثنين)) فى بداية تحرك هام على مستوى دول عدم الانحياز لتنشيط دور الحركة فى حل المشكلات الدولية الملحة .

وتتركز المباحثات حول قضية الحرب العراقية الايرانية ، ومشكلات الشرق الاوسط ، ونزع السلاح ، وقضايا العالم الثالث ، والمشكلات الاقتصادية ، والتعاون الثنائى بين مصر ويوغوسلافيا .

والمقرر ان تبدأ المباحثات بجلسة ثنائية يقتصر حضورها على الرئيسين ، بمجرد وصول الرئيس مبارك الى الجزيرة بصحبة مضيفه الرئيس جورانوفيتش

وعلمت المحررة الدبلوماسية (للجمهورية) انه فيما يتعلق بحرب الخليج ، ستتناول المباحثات المقترحات والجهود المصرية فى نطاق حركة عدم الانحياز لوقف الحرب والتوصل الى تسوية سلمية ..

ويطرح الرئيس مبارك ، فى هذا الاطار ، افكارا مصرية فى ضوء التطورات التى طرأت فى الخليج مؤخرا وزدود الرؤساء الذين اجرت مصر اتصالات معهم فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ..

ويأتى التحرك المصرى اليوغوسلافى فى مرحلة هامة تسبق انعقاد دورة الجمعية العامة للامم المتحدة بهدف التنسيق بين مواقف البلدين خلال الدورة ..

اجتمـــاع لوزراء الخارجية

وقد اقترحت مصر عقد مؤتمر لوزراء خارجية عدم الانحياز فى نيويورك على هامش اجتماعات الدورة القادمة للجمعية العامة .. وقد رحب عدد من الدول بالاقتراح المصرى ومازالت المشاورات مستمرة تمهيدا لتوجيه الهند الرئيسة الحالية لحركة عدم الانحياز الدعوة لهذا الاجتماع ..

ويتوجه الرئيس اليوغوسلافى عقب لقائه بالرئيس مبارك الى الهند للاجتماع بالسيدة انديرا غاندى رئيسة الوزراء .

وقالت مصادر مطلعة ان الرئيسين مبارك وجورانوفيتش سيتبادلان المعلومات بشأن الاتصالات التى اجرتها مصر ويوغوسلافيا مع اطراف نزاع الخليج بشكل مباشر او غير مباشر ..

وفى هذا المجال .. يصل الى القاهرة يوم ١١ اغسطس طارق عزيز وزير خارجية العراق لوضع تطورات الموقف امام المسئولين المصريين .

وبالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط ، سيجرى تبادل الآراء بين الرئيسين حول الآفاق المحتملة لتحريك

البقية ص ٢

أخرجنـا أمريكا فى لوس أنجلوس
نلعب مع فرنسا فى دور الثمانية



عماد سليمان لاعب المنتخب المصرى يسجل برأسه هدف التعادل فى المنتخب الامريكى .. لتصعد مصر الى دور الثمانية فى دورة لوس انجلوس

صعد المنتخب المصرى لكرة القدم الى دور الثمانية فى دورة لوس انجلوس .. تعادل مع المنتخب الامريكى ١ـ١ واخرجه من الدورة بفارق الاهداف رغم تشجيع ٦٥ ألف متفرج امريكى .

تلعب مصر فجر بعد غد .. الاثنين .. بتوقيت القاهرة امام فرنسا اول المجموعة الاولى .. بينما تلعب ايطاليا مع شيلى .

سجل عماد سليمان هدف مصر فى امريكا بتمريرة من الخطيب فى الدقيقة ١٧ من الشوط الاول ، وكان المنتخب الامريكى السابق بالتسجيل فى الدقيقة ٧ .

(تفاصيل المباراة ص ١٠)

٥٠ شباكا لصرف استمارات التنسيق اليوم

كتب ـ سيد عثمان :

يبدأ اليوم مكتب التنسيق صرف استمارات القبول لطلبة المرحلة الاولى للقبول والحاصلين على الثانوية العامة بمجموع ٣٠٠ درجة فاكثر علوم ورياضيات و١٩٠ درجة فاكثر ادبى .

تم تخصيص ٥٠ شباكا لصرف الاستمارات بالمكتب الرئيسى منها ١٥ للطلبة علوم و٨ رياضة و١٥ ادبى وللطالبات ٥ للعلوم و٢ للرياضة و٥ للادبى

صرح فوزى عبد الظاهر المشرف على مكتب التنسيق .. ان المجلس الاعلى للجامعات سوف يحدد غدا أعداد المقبولين فى الجامعات العام القادم .. فى ضوء مؤشرات هى اعداد الناجحين واحتياجات الوزارات من الخريجين واقتراحات الجامعات

وقال ان قبول الاوراق سيبدأ بعد غد (الاثنين) فى المكتب الرئيسى والفروع فى الفترة من التاسعة حتى السادسة مساء بما فى ذلك ايام الجمعة

وان مكتب التنسيق يتسلم الاوراق شخصيا من الطالب او من ينوب عنه .. ولا يقبل الاوراق بالبريد

وسمح المشرف على مكتب التنسيق لطلاب المرحلة الاولى باختيار ٢٠ رغبة بدلا من ٣٢ رغبة التى يشترطها مكتب قبول الاوراق

ومن ناحية اخرى صرح محمد خليفة مدير مكتب التنسيق ان طلبة الشهادات المعادلة سيسمح بقبول اوراقهم من المرحلة الاولى على ان تعلن نتائجهم فى نهاية مراحل التنسيق .. ويسمح لهم بصرف استمارات القبول نظير ٥ جنيهات

قــال امس :

(من بين كل سبعة امريكيين هناك واحد يعيش تحت خط الفقر فى امريكا وهذا يعنى ان ٣٥٫٣ مليون امريكى يعانون من الفقر)

مكتب الاحصاء الامريكى

من اوائل الثانوية

باكينام اولى ادبى

باكينام الشرقاوى . الاولى على الاسكندرية ادبى والثانية على الجمهورية من مدرسة سان جان انتير والمجموع ٢٦٣٫٥

ونهاد الثانية

نهاد محمد على : الثانية على الاسكندرية والسادس مكرر على الجمهورية من مدرسة نبوية موسى



خالد اول رياضة

خالد حسن عبد المجيد .. الاول على الاسكندرية رياضة والثانى على الجمهورية من مدرسة الناصرية المجموع ٣٩٠



ياسر يهوى الكاراتية

- ياسر سعيد مرعى
- طالبة بمدرسة سان مارك
- ترتيبه ١٥ .. يهوى الكراتية

اوائل الاسكندرية

ص ٢

قصف بحرى اسرائيلى لغربى بيروت
أغلبية الكنيست ترشح بيريز للوزارة

قصفت الزوارق الحربية الاسرائيلية غربى بيروت بعد ٢٤ ساعة من مهاجمتها لمخيم اللاجئين الفلسطينيين (نهر البارد) قرب طرابلس بمشاركة طائرات الهليكوبتر ..

فى الوقت نفسه .. استمرت المشاورات فى اسرائيل لتشكيل حكومة وحدة وطنية اجمعت الصحف الاسرائيلية على ترشيح شيمون بيريز لرئاستها بعد حصوله على تأييد ٦٠ نائبا فى الكنيست بينما اعلن ٥٤ نائبا تأييدهم لمنافسه شامير ..

وقد ذكرت وكالات الانباء فى بيروت ان الزوارق الحربية الاسرائيلية شنت هجوما بحريا ضد بيروت الغربية استهدف موقعا للجيش اللبنانى بالقرب من شاطىء البحر ، ذكرت المصادر العسكرية اللبنانية ان الزوارق الحربية اقتربت من شاطىء بيروت الى مسافة ثلاثة كيلومترات وفتحت نيران الرشاشات الثقيلة ضد موقع للجيش فى رملة الرياضة وحددت المصادر عدد الزوارق بثلاثة زوارق .

واكد راديو لبنان الحكومى ان قوات الجيش اللبنانى على ساحل بيروت الغربية فتحت نيرانها ضد زورقين عسكريين اسرائيليين واجبرتهما على الانسحاب .

البقية ص ٣

٤٩ سفينة عبرت القناة امس

عبرت قناة السويس امس ٤٩ سفينة فى قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٦ سفينة منها ثلاث ناقلات بترول والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٢٣ سفينة منها اربع ناقلات بترول

تنتمى هذه السفن البالغ جملة حمولاتها مليون طن الى ٢٢ دولة

الاستفتاء بين الالغاء او الاستمرار

ص ٦

سفر حجاج الطائرات يبدأ الخميس

كتب ـ زياد السحار

يغادر اول فوج من حجاج الطائرات الخميس القادم مطارات القاهرة والنزهة بالاسكندرية والاقصر

يودع حجاج اول طائرة بالمطار المهندس محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران واللواء كمال مجدى رئيس المطار ويسلمان هدايا خاصة لاول حاج وحاجة ويوزعان المصاحف وكتب المناسك على جميع الحجاج

وانتهى امس اخر ميعاد لحجاج الجمعيات والهيئات والشركات السياحية لتقديم الكشوف وسداد الرسوم لاعداد جداول السفر والعودة .. واعطيت مهلة يومين للمندوبين لاستكمال الكشوف

جبس اعضاء المافيا لتهريب الماس
مليون دولار تامين على العضو

كتب ـ علاء الوكيل :

كشفت التحقيقات مع عضوى عصابة المافيا الدولية انهما قاما بتهريب الماس داخل مصر ثلاث مرات بخلاف المرة التى ضبطا فيها عن طريق عميلهما صاحب مكتب الاستيراد والتصدير وان العصابة تؤمن على اعضائها بمليون دولار ضد الضبط والوفاة والقتل ..

وبدأ المستشار حسين الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية التحقيق مع المتهمين اندير كونج شونخن (٣٥ سنة) الالمانى .. وهربت جان (٣٢ سنة) التشيكى بتهمة تهريب ماس وياقوت بمبلغ ٢ مليون جنيه الى مصر

كما كشفت عن مفاجأة عندما عثر مع انديز كونج شونخن الالمانى الجنسية على وثيقة تامين بمليون دولار

وعند سؤاله قرر ان مجموعة المافيا التى ينتمى اليها ومقرها ميونخ تؤمن على جميع افراد المجموعة بمليون دولار لكل واحد منهم ضد اية مخاطر

المتهم التشيكى — المتهم الالمانى

واضاف المتهم انهم قاموا بتهريب كميات كبيرة من الماس وان عميلهم هو نفس المتهم الذى يملك مكتبا للاستيراد والتصدير بالمهندسين بالجيزة .

وامر المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية بحبس المتهمين وايداع الماس المضبوطة خزينة النيابة بعد تحريزه على ذمة القضية ، ووجه الى المتهمين تهمة تهريب ماس من الجمارك الى داخل البلاد

بعـد ١٨ شهرا فى الاردن
عـاد الطفل احمد لامـه الحقيقية
بعـد تطابق فصيلة الـدم

بعد ١٨ سهرا كاملة .. طفرت دموع الفرح عينى ام الطفل احمد السيد النجار .. وهى تراه هابط من الطائرة الاردنية فى مطار القاهرة امس .. ولتنتهى ماساة انسانية قاست فيها الاسرة العذاب والشوق

تنازعت بنوة الطفل (احمد) الام الحقيقية والتى تعيش فى منزل متواضع بكفر فاروق بعين شمس وسيدة اردنية خطفت الطفل وسافرت به الى عمان .. ونسبت بنوته اليها ..

وتحولت ماساة اختفاء الطفل الى سطور قليلة فى الصحف .. وامل يراود الام فى ان تعثر عليه حيا .

والتقطت اسماعها خبر وجود الطفل فى الاردن فى كنف سيدة غريبة وسافرت الام الى هناك .. وظلت ساعات تبحث عن طفلها ورفعت دعوى امام القضاء الاردنى وتعرف قلبها على وحيدتها ..

فطالب بعودة الطفل الذى اختطف فى القاهرة .. وقدمت الوثائق الدالة على بلاغها .

وامر القضاء بتحليل دم الام والابن .. وتطابقت الفصيلتان وحكمت المحكمة بعودة الطفل لامه الحقيقية . وعلى الطائرة المصرية وصل الطفل (احمد) من عمان يحمل وثيقة سفر صادرة من قسم رعاية المصالح المصرية فى عمان . لتستقبله الاسرة بدموع الفرح والشوق .. خارج المطار

رفعت مفتشا لكهرباء القاهرة

اصدر المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة قرارات بندب : المهندس رفعت عبد الغفار فتح الله .. مفتشا عاما لمحطات القاهرة

ورشاد لكهرباء طلخا

والمهندس رشاد احمد الشافعى .. مفتشا عاما لمحطة كهرباء طلخا

البقية ص ٦

تشـاهد اليـوم .. فى التليفـزيون

الفناة الاولى :

- ١٠٫٣٠ مباراة البرازيل والمغرب واذا تعذر تسجيلها يقدم نادى السينما فيلم ـ لعبة الحجلة

القناة الثانية :

- ١١٫٠٠ مجموعة من الاغنيات فى سهرة السبت

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠

الجـو اليـوم

القاهرة	٣٤
الاسكندرية	٣٠
مواقيت الصلاة	ص ٢

كـل سنة وانت طيب

رؤيات عوض — ايزيس شنودة

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : د. حسين عبد الفتاح أستاذ جراحة التجميل بطب القاهرة وحسن الفراز رئيس شعبة الخدمات البحرية ومجدى مصطفى عبد الله رئيس قطاع الشئون المالية بمصر للزيوت والصابون وسيد شاكر محاسب بالجمعية التعاونية للبترول وايزيس عزيز شنودة سكرتيرة مستشفى المنصورة العام ورؤيات عوض مصطفى رئيسة التمريض بمستشفى مصر الدولى ومحمد زكى على ببنك القاهرة قصر النيل وحسين مسعد صيام مساعد اول شرطة بشبين القناطر وفتحى ابو العزم مدرس بصفط حدام بالمنوفية ومحمود عبيد مدرس بادارة جرجا التعليمية وجمال جاب الله مهندس زراعى بالمراقبة بسوهاج ونجاح عبد العزيز سكرتيرة مدرسة النصر الاعدادية بفاقوس .

لمواليد اليـوم

ليس كل مايتمناه المرء يدركه ..

انته والنجوم ص ٢

هكذا من الاصل

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
١٩٠٠ قرشا سنويا

مع النـــاس

بقلـم :
مامون الشناوى

بين الرفــض والموافقــــة !!

الآنسة س.ح.ع. - الاسماعيلية :

تقول : تقدم لخطبتى شاب وثقت بحبه الجارف وقد اتفق مع أهله واهلى على اعلان الخطبة بعد انتهائى من دراستى العام الحالى ثم يسافر الى الخارج حيث ينتظره عمل يدر عليه مايساعده على تتويج حبه بالزواج المريح الخالى من المتاعب المادية !!

والمشكلة انك فوجئت بزيارة فتاة فتحت لى قلبها فاعترفت بحبها لهذا الشاب اللطيف الطموح !!

لم احدثها عن علاقتى بهذا الشاب ومن الاتفاق الذى تم بينه وبين اهلى واهله .

واصبحت فى حيرة بين رفضه وقبوله .. فكيف ارفضه بعد ان تعلقت به .. ولو استطعت ذلك فانى لا اتصور ما سوف تؤثر فيه هذه الصدمة ولا استبعد ان تقضى على حياته .

ورايى الا تخفى على هذا الشاب ما سمعته من تلك الفتاة ليطمئن قلبك الى انها احبته دون ان يدرى او انه كان يعرفها كصديقة او زميلة او جارة ولم يعدها بشىء !!

ردود بــلا عنــاوين

المعلمة د.س.ك - ؟ :

حين كان يحاول اقناعك بالموافقة عليه خطيبا لك كان لا يتردد فى الاستجابة الى ما تحتاجين اليه مهما غلا ثمنه .

اما الآن بعد ان اعلنت الخطبة فانه يرفض ان يشترى لك اتفه شىء مدعيا انه خالى الوفاض ويضيف الى اعتذاره بسؤالك كيف لا تشترين ما تريدين وانت موظفة تتقاضين مرتبا ؟!!

الحق ما ينغص حياة الزوجة ان تقع فى مخالب زوج بخيل يطمع فى مالها !!

من أفواة المجـــانين

احلام المراهقين لا يقظة منهـــا الا بعد الصدمات العصبية فى الحياة !.

لماذا لانعهد الى أدباء النغم من المصريين
بوضــع موسيقى الصوت والضوء لجزيرة فيلة

عهد المسئولون السابقون عن برامج الصوت والضوء الى مؤلفى الموسيقى من الاجانب بوضع الموسيقا الصاخبة لعروضها فجاءت مؤلفاتهم بعيدة من اللهجة الموسيقية المصرية وعلى الرغم مما فيها من تقنية معاصرة فقد خلت تماما من سحر الشرق والمناخ المصرى بالـــذات .

ان اللغة الهيروغليفية بما فيها من رموز وحيوانات وطيور وحشرات هى بالنسبة للاجنبى طلاسم لا معنى لها عنده ولا توحى له الا بالغموض والابهام وهى انطباعات تظهر فى الموسيقا التى يؤلفها لصاحبة العرض الذى يشرح قصة هذا او ذلك من الآثار العظيمة والذى يهدف الى ابراز ما فيه من جمال وروعة هندسية او تشكيلية بالضوء واللون والصـــوت

وشركة الصوت والضوء برئاستها الجديدة الواعية والنزيهة ستعهد لاحد ادبائنا لصياغة النص العلمى للتعليق للعرض الخاص بجزيرة فيله فلماذا لا تعهد لاحد ادباء النغم المشهود لهم بالكفاءة لوضع موسيقا هذا العرض ومن بينهم من كتب موسيقا لمواضيع تتناول تاريخنـــا الفرعونى بأساطيره وانتصاراته وآثاره مثل ابو سمبل وطرد الهكسوس والكرنك واتس الوجود وايزيس واوزوريس وهذا على سبيل المثال لا الحصر .

ان المصرى اقدر من غيره على الاحساس بآثار بلاده وهى توقد فى خياله حياة هذا الشعب المجيد فيأتى تعبيره عنها بموسيقا براقة علبية الالحان تحمل معالم العظمة والوقار وتربط بين ما تراه العين وما تسمعه الاذن

والمؤلف المصرى يمتاز على قرينه الغربى بما ترسب فى اعماق نفسه من تراث موروث عبر الاجيال وبما انطبع فى خياله من معايشة آثار اجداده وهو علاوة على ذلك لا يقل اتقانا لصنعته عن الاجنبى

عزيز الشــوان
مستشار الموسيقى
بوزارة الثقافة سابقا

أوائل الثانوية بالاسكندرية :
٦ ساعات مذاكرة يرفع المجموع
الشتاء .. وراء التفوق

اتفق اوائل الثانوية العامة بالاسكندرية على ان جو المدينة فى الشتاء يحقق التفوق لانه ينشط الذاكرة ويجدد حيوية الجسم ويساعده على قدرة التركيز .. وسرعة الاستيعاب

.. اتفقوا ايضا على ان ٦ ساعات يوميا تكفى للمذاكرة والمراجعة اخر العام ..

● تقول باكينام الشرقاوى مدرسة سان جان انتير .. الاولى على قطاع الاسكندرية .. والثانية على الجمهورية تذاكر ٦ ساعات يوميا بانتظام مع راحة عشر دقائق بين كل مادة ، وتمضية العطلة الاسبوعية خارج المنزل مع والدها العميد بمباحث امن الدولة ووالدتها ربة بيت

● طريقة مذاكرتها بسيطة ومحددة ، واعداد جدول لكل مادة وحل نماذج الاسئلة .. والمراجعة

حصلت على مجموع ٢٦٣,٥ وتعشق قراءة التاريخ ، خاصة تاريخ مصر وترغب فى الالتحاق بكلية الاداب قسم التاريخ

● نهاد محمد على ، مدرسة نبوية موسى ، الثانية على الاسكندرية والسادس مكرر على مستوى الجمهورية : والدتها ربة بيت ، وتحرص على توفير الجو الهادىء فى المنزل للمذاكرة نهاد وشقيقتها

● افضل اوقات المذاكرة عند نهاد ، بعد صلاة الفجر ، وعقب عودتها من المدرسة .. والدها يملك ورشة سيارات ، ويحرص على اصطحابها وشقيقتها الى الحدائق فى يوم الاجازة الاسبوعية

حصلت على الدرجات النهائية فى اللغة العربية والجغرافيا والتاريخ والفلسفة وعلم النفس

● ديانا فهمى مرقص على الترتيب الـ ٢٠ على مستوى الجمهورية .. من مدرسة سان جان انتير بمجموع ٢٥٦ درجة هوايتها قراءة الكتب العلمية والبوليسية .. وتجيد اللغة الانجليزية والفرنسية والايطالية

تذاكر طوال الاسبوع لفترات تصل الى ٦ ساعات يوميا .. منها ٣ ساعات فى الصباح الباكر قبل ذهابها الى المدرسة

● خالد حسن عبد المجيد الاول على الاسكندرية والثانى على الجمهورية شعبة الرياضة .. من مدرسة الناصرية .. ومن فصل المتفوقين الذى يضم ٤٤ طالبا .. لم يشغله سوى الحصول على أعلى مجموع .. شجعه على ذلك والده المهندس الزراعى وحصل على مجموع ٣٩٠ درجة - ويرغب فى الالتحاق بكلية الهندسة

حصل على الدرجات النهائية فى فروع الرياضة والدرجات قبل النهائية فى الكيمياء واللغة الفرنسية

هبة هوايتها الصحافة

● هبة ابراهيم الجوينى .. الثالثة على الاسكندرية شعبة الرياضة - والـ ١١ على الجمهورية .. وهى الطالبة الوحيدة من المدرسة من بين الثلاثين الاوائل - والدها الملحق الرياضى ابراهيم الجوينى - شجعها والدها على ممارسة هواياتها - سافرت الى بعض دول اوربا منها فرنسا ولوكسمبرج - تهوى الصحافة - ترغب فى الالتحاق بكلية الهندسة .. تحرص على مشاهدة المسلسلات التليفزيونية

● ياسر سعيد مرسى - علمى علوم .. الـ ١٥ مكرر - من مدرسة سان مارك - حصل على ٢٨٩ درجة يذاكر يوميا ٦ ساعات - ومن هواياته الكراتيه والعزف على الجيتار .. يرغب فى الالتحاق بكلية الطب - ومثله الاعلى والده

الهندسة .. رغبة اولى

● شريف جابر امين - الـ ٢٢ مكرر رياضة .. حصل على ٣٨٢,٥ درجة من مدرسة سان مارك - يعتمد فى مذاكرته على اعداد الملخصات لكل مادة - يذاكر يوميا ٦ ساعات - ويرغب فى الالتحاق بكلية الهندسة - يحاول الحصول على اوقات كافية للراحة بين المذاكرة

● سحر فتحى سليمان - من الورديان الثانوية بنات - حصلت على ٩٤٪ شعبة الرياضيات - ترغب فى الالتحاق بكلية الهندسة

● ايمان احمد عبد السلام - من مدرسة طه حسين - حصلت على الترتيب العاشر على مستوى الاسكندرية بمجموع ٣٨٧,٥ درجة رياضة - تعد نفسها للالتحاق بكلية الهندسة

كيف تسدد ديونك ؟

اقترح البعض أن يساهم الناس فى سداد ديون الدولة .. قالوا بان تلك الديون نحن الذين نستهلكها ، وعلينا نحن ان ندفعها .. فاذا كانت الخزانة خاوية فليس هناك الا ان نربط الاحزمة اكثر .. واذا كان ربط الاحزمة سيزيدنا جوعا ولن يوفر الكثير فلماذا لا يدفع الاغنياء والقادرون وكل من يستطيع ، قرشا ، أو جنيها او الفا .. ومن حصيلة تلك المبادرات الشعبية الاختيارية تخف الديون عن كاهل الدولة ، وبالتالى تخف القيود عليها .

وناقش النــاس مثل هذا الاقتراح .. بعضهم رآه مفيدا من كل النواحى خصوصا من الناحية القومية ، واشعال حماس الجماهير ، وجعلهم يحسون بالمسئولية ، ويساهمون - عمليا - فى وضع الحلول للمشاكل .

ولكن البعض الاخر رآه اقتراحا خياليا ، لا يفيد الا فى الاستهلاك المحلى والشهرة الشخصية للمتبرعين والساهمين فهل يستطيع افراد ان يدفعوا ديونا تحسب بالملايين .. بل وبالبلايين ؟

واذا كان اقتراح مساهمة الشعب فى دفع ديونه لم يحقق نجاحا عمليا ، ولم يوفر الملايين المطلوبة ، أو حتى جانبا منها ، فانه يبقى للفكرة بريقها ، ومغزاها الوطنى ، والاجتماعى قيمة عظيمة .

واذا كان مثل هذا الاقتراح مقبولا .. فان هناك اقتراحات اخرى تبدو غير مقبولة ، وان رآها اصحابها السياسيون الارجنتيون اقتراحات عملية يدافعون عنها بحرارة .

محمد العزبى

يستولى على املاك الدولة

صالح زيدان رئيس الوحدة المحلية برملة الانجب مركز اشمون استغل نفوذه واستولى على مساحة ٢ قيراط و ٢٢ سهما من املاك الدولة حسب كشف المساحة رقم ٤٧١ بتاريخ ٢٥ يناير ٨٤ وتدخلت المحسوبية لضياع ما ارتكبه من مخالفات جسيمة .. نرجو ان يصل صوتنا الى وزير الحكم المحلى ومحافظ المنوفية .

هوارى محمد هوارى

المحافظة تقول :
الالبان غير مغشوشة

ردا على ما نشرناه بخصوص شكوى محمد فوزى محيى الدين الخبير المثمن من ان اصحاب معامل البان ملوى يقومون ببيع البان وزارة الصحة على اساس انها طازجة .. قال كمال سامى رئيس الاعلام بمحافظة المنيا

ان اجهزة المتابعة والمراقبة بالمحافظة افادت بان ما جاء نتيجة الفحص الكيماوى والبكترولوجى للعينات التى تم اخذها من اصحاب معامل الالبان بملوى مطابقة لقرار الالبان رقم ١٣٢ لسنة ١٩٥٧

اسطبل خيل ومستنقع مجارى وسط العمارات الجديدة ببورسعيد

نحن سكان العمارات الجديدة النشأة على احدث طراز بحى ١٠ رمضان ببورسعيد .. وخاصة سكان العمارات من رقم ٥ وحتى ٢٥ نبعث اليكم بهذه الصورة .. لانه من غير المعقول ان يقام اسطبل للخيل ومجموعة من العشش وسط هذه العمارات .. مما تسبب فى انسياب الصرف الصحى لهذه العشش والاسطبل ومخلفات الخيل وسط العمارات وانتشار الحشرات بالتالى .. وقد توفى احد السكان نتيجة للعدوى .. ومن ناحية اخرى تحاصر شركة المشروعات المنطقة ومداخل العمارات بتشوينها رغم انهــا انهت اعمالها وصدر قرار بابعادها من المنطقة ولكنه لم ينفذ .. كما لم ينفذ ايضا قرار ابعاد الاسطبل والعشش .. بمن نستغيث اذا كانت القرارات لا تنفذ ؟؟

من سكان الحى
حسنى محمد الناغى
عمارة ٢٣

مطلــوب نقطة شــرطة .. لأمن ١٠ آلاف مسكن بقرية النخل

نحن سكان عشرة الاف وحدة سكنية قامت شركة عثمان احمد عثمان ببنائها بعزبة النخل التابعة لعين شمس .. عندما فاز كل منا بشقة اعتبرنا انفسنا من المحظوظين .. ولكن عندما انتقلنا الى مساكننا الجديدة اتضح اننا من التعساء ..

بالاضافة الى المشاكل والمتاعب التى نعانيها من المرافق والخدمات .. واجهتنا مشكلة اخطر وهى انعدام الامن وافتقادنا للامان .. ثلاث سنوات منذ انتقلنا الى مساكننا لم نشاهد شرطى واحد فى المنطقة .. والنتيجة كثرت السرقات .. وفى عز النهار .. ووصل الامر الى كسر خمس شقق فى يوم واحد .. اننا نهيب بوزير الداخلية ان يأمر بانشاء نقطة شرطة وسط المساكن نشعر معها بالامان والامن .

احمد شريف
عمارة ٤٤ مساكن عثمان

ما زلت ارجو .. اصلاح التليفون

منذ يناير الماضى وتليفونى رقم ٩٢٤٢٦٧ لا يعمل على الاطلاق .. رجوت كثيرا ومازلت ارجو حتى لا تتعطل مصالحى .. عنوانى ٣ شارع الامير مؤسك قسم عابدين

فتحى محمد الحسينى
مراجع عام مرور القاهرة

عيـــادة الجمهـــورية

سقوط الشعر

السؤال :

منذ حوالى سنة كنت أعالج من مرض جلدى بحبوب الكورتيزون وحقن الكورتيزون ايضا ، وفيتامين (أ) بكثرة مع بعض المضادات الحيوية ، وبعدها اصبحت أعانى من سقوط الشعر من جميع أجزاء جسمى فى الرأس والصدر والارجل لمجرد الشد البسيط ، فماذا أفعل ؟

أ.ع.أ
بنها

الجواب - للدكتور محمد كمال عطية رئيس قسم الامراض الجلدية بمستشفى المعادى : لم توضح لنا ما هو المرض الجلدى الذى كنت تعالج منه بالكورتيزون بكثرة . ولكن عموما احد الاعراض الجانبية للكورتيزون هو تساقط الشعر

انت والنجوم

● الاسد : احمد الله يا اخى الذى اخرجك من الظلمات الى النور

● العذراء : اراك محبا للمخاصمات ولو انك تتضرر من المنازعة

● الميزان : لذكائك النادر تصيب المال من اماكن خفية

● العقرب : لا تضع يدك فى عمل الا افدت منه ونجحت فى ادائه

● القوس : السعادة للتبجحة كرام القوم وفى اماكن بعيدة

● الجدى : يلومك الكثير على تبديدك الاموال .

● الدلو : تستفيد مالا اما من شركة او بسبب الزوجة وتنجح فى الكتابة

● الحوت : تسافر وتكرم حيثما تذهب وسعادتك فى اغترابك

● الحمل : عظيما فى نفسك ومع الوقت ترث اموال الاهل

● الثور : كثير العلوم سعيدا فيها وتصبح مستشارا للرؤساء

● الجوزاء : تحسن الى الكثير ولا تحمد على ذلك وتكثر اعداؤك

● السرطان : تزاول اعمال التجارة فى المعادن الثمينة وتربح فيها .

المجتمـــع

عيد ميلاد سعيد

إيمن الخولى

احتفل العقيد حسين الخولى رئيس جوازات حدائق القبة وحرمه بعيد ميلاد ابنهما « ايمن » حيث اطفأ ١١ شمعة بالمناسبة السعيدة وسط الاسرة والاصدقاء .. عيد ميلاد سعيد وعقبال كل سنة .. عمو السيد العبدى

عيد ميلاد سعيد

احتفل الدكتور يسرى بدوى بعيد ميلاد ابنه الاول احمد .. اجمل التهانى والف مبروك

تهنئة قلبية

محمد فتحى وحسن عطية شلبى يتقدمان بخالص التهنئة لايمان رشدى لحصولها على ليسانس الفلسفة الف مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم
« ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة »
(صدق الله العظيم)

منصور حسين
نقيب المعلمين

يسعده ويشرفه بل ويرى دينا عليه ان يقدم اخلص التحية واطيب التمنيات الى جميع الاخوة والاخوات من اسرة التربية والتعليم ويذكر ببالغ التقدير والوفاء ذلك الرصيد الهائل من الزمالة الشريفة والتعاون المثمر والعطاء المتجدد على مدى اربعين عاما اتسمت بكل معانى الوطنية والصفاء من أجل بناء المواطن المصرى وتنميته ويدعو للزملاء كافة بالتوفيق والسداد ويعاهد الله على مواصلة البذل بغير حدود فى نطاق نقابة المعلمين رائدة العمل الوطنى الخلاق تحقيقا لامانى القائد الامين

الرئيس
محمد حسنى مبارك



تم عقد قران الانسة اميمة عبد العزيز النجار بالريفيرا للسياحة على المحاسب ابراهيم محمد المفتى ببنك مصر بورسعيد وقد حضر الحفل لفيف من رجال الاعمال واعضاء مجلس الشعب - اخلص التهانى للعروسين



تم بحمد الله عقد قران الرائد سعد مصطفى يوسف رئيس نقطة الرسى بقسم الساحل على الانسة ايمان محمد على امام .. وسط احتفال ضم الاهل والاحباب - الف مبروك وبالرفاء والبنين

الكلمات المتقاطعة

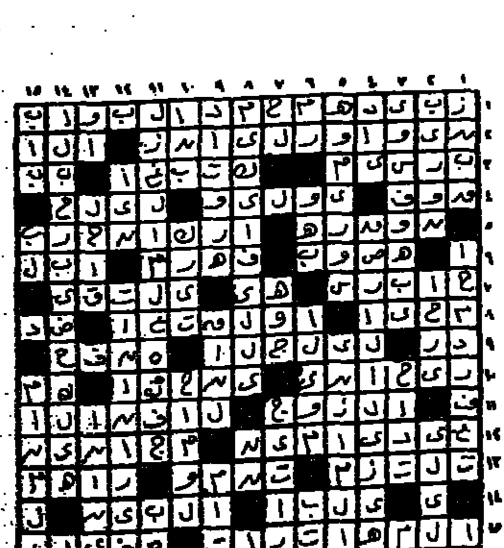
افقيا :

١ - اذاعى مصرى مخضرم
٢ - اكمام (معكوسة) - شاعر فرنسى (معكوسة)
٣ - مقدار الحاجة (معكوسة) - ادعى - يبرق
٤ - مدينة امريكية - نصف (لياجو)
٥ - للنداء - من الطائرات (معكوسة) - متشابهان
٦ - اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة) - من الانبياء
٧ - فى البيض - لعبة رياضية - اهبط
٨ - اسقطنا - لاعب كرة بنادى الاتحاد السكندرى
٩ - اغنية لعبد الوهاب (معكوسة)
١٠ - بركة - محسن (معكوسة) - طيش
١١ - مدينة سويسرية - يشتاق - تمايل
١٢ - احمال - مسلسل تليفزيونى بطولة محمد صبحى
١٣ - لقب ممثلة فرنسية - لقب لاعب تنس عالمى (معكوسة)
١٤ - نصف (يناسبه) - خرق - اطو
١٥ - من التوابل - لاعب كرة بالزمالك

راسيا :

١ - اغنية لعبد الحليم حافظ - ملكة انجليزية
٢ - حروف متشابهة - اسهل - فاق البرق
٣ - من التوابل - مهندس يونانى صمم مدينة الاسكندرية
٤ - امتلا (معكوسة) - طبع (معكوسة) - نصف (راديوم)
٥ - فيلم لفريد الاطرش
٦ - صحيفة سوفيتية - اضطرم - اصلح
٧ - امرأة فى حياة نابليون - روائى فرنسى (معكوسة)
٨ - رواية لارنست هيمنجواى - مناص
٩ - ادلسكم (مبعثرة) - سياسى فرنسى قديم
١٠ - متشابهان - من الاشجار - صيت (معكوسة)
١١ - اسم صنم فى الجاهلية - حرك تعبة - من الانبياء
١٢ - من اشهر الافلام يسولت برايتر - ولاية بجنوب افريقيا
١٣ - سن الزهرة قبل ان تتفتح - الترب - يطاونه (معكوسة)
١٤ - ارقص - شعب افريقى - حروف متشابهة
١٥ - خلاف ناعم - يدهن - من مواد البناء - حب

حل مسابقة أمس



الجــو اليــوم فى مصــر والعــالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى . حار على جنوب الصعيد نهارا .. لطيف ليلا على كافة الانحاء .. وتظهر الشبورة المائية فى الصباح الباكر على شمال البلاد والدلتا والقاهرة

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٤	٢٢
الاسكندرية	٣٠	٢٢
مطروح	٢٩	٢٣
بور سعيد	٣٠	٢٤
الاسماعيلية	٣٤	٢٤
السويس	٣٤	٢٠
المنيا	٣٦	٢٢
اسيوط	٣٧	٢٤
الاقصر	٤٠	٢٤
اسوان	٤٠	٢٤
الغردقة	٣٤	٢٥
الوادى	٣٧	٢٥
العريش	٣٤	٢٠
رفح	٣٤	٢٣
شرم الشيخ	٣٥	٢٣
نخل	٣٥	٢٠
الطور	٣٥	٢٢
كاترين	٢٤	١٦

فى العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٢٨
مسقط	٤٢	٣٠
الرياض	٤٢	٣٠
جدة	٣٧	٢٣
بيروت	٣٠	٢٣
بغداد	٤٢	٢٦

فى عواصم العالم

	عظمى	صغرى
روما	٢٩	٢٠
لندن	٢٥	١٥
باريس	٢٥	١٥
بون	٢٤	١٥
بلجراد	٢٧	١٦
موسكو	٢٢	١٤

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية الى شمالية غربية من ١٠ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف لمعتدل
الموج : من نصف الى اونصف متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف لمعتدل
الموج : من نصف الى اونصف متر .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٧	٦,١٥	١,٠١
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٧	٧,٤٦	٩,١٢

انفراج العلاقات بين أمريكا وبولندا واشنطن ترفع بعض عقوباتها عن وارسو

وارسو ـ وكالات الانباء :

دخلت العلاقات الامريكية البولندية مرحلة جديدة بعد قرار وارسو بالعفو العام عن المعتقلين السياسيين، واعلان امريكا اعتزامها رفع العقوبات عن بولندا.

اعلنت وكالة الانباء البولندية ان واشنطن قررت رفع بعض العقوبات التي فرضتها على بولندا عقب فرض الاحكام العرفية عام ١٩٨١ واوضحت الوكالة انه سيتم استئناف التبادل الثقافي والعلمي بين البلدين والسماح لطائرات الركاب البولندية بالهبوط في المطارات الامريكية.

كما ان واشنطن ابدت استعدادها لسحب اعتراضاتها على دخول بولندا بين مجموعة صندوق النقد الدولي. ورغم ترحيب الوكالة بالقرار الامريكي .. الا انها ذكرت ان هناك بعض عقوبات هامة.

وقالت الوكالة ان الحكومة البولندية ستدرس القرارات وشنطن. ولكنها اتهمت الولايات المتحدة بوضع شروط سياسية لتخفيف عقوباتها وهو ما وصفته الوكالة باستمرار التدخل الامريكي في شئون بولندا الداخلية.

تعديل وزارى في حكومة انديرا غاندى

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

اجرت انديرا غاندى تعديلا الى حكومتها في محاولة منها لمواجهة المشاكل الحساسة .. قبل ستة اشهر من موعد اجراء الانتخابات العامة.

تضمن التعديل تعيين (اس.بى شافان) وزيرا للدفاع بدلا من (راماسوامى) الذى رشحه حزب المؤتمر (أ) الحاكم لمنصب نائب رئيس الجمهورية.

ويرى المراقبون ان ترشيح (راماسوامى) لمنصب نائب رئيس الجمهورية وهو من ولاية (نادو) التى يقطنها سكان من (التاميل) يعد محاولة من انديرا غاندى لاستعادة تأييد سكان الولاية لحزبها الحاكم بعد ان حازت احزاب المعارضة على الكثير من التأييد في هذه الولاية في الانتخابات التي اجريت منذ ١٨ شهرا.

استقالة ـ لانس ـ رئيس الحملة الانتخابية لمونديل

وكالات الانباء :

قدم (بيرت لانس) استقالته من منصبه كرئيس لحملة انتخابات الرئاسة الخاصة بـ (والتر مونديل) مرشح الحزب الديمقراطي الامريكي.

تاتي استقالة (لانس) بعد ١٩ يوما فقط من تعيينه رئيسا لحملة انتخاب مونديل .. وذكر متحدث باسم (والتر مونديل) انه لا يعرف لماذا قدم لانس استقالته.

المعروف ان (لانس) كان من المساعدين المقربين للرئيس الامريكي السابق (جيمى كارتر) .. وقد ابلغ (لانس) قرار استقالته الى (مونديل) بالتليفون.

الحرب النووية تقتل نصف سكان امريكا

واشنطن ـ أ.ب :

اظهرت دراسة أمريكية جديدة ان اندلاع حرب نووية كبرى تشترك فيها الولايات المتحدة .. لن تقتل فقط نصف سكانها .. بل سوف تؤدى ايضا الى تدمير المنشآت الطبية الامريكية

٥ سفن تتعرض لانفجارات غامضة امام سواحل اليمن

لندن ـ وكالات الانباء :

تعرضت ٥ سفن لانفجارات غامضة بالقرب من شواطىء اليمن الشمالية وغرقت احداها عند الطرف الجنوبي للبحر الاحمر.

ذكر ذلك امس قسم المخابرات في شركة ـ لويدز ـ للتامين على السفن واشار الى ان ثلاث سفن اخرى كانت قد تعرضت امس الاول لانفجارات مماثلة في البحر الاحمر.

ونقلت مصادر شركة ـ لويدز ـ عن قبطان سفينة هولندية ان سفينته تعرضت لحقل الغام في البحر الاحمر امام سواحل ميناء الحديدية اليمني وانه اوقفها بلا تحرك في انتظار تعليمات وكانت مصادر امريكية قد اعربت عن اعتقادها باحتمال انه تكون هناك سفينة ليبية او ايرانية هي التي القت بالغام في البحر الاحمر، ولكن هذه المصادر قالت انه لا يمكنها التكهن بالغرض من وراء اثارة الانفجارات في البحر الاحمر

واشارت مصادر المخابرات الامريكية الى عبور سفينة ايرانية منطقة البحر الاحمر مرتين خلال شهر يوليو الماضي

مبارك في بريوني [بقية ص ١]

القضية في ضوء نتائج الانتخابات الاسرائيلية والاوضاع الفلسطينية في ضوء المقترحات الدولية المطروحة للحل واخرها المقترحات السوفيتية الداعية لمؤتمر دولي لحل النزاع.

وفي هذا المجال، يتبادل الرئيسان الاراء حول نتائج اتصالات كل منهما، وبينها اجتماع الرئيس مبارك والرئيس الفرنسي ميتران في القاهرة، ولقاء الرئيس اليوغوسلافي وياسر عرفات ..

وقد وصف الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية الذى يرافق الرئيس في رحلته الزيارة بانها تمثل اهمية كبيرة وخاصة بالنسبة لمصر ويوغوسلافيا وحركة عدم الانحياز ..

وقال لوكالة انباء الشرق الاوسط ان المباحثات تتضمن التنسيق بين القيادتين المصرية واليوغوسلافية ازاء القضايا الدولية وهو امر ضرورى في هذه الفترة

صحيفة سعودية : مصر تستعيد مكانتها

وفي الرياض .. وصفت صحيفة (الشرق الاوسط) زيارة الرئيس مبارك ليوغوسلافيا بانها ليست مجرد زيارة عادية لانها تاتي في وقت تعيد فيه مصر التوازن الدقيق بين الشرق والغرب وتستعيد مكانتها في عالم عدم الانحياز ..

مصر يخرج من القاهرة وليس من اية عاصمة اخرى ؟

وقالت ان الرئيس مبارك يريد التاكيد على ان قرار وعدم التورط في صراعات اقليمية او دولية.

ويصل الرئيس مبارك الى مطار بولا اليوغوسلافي في زيارة عمل تستمر ٤ ايام، ويستقبله بالمطار الرئيس جوارنوفيتش وكبار المسئولين ..

ويرافق الرئيس اليوغوسلافي ضيفه الكبير فور وصوله الى جزيرة بريوني حيث يبدا أول لقاء بينهما

وكان الرئيس اليوغوسلافي قد تولى السلطة في ١٥ مايو الماضي، خلفا للرئيس ميكاسبيلياك الذى كان في زيارة لمصر في فبراير الماضي.

ويرافق الرئيس مبارك وفد محدود يضم د. عصمت عبد المجيد، ود. اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ..

وينضم للوفد ممدوح عبد الرازق سفير مصر في بلجراد ..

قصف بحرى اسرائيلي [بقية ص ١]

وقال شهود العيان ان الزوارق الاسرائيلية ظلت على مرأى البصر في البحر لمدة نصف ساعة ثم توجهت بعد ذلك الى الجنوب.

استمرار القتال في طرابلس

جاءت هذه الانباء في الوقت الذى اكد فيه البوليس اللبناني ان الاشتباكات تجددت امس في شوارع طرابلس لليوم الثاني على التوالي مما ادى الى مصرع شخصين على الاقل واصابة ١٢ اخرين .. وذكر راديو بيروت أن رشيد كرامى رئيس الوزراء واصل اليوم الثاني امس وساطته بين الاطراف المتقاتلة.

وقال راديو بيروت صوت لبنان الكتائبي ان الزوارق العسكرية الاسرائيلية شوهدت بالقرب من ساحل طرابلس خلال القتال ..

عمليات فدائية

وفي الجنوب تعرض جيش جنوب لبنان التابع لاسرائيل فجر امس لهجوم مزدوج أسفر عن اصابة ثلاثة من جنوده على الاقل عند قرية جبع واقتحمت ميليشيات الجيش بعد ذلك القرية وفرضت حظر التجول والقت القبض على عدد من الاشخاص.

بولياكوف في بيروت

ومن ناحية اخرى .. وصل الى بيروت امس قادما من عمان فلاديمير بولياكوف مدير ادارة شئون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفيتية واجتمع مع فؤاد ترك مدير عام وزارة الخارجية اللبنانية وعدد من كبار المسئولين في الوزارة والمقرر ان يجتمع بولياكوف بعد غد الاثنين مع رشيد كرامى رئيس الوزراء

بيريز يشكل الوزارة الجديدة

وقد اجمعت الصحف الاسرائيلية امس على توقع ان يشكل شيمون بيريز زعيم حزب العمل المعارض حكومة وحدة وطنية في اسرائيل بتكليف من حاييم هيرتزوج رئيس اسرائيل .. قد يصدره غدا.

ودعم حزب العمل تفوقه على تكتل الليكود الحاكم بزعامة اسحاق شامير رئيس الوزراء .. بحصوله على تأييد حزب (اومتز) من يمين الوسط الذى يتمتع بمقعد واحد في الكنيست الجديد.

وابدى ستون نائبا من اعضاء الكنيست ـ ١٢٠ عضوا ـ تاييدهم لترشيح شيمون بيريز رئيسا للوزراء مقابل ٥٤ عضوا فقط ايدوا اسحاق شامير

وياتي هذا التحول بعد ثلاثة ايام فقط من المشاورات التي اجراها حاييم هيرتزوج مع ممثلي اربعة عشر حزبا من بين ١٥ حزبا فازت بمقاعد في الكنيست

وذكرت الصحف الاسرائيلية ـ دافار ـ وعال همشمار ـ وجيروزاليم بوست ـ ومعاريف ـ ويديعوت احرونوت ـ أن بيريز يتمتع بميزة واضحة على شامير وتوقعت دافار ان يطلب منه هيرتزوج تشكيل الحكومة الجديدة

مصاعب امام بيريز

ومع ذلك اكدت هذه الصحف ان بيريز سيمر بوقت عصيب اثناء محاولته تشكيل حكومة ائتلافية .. وان نجاحه ليس مؤكدا.

كما اكدت ان المباحثات بين حزبي العمل والليكود سوف تستمر حتى بعد اعلان الرئيس هيرتزوج لاسم رئيس الوزراء الجديد .. وذلك من اجل التوصل الى اتفاق لتشكيل حكومة ائتلافية.

ويرى المراقبون ان كلا من العمل والليكود يتفقان على حاجة اسرائيل الى برنامج اقتصادي متشدد .. لانقاذ اقتصادها من التضخم ومن تزايد ديونها الخارجية ولكنهما قد تاخذهما الحاجة الى تجميد لتوقف في القضايا السياسية الكبرى مثل مستقبل الضفة الغربية .. لانعدام الاتفاق بينهما حولها.

وذكر (ايلى ديان) عضو الكنيست الوحيد عن حزب (تامى) بعد لقائه بهيرتزوج انه فهم ان ائتلافا حكوميا من الليكود والعمل سوف يقوم بتجميد انشاء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية

واشارت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية الى ان العامل الذى يشجع بيريز وشامير على التوصل الى اتفاق بينهما هو ادراكهما لحقيقة انهما اذا فشلا .. فان الطرف الذى سيذهب الى المعارضة سرعان ماسوف يطاح به من زعامة حزبه

ونقلت صحيفة (يديعوت احرونوت) عن شيمون بيريز انه قال لاحد رفاقه (دعنا ندعو شامير ونجرب هذه العملية)

ذكرت صحيفة اخرى انه لو فشل بيريز في تشكيل ائتلاف حكومي خلال ٢١ يوما فربما لايعطيه الرئيس هيرتزوج مهلة اخرى وقد يطلب من شامير ان يشكل ائتلافا مع العمل

قطر الندى

ذات يوم، منذ عدة سنوات، ارتفعت الاصوات العاقلة والمعقولة بالنقد. وتمثلت هذه الاصوات في اساتذة الجامعات

والتقى الرئيس انور السادات رحمه الله، باساتذة الجامعات، ووضع على اكتافهم امانة مقدسة، هي ان يصدقوه النصح بشأن ما تتعرض له البلاد من مشكلات،

وكان ضروريا ان يتطوع احدهم، بوضع ذلك في تقرير واضح المعالم، مفهوم التفصيلات فلم يتصد لهذه المهمة الا الاستاذ الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد، وكان وقتها استاذا للاقتصاد في كلية الحقوق.

وعندما شكلت امانة الحزب الوطني، وتولى امرها المغفور له الدكتور فؤاد محيى الدين

وفي اول جلسة، سالت الامين العام رحمه الله، عن فكر الحزب .. هل هو واضح ومكتوب، بعد دراسة مستفيضة تستذكر علاقة الاحزاب بمشكلات البلاد، وتنتهى الى حلول تلائم والعصر الذى نعيش فيه ؟

واقترحت ان تكون هذه الخطوة بداية لتاسيس ناد سياسي، على مستوى رصين، يتناول في لقاءاته تفسير الاحداث، في ضوء فكر الحزب وسياسته، او يثير موضوعات تحتاج لمناقشة

ورحب الدكتور فؤاد بالفكرة، وبدا بالجانب الاول منها، وهو خاص بفكر الحزب وصياغته

وتمت الصياغة، وبعدها تناقشها تفصيلا.

والذى اود ان اسجله هنا، ان فضل تسجيل هذه الورقة الهامة من وثائق الحزب الوطني يرجع الى الدكتور مصطفى السعيد، وكان مسئولا عن اللجان النوعية والتنسيق بينها

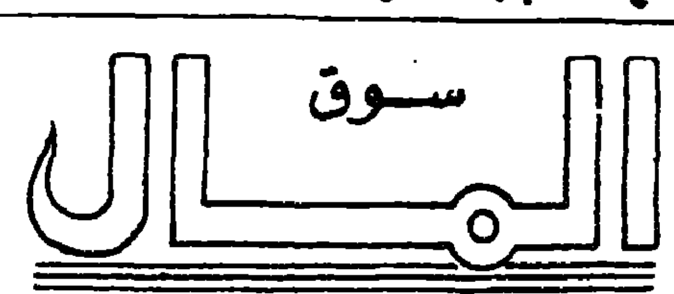
وتاثرت غاية التأثر عندما طلب الدكتور مصطفى السعيد، ان املى عليه تقرير اللجنة، حتى لا تتعطل اعمال المؤتمر

وكان موقف الدكتور مصطفى السعيد عندى، موقف العالم الذى يعرف قدر ما يحمله من علم، وظهر لى الدكتور مصطفى السعيد، بما يختزنه داخل نفسه، من ثقة وصدق

عبد المنعم الصاوى



هكذا من الاصل



وزير التخطيط : ٥٥٤ مليــون جنيــه لتنفيـذ مشــروعات الــكهرباء

تحــويل بعــض المحطــات من الســولار للغــاز الطبيعى

كتب ـ عبد الغفار مصطفى :

تقرر تنفيذ ٦ مشروعات جديدة لقطاع الكهرباء فى العام الثالث للخطة وتتكلف نحو ٥٥٤ر٨ مليون جنيه ..

وصرح د. كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى : ان المشروعات تتضمن تنفيذ الوحدة الاولى من محطة السويس الحرارية بمنطقة عتاقة وتبلغ طاقتها الانتاجية ١٥٠ مليــون كيلو وات ســاعة والوحدة الاولى من محطة شــبرا الخيمة بطاقة ٢٠٠ مليون كيلو وات ساعة والوحدة الثالثة من محطة الاسماعيلية بطاقة ١٥٠ مليــون كيلو وات ساعة والوحدة الرابعة من محطة ابوقير بطاقة ١٥٠ مليون كيلو وات ساعة والوحدة الثالثة من محطة كفر الدوار وطاقتها ١١٠ مليون كيلو وات ساعة والوحدات الغازية بطاقة ٢٠٠ مليون كيلو وات ساعة بدمنهور ووادى حوف ..

وقال الوزير ان خطة عام ٨٤ ـ ٨٥ تستهدف زيادة قيمة الانتــاج الى نحو ٢٣٦ مليون جنيه بزيادة ٢٤ مليون جنيه عن الانتاج فى العام الماضى ..

واضاف بان قيمة الانتاج المحلى المستهدف فى الخطة ١٨٠ مليــون



د. كمال الجنزورى

جنية مقابل ١٥٨ مليون جنية العام الماضى بزيادة ١٣ر٩٪ وتقدر الطاقة المستهدفة للعام الحالى الى ٢٤ر١ كيلو وات ساعة مقابل ٢١ر٣ مليار فى العام الماضى ..

ترشيد الطاقة

وقال الوزير ان الخطة تهــدف الى ترشــيد استخدام الطاقــة بتحويل بعض المحطات التى تعمل بالسولار الى الغاز الطبيعى مــع وضع برنامج لترشــيد الاستهلاك للوقود بحيث يتم تشغيل هــذه المحطات عند ذروة الاحمال فقط والعمل على الاقلال من الفاقد فى شبكات النقل والتوزيع واستخدام وحدات توليد الــكهرباء ذات القدرات الكبيرة لخفض التكاليف فى انتاج الكهرباء بجميع المحطات التى تعمل بالطاقة النــووية او الفحم او البترول ورفع كفــاءة المحطات الغازية من ٢٥٪ الى ٤٥٪ والاستفادة بالطاقة المائية عن طريق التوسع فى كهربة القناطر المقامــة على النيل حاليا مع الاتجاه الى استغلال الطاقة النووية فى توليد الكهرباء لتوفير البترول وتوجيهه الى التصدير .

توحيد فحص الاسمنت المستورد بالقطاع العام

يبدأ المهندس محسن صــدقى وزير الاسكان والمرافق الاسبوع القادم جولة ميدانية يتفقــد خلالها مصانع الاسمنت والطوب بالاسكندرية والعامرية والقطامية وصرح الوزير بانه تقرر توحيد فحص الاسمنت المستورد للقطاع الخاص عن طريق شركات الاسمنت الحكومية وسيتم الاتصال بوزير الصناعة لبحث موقف هيئــة التوحيد القياسى من عمليات تحليل الاسمنت للاتفاق على قصر العطية على شركات الاسكان





د. سلطان ابو على

اجتماعات دورية للبت فى طلبات المستثمرين

بدأ الدكتور ســلطان ابو على نائب رئيس هيئــة الاســتثمار اجتماعاته مع قيادات الهيئة وحضر الاجتماع رؤساء قطاعات المشروعات الصناعية والزراعيــة ودراسات الجدوى والمناطق الحرة والمتابعــة

طلب نائب رئيس الهيئة مــن المسئولين فى الهيئة ازالة جميع المعوقات امام المــستثمرين .. وقال انه سيتم عقد اجتماعات دورية لتنشيط حركة الاســـتثمار فى الفترة القادمة خاصة بعد تنظيم العمل داخل هيئة الاستثمار .. والمناطق الحرة بما يدفع الى انطلاق الاستثمار ..

وطلب نائب رئيس الهيئة من العاملين سرعة البت فى الطلبات المعروضة عليهم خلال فترة بسيطة

وقال ان الانضباط مطلوب فى كل القطاع الاقتصادى خاصــــة هيئة الاستثمار ..

واضاف ان قانــون الاستثمار سوف يكون الحكم بين الــدولة اذا تعارضت مصالحها مع مصالح المستثمر ..

وقال ان زيادة الاستثمار فى الفترة القادمة مطلوبة واصبحت ضرورة ملحة لما لها من فوائــــد عديدة اهمها انها تسهم فى امتصاص القوى الشرائية ومواجهة ارتفــاع الاسعار والحد من التضخم ..

واضــاف انه علينا مســاعدة المستثمرين باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية مجــــانا للمشروعات المطلوبة خاصة للمصريين العــاملين فى الخارج ولديهم مدخرات .. ويرغبون فى اقامة مشروعات فى مصر .

وقـــال انة يجب ان تحــدد للمستثمرين المجــالات المرغبة فى الاستثمار ..

واكد نائب رئيس الهيئــة انة سيتم التحرك فى الفترة القادمة فى اتجاهين هى اعداد دراســات الجدوى للمشروعات التى تطلبها خطة التنمية وثانيا قبول المشروعات التى يتقدم بها المستثمرون ..

وقال ان شكوى المستثمرين .. سوف تختفى فى الفترة القــادمة وان الهيئة سوف تكون جهازا لدعم الاستثمار وليس جهاز طرد ..

واكد ان الانضباط فى قطــاع الاستثمار مطلوب خاصة اذا كان فى ظل اجراءات وقواعد واضحة .

فروع جديدة للمجمعات الاستهلاكية

يفتتح د. ناجى شــتله وزير التموين والتجارة الداخلية اليوم ٧ فروع جــديدة للمجمعــات الاســتهلاكية فى قايتباى والمنيل والهرم ودار العلوم بالمنيرة وكليــة الهندسة بالجيزة ومستشفى الرمد بالقاهرة وكافيتريا سياحية بجوار حديقة الحيوان .

بدأ تسـليم سـيارات نصـر ريجـاتا للحـاجزين من الخـارج

بدأ تسليم سيارات نصر ـ ريجاتا للحاجزين من الخارج اعتبــارا من الاســبوع الماضى وينتظر الانتهاء من تسليمات (شهرى يوليو واغسطس) حتى منتصف سبتمبر القادم .. صرح بذلك المهندس عدنان شمشاعة رئيس مجلس ادارة شركة النصر للسيارات . كما اضاف ســيادته انه جارى حاليا اتخــاذ الترتيبات مع وكلاء الشركة بالســعودية ومنطقة الخليج لتوفير سيارات نصر ـ ريجاتا للبيع والتسليم بالخارج لاستخدامات المصريين خــلال فترة تواجدهم بالخارج والعودة بهــا للبلاد دون سداد اية رســـوم جمركية تطبيقا لقرار السيد الدكتـــور وزير الماليـــة .

كيف يساهم المستثمرون فى استصلاح الأراضى ؟

توفير البنية الأساسية وتحصيل التكلفة على ٣٠ عاما

قــروض بفــائدة ٤٪ ومتــابعة انفــاقها

١٨ شركة تمت الموافقة عليها و ٥ شركات بدأت التنفيذ

كتب ـ جلال راشد :

بدأت اللجنة الوزارية المشكلة لدراسة منــح حوافز للقطاع الخاص عملها لتحـــديد الوسائل الكفيلة بتشجيع القطاع الخـــاص والمستثمرين للدخول فى مشروعات استصلاح واستزراع الاراضى

اكد الخبراء ان احجام القطاع الخاص عن هذه المشروعات يرجع الى انها تحتاج لاستثمارات كبيرة كما ان دورة راس المال فيها بطيئة والعائد منهــا قليل بالمقارنة بالانشطة الاخرى .. كما لا توجــد سياسة محددة للتصرف فى الاراضى المستصــلحة بالاضافة الى عدم توافر مياه الرى فى الاراضى الجديدة .. قالت مصادر هيئة الاستثمار انــه تمت الموافقة على ١٨ شركة استثمارية بدأت ٥ شركات منها فقط التنفيذ

فماذا يقول الخبراء .. يقول الدكتور حسنى حافظ رئيس قطاع الزراعة والرى والامن الغذائى فى بنك الاستثمار القومى انه يجب منـــــح القطاع الخاص حوافز لتشجيعه على الاســـتثمار فى هذا القطاع وخاصة مشروعات البنية الاساسية حيث يتطلب الامر توفيرها فى الاراضى الجديدة من مياه وكهرباء وطرق وغيرها ولكن على ان يسدد المستثمر تكلفة البنية الاساسية على اجال طويلة تكون ـ ٣٠ عاما على الاقل كما تمنح خمس سنوات فترة سماح .. ويقول ان استعادة الدولة لتكلفة تنفيذ مشروعات البنية الاساسية ضرورة حتى لا تتحمل الميزانية اعباء كبيرة

القروض الميسرة

ويضيف انه يرى ضرورة التوسع فى منـــح القروض الميسرة بفائدة ٤ فى المائة لمشروعــــات الاستصلاح والاستزراع وهى تصرف حاليـــا .. للمشروعات القائمة بواقع الف جنيه للفــــدان للاستزراع مع فترة سماح تبلغ ٥ سنوات وعلــى اقساط سنوية لمدة عشر سنوات

الجدية فى تنفيذ المشروعات

ويقول ان الجدية مطلوبة فى تنفيذ مشروعات الاستصلاح والاستزراع فلا يعقل ان يتم بيـــع الاراضى المستصلحة فى المزادات ثم يشتريها بعض الناس ممن لا علاقة لهم بالزراعة ويقومون بعمليات تقسيمها الى اراض للبناء او يتركونها بلا زراعة

تعديل نظام الرى

ويوضح الدكتور حسنى حافظ رئيس القطاع فى بنك الاستثمار القومى انه يجب مراجعـــة سياسة التصرف فى الاراضى واعادة النظر فـــى نظم الرى بالاراضى التى يتم بيعها للمستثمريـن وذلك لتطبيق نظام الرى يتفق مع الطبيعة المصرية ولجوء الافراد للحصول على مساحات خطيرة .. تتراوح بين ١٠ و ١٥ فدانا حيث لا يصلح فى هذه الاراضى نظام الرى المحورى الذى يتطلب مساحة ١٥٠ فــدانا ..

دور ضعيف للجمعيات التعاونية

ويقول ان دور الجمعيات التعاونية واستصلاح الاراضى لايزال ضعيفا لانه لايستطيع ان تقوم بتنفيذ مشروعات البنية الاساسية لعدم توافــر التمويل لديها ولايمكن ان تستخدم القروض المخفضة التى تخصص للاستصلاح والاستزراع ..

اراضى جاهزة للاستزراع

ويقول انه توجد حاليا اراضى جاهزة للاستزراع وتنتظر المستثمرين فى غرب النوبارية وتبلغ حوالى ١٥ الف فــدان وفى شرق القناة ٥ الاف فــدان وفى الوادى الجديد حوالى ٨ الاف فــدان

١٨ شركة استثمارية

تقول مصادر هيئة الاستثمار انه تمت الموافقــة حتى الان على ١٨ مشروعا فى مجال استصــلاح الاراضى منذ عام ١٩٧٧ تبلغ مســاحتها ١٥٠ الف فدان وبلغت تكاليفها الاستثمارية ٢٥٠ مليون جنيه منها ٥ مشروعات بدأت الانتاج وثلاثة مشروعــات تحت التنفيذ والباقى موافقات حديثة ..

وبدأت خمسة مشروعات انتاجها حتى الان وفــى الشركة العربية للاعمال الزراعية بجنوب التحرير ومســاحتها ٤ الاف فدان وشركة الدلتا للسكر بكفر الشيخ على مســاحة ١٠ الاف فدان والنيل لتنمية الزراعية بغرب النوبارية وعلى مســاحة ٦ الاف فدان والشركة العربية لتنمية الصناعات الغذائية علــى مساحة ٢٠٠٠ فدان بغرب النوبارية وشركـــة

د. حسنى حافظ

فارسكور للالبان والانتاج الحيوانى فى محافظــة دمياط على مساحة ١٥ الف فدان ..

٣ مشروعات تحت التنفيذ

وقال ان هناك ثلاثة مشروعات تحت التنفيــذ ستبدأ انتاجها خلال الفترة القادمة وهى شركــة رمسيس الزراعية فى محافظة الشرقية على مســاحة ١٥ الف فدان والمجمع الزراعى الصناعى بالاسماعيلية على مساحة ٥ الاف فدان والشركة العربيــة لمـــا وراء البحار غرب النوبارية على مساحة ٢٠٠٠ فدان .

وقال ان هناك ثلاث موافقات حديثة للاستصــلاح واستزراع الاراضى هى شركة داليا للاستثمــار الزراعى والانتاج الحيوانى والعــــادية لاستصلاح الاراضى وشركة ـ نوفا ـ فارم للانتاج ـ الحيوانى والمحاصيل الزراعية

واكد ان اسباب انخفاض اقبال رجال الاعمال والمستثمرين على انشاء مشروعات استصلاح اراضى واستزراع الاراضى البور راجع لاسباب كثيرة هى معدل العائد فى هذه المشروعات منخفض اذا قيس بمعدلات العائد فى المشروعـــات الصناعية خاصة وانه يحتاج الى مدة طويلة لاقامة عمليات الاستصلاح وعمليات التجهز وزراعة الاراضى خاصـة وان معظم المشروعات تهدف الى اقامة مجمعـات زراعية صناعية متكاملة

وقال ان الشركات التى حصلت على موافقـــات تواجه متاعب كثيرة مع الشركات المؤجرة لهـــذه الاراضى فى تسليم الارض فمثلا شركة حصــلت على موافقة من هيئة الاستثمار لاستصلاح ١٠ الاف فدان لم تقوم شركة القطاع العــام الا بتسليم ٤ الاف فدان حتى الان وان عمليات الاستصلاح التى تقوم بها شركات القطاع العام لم تتم علــى ما يكون عليه النظام السليم

تسهيل حصول الشركات على الاراضى

وقال ان هذه المشروعات يجب ان توليها الدولة برعاية خاصة فى تقديم الخدمات منها تسهيــل الحصول على الارض ومد المرافق اليها والخدمات اللازمة وعمل نظام متكامل للرى والصرف لهــذه الاراضى

وقال ان مشروعات استصلاح الاراضى تساهم فى زيادة الرقعة الزراعية وتعمير المناطق الموجودة حولها واقامة مدن جديدة حول هذه التجمعات وهو مجال استراتيجى وحيوى

كما ان هذه المشروعات سوف تؤدى الى دعـم سياسة الامن الغذائى للدولة خاصة بعد زيــادة الانتاج الزراعى والحيوانى واقامة الصناعات على هذا الانتاج يؤدى الى تخفيض الاستيراد

وطالب الدولة باعادة النظر فى الاعفاء الجمركى للالات والمعدات اللازمة لاستصلاح الاراضى

اعادة النظر فى مد فترة الاعفاء الضريبى حتــى يقبل عليها المستثمرون

كما يجب ان تساهم الدولة فى هذه المشروعات بجزء من راس المــــال فى اطار خطة التنمية الاقتصادية ودفع شركات القطاع العام للمساهمــة فى هذه المشروعات

وقال انه يجب على الدولة ان تحــدد المناطق القــــابلة للاستصلاح والاستزراع ومنح مزايــا لاصحاب هذه المشروعات وتلتزم بتوصيل المرافق والمياه اللازمة للرى الى هذه الاراضى

معرض للمنتجات المصرية فى مؤتمر المصريين

قررت وزارة شــئون الهجــرة والمصريين فى الخارج .. اقامــة معرض للمنتجات المصرية فى الفترة من ١١ الى ١٥ اغسطس بجامعــة القاهرة وذلك اثناء انعقاد المؤتمر العام الثانى للمصريين فى الخارج تحت رعاية رئيس الجمهورية ..

وقد طلبت الوزارة من الشعب التجارية المنتجة .. بالغرفـــة التجارية .. الاشتراك فى هــذا المعــرض .. لتعــريف المصريين بالخارج على مسوى الانتاج ..

ترشيد استخدام الطاقة فى ٥٥ شركة صناعية

توفير ٦٠٠ مليون دولار سنويا

كتب ـ فاروق عبد العزيز :

يبدأ جهاز تخطيط الطاقــة فى سبتمبر القادم دراســـات ترشيد استخدام الطاقة فى ٥٥ شركة صناعية بالقطاع العام ،

تستهدف توفير ٦٠٠ مليــون دولار سنويا تعادل ٣ ملايين طن بترول يمكن تصديرها بدلا من استهلاكها كوقود

اعتمد لهذه الدراسة ٥ ملايين دولار منحة من هيئة المعونــة الامريكية .. وخصصت الدولــة ١ر٢ مليون جنيه فى ميزانيــة الجهاز لهذا الغرض .. وابدى البنك الدولى استعداده لتمويل عمليات احلال وتجديد اجهــزة ومعدات ترشيد استهلاك الطاقة

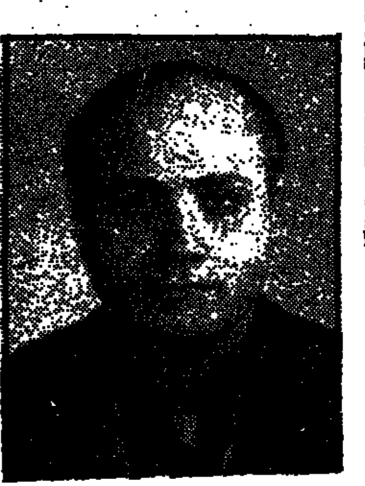
سترفع الدراسات الخاصـــة التى يثبت جــدواها وتتطلب استثمارات تفوق طاقة الشركات وجهاز تخطيط الطاقة الى المجلس الاعلى للطاقة برئاسة عبد الهادى قنديل وزير البترول لاقــرار الاستثمارات اللازمة

وصرح الدكتور حسين عبدالله رئيس الجهاز بان الدراســـة تستغرق بين ٢ و ٣ شهــور وينفذها ٣ مجمــوعات عمل ..

الاولى تضــم خبراء دوليين مزودين باحدث اجهزة القيــاس والدراسة تستخدم لاول مرة فى مصر .. والمجموعة الثانية مــن خبراء جهاز تخطيط الطاقة ..

والمجموعة الثالثة من خبــراء الطاقة فى الشركة محل الدراسة

وتلى الدراسة مرحلة تدريب العاملين داخل المصــنع على اسلوب ترشيد استخدام الطاقة فى جميع مواقع العمل داخــل المصنع واقتراح الحلول التــى تحسن اداء الشبكة الكهربائيــة الداخلية والالات داخل الشركة



د. سيد جريشة

٤٠٪ تخفيضات الاوكازيون الصيفى بفروع عمر افندى

صرح سيد جريشة رئيس ادارة شركة عمر افندى انه تقرر اجراء تخفيضات تتراوح بين ٥٪ و ٤٠٪ كحد اقصى على السلع التى تطرح فى الاوكازيون الصيفى ويقــول حسن احمد محمد وكيــل وزارة التموين للتسعير والخبراء .. ان الاوكازيون سيبدأ لمدة شهر اعتبارا من يوم ٣٠ اغسطس الحالى ولمدة اسبوعين فى كل محل .

ويضيف انه تقرر الزام جميــع المحلات المشتركة فى الاوكازيــون بكتابة السعر قبل التخفيض .. والسعر بعــد التخفيض وذلــك لضمان عدم التلاعب بالاسعار وغش المستهلكين ..

أسعار العملات

الحــرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٨١ر٩	٨٢ر٧
ج. استرلينى	١٠٧	١٠٨ر١
م. المانى	٢٨ر٢	٢٨ر٦
د. كندى	٦٢ر٢	٦٢ر٨
ك. دانمركى	٧ر٧	٧ر٨
فد. هولندى	٢٥	٢٥ر٣
ف. فرنسى	٩ر١	٩ر٢
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ر٩	٤ر٧
ك. نرويجى	٩ر٨	٩ر٩
أ. برتغالى (١٠٠)	٥٤ر٩	٥٥ر٤
ك. سويدى	٩ر٧	٩ر٨
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٢٨ر٥	١٢٩ر٩
ف. سويسرى	٣٢ر٣	٣٢ر٦
ى. يابانى (١٠٠)	٣٣ر٢	٣٣ر٥
ر. سعودى	٢٣ر٤	٢٣ر٦
د. كويتى	٢٧٥ر٨	٢٧٨ر٦
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٨ر٤	٤٨ر٩
ج. قبرصى	١٣٠ر٨	١٣٢ر١
ج. ايرلندى	٨٤ر٢	٨٥
د. يونانية (١٠٠)	٦٦ر٢	٦٦ر٩
د. الامارات	٢٢ر٧	٢٢ر٩
د. استرالى	٦٦	٦٦ر٧
د. البحرين	٢٠٨ر٣	٢١٠ر٤
د. اردنى	٢٢٠ر٤	٢٢٥ر٤
د. عراقى	٧٩ر١	٧٩ر٩
ر. عمانى	٢٣٠ر٩	٢٣٢ر٢
ر. قطرى	٢١ر٦	٢٢ر٨
ل. تركية (١٠٠)	١٧ر٧	١٧ر٩
ل. سورية	١٠	١٠ر١
ل. لبنانية	١٢ر٩	١٣
م. فنلندى	١٣ر٠	١٣ر١

غرفة الصناعات الغذائية :

البان الأطفــال تتسرب لمصــانع الجبن

كتب ـ هانى صالح :

طالبت غرفة الصناعات الغذائية الاجهزة الرقابية بمتابعة التلاعب الذى يحدث بالسوق المحلى حيث يتم استخدام البــان الاطفــال المجففة فى تصنيع منتجات الالبان فى المصانع المحلية وقال التقرير انه لوحظ زيادة الكميات المستوردة من الالبان المجففة وهى لا تتناسب مع اعداد المواليد مما يؤكد تسرب كميات من البان الاطفال الى اغراض غير تغذية الاطفال .

واشارت الدراسة التى اجرتها الغرفة عن مصر كان من المقرر ان تحقق اكتفاء ذاتيا فى البان الاطفال عند تشغيل مصنع تجفيف الالبان بسخا غير ان عدم توافر اللبن الخام الــلازم للصنع بالــكميات والنوعيات المطلوبة عرقل نجــاح المشروع ولايزال استيراد البــان الاطفال مستمرا وزادت الكميــات المستوردة فى عام ١٩٨١ عن عام ١٩٧١ لنحو ٣٢٠٪ بالرغم مــن ارتفاع الاسعار العالمية ..

واوضحت الدراســة ان مصر تعانى نقصا شديدا فى انتاج اللبن الخام بسبب عدم ملاءمة زيــادة الانتاج مع زيادة الســكان وزادت الواردات من الالبان ومنتجاتهــا فى عام ١٩٨٠ الى مليون و ١٤٠ الف طن اى مما يعادل ٥٩ر٧٪ من الانتاج المحلى وتقدر قيمة الواردات بنحو ٧٦ر٣ مليون جنيه تحملتها الدولة وتمثل عبئا اضافيــا على ميزان المدفوعات

وتقترح غرفة الصناعات الغذائية لسد الفجوة بين الانتاج والاستهلاك فى الالبــان ومنتجاتها بــان يتم الاستمرار فى الاعتماد على استخدام الالبــان المجففة ووضع حلــول للمعوقات التى تعترض زيادة الانتاج المحلى من اللبن الخام .

ســفن بورســعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
راكايا	رومانية	اسوان	٥٢٢ر٢٠
بلاجوس	يونانية	اسوان	٥٢٣ر٢٠
اينسكوا	ليبيرية	دمنهور	٣٥١ر٢٠
منتر برس	بريطانية	دمنهور	٣٥٢ر٢٠
بترولا	يونانية	النيل	٦٧٥ر٢٠
الــكا	يوغسلافية	اسيوط	٧٦ر٢٨٠
وسيدكوا	فرنسية	اسيوط	٥٢٣ر٢٠

ســفن الاســكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
البيسون	يونانية	٢٨	امون	٣١٤٧٢
زنتب ـ كيه	تركية	٦٠	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
سرنسيما اكيريس	ايطالية	٨	ابوسنبل	٣٠١٨٣

ســفن الســويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	اسوان	٢٩٧٧٤
القمر السعودى (٢)	السعودية	مينا تورز	٢٠٢٦٩

وزير الصـــحة يبحـــث على مدى ٦ ساعات مســـتمرة قضـــــية صـــــناعة الـــدواء واســـــتيراده

القضية هامة وحساسة .. تدخل كل بيت وتخص كل انسان منـــذ ان كان فى بطن امه حتى يصــــل الى شيخوخته ..

وصناعة هذا الدواء صــــــناعة لا تحتمل اى خطا او عيب .... ففى كل الصناعات نجد انتاجا محليا واخر للتصدير .. نجد انتاج فـــرز اول وثانى وثالث .. الا هنا .. فالانتـــاج كله فرز اول .. وعلى نفس المستوى فهو يرتبط بالحياة .. وهنا لا خطا . ولا احتمال لخطا .

تحقيق بقلـــم
ابو الحجاج حافظ

وقضية الدواء صــــناعة او استيرادا تخضع لقواعد عـــديدة انسانية واقتصادية واجتماعية ، فانت ملزم بسعر ميسر ومــكبل باغلال تمنعه من تحريك هـــذا السعر مهما زادت اســعار المواد الخام ومستلزمات الانتاج ، بـل واجور العاملين انفســـهم فى مجالاته المختلفـــة .. حتى لو استوردت ولا سيطرة لك عـــلى الاسعار العالمية فانت مطـــالب بتعويض الفارق لتيسر للمــواطن الدواء بسعر ميسر ثــابت هــو الان ارخص اسعار للدواء فـى العالم كله .. حتى بعـد الغـاء عملة القرش رسميا فانت تستطيع ان تشترى دواء فى مصر بقــرش صاغ واحد كالاسبرين وبخمســة قروش كحقنة البنسلين بزجاجها ومادتها وعلبتها ومشرطها !!!

وكجراح متمكن وطبيب فـــذ هادىء الاعصاب واسع الاطـــلاع عميق الافق والتفكير اســـتمر الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة اكثر من ست ســـاعات مستمرة حتى الســـاعات الاولى

من صباح اليوم التالى يضــــع انامله فى وعى وبدقة شـــديدة على جسد القضية وفى كل موضع وسرعان ما يرهف السمع لنبضــة زائدة قد تدله على مــوطن داء او ربما وسهلة العلاج .

وعلى نفس القدر من الــوعى والاهتمام كان حوله كونسلتو على اعلى المستويات القومية والعلمية

— الدكتور عبده محمود ســلام رائد صناعة الدواء

— الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء

— الدكتور عدلى رمســـيس نقيب الصيادلة

— الدكتور مدحت القطــــان رئيس هيئة الدواء .

— والمضيف لهذه الجلســـــة الهامة التى ضمت جميـــــع رؤساء مجالس ادارات شركـــات الدواء سواء المصرية — قطاع عام او قطاع خاص — او المشتركة او الاجنبية الى جانب مستوردى الدواء ورجال المكاتب العلمية .

توجيهات الرئيس

بدا الدكتور محمد صـــبرى وزير الصحة حديثه بعـــرض لتوجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك للوزارة الجديدة وكيفيـة تطبيقها فى قطاعات الدواء تصنيعا واستيرادا وتصديرا وتوزيعا .. فبالنسبة مثلا لتحقيق المســاواة

بين المواطنين امام كـل وزيـر فهى تحقيق العدالة فـى تـوزيع الدواء .. وبالنسـبة لاتاحـــة الفرصة للقيادات الشبابية فهـى ان يقدم رئيس كل شركة الصف الثانى والثالث والرابع ليظهـروا امام الوزير والمؤتمرات والندوات العلمية وهنا لا بد من الحد من سفر رؤساء الشركات لاكثـر مـن مرتين كل عام ولمدة من ٧ الى عشرة ايام فهم ليسوا فى حاجـة الى التدريب مثلا كما تحتـاج القيادات الشـابة الجديدة فى الصفوف التالية .. وكـــذلك بالنسبة للجدية ومكافحة التسيب والشجاعة فى اتخاذ القـــرار للصالح العام والزيارات الميدانية لكل اقسام الانتاج والادارة وفروع الشركة

وطلب وزير الصـحة البــدء بمناقشة مشاكل القطاع الخاص فى الدواء قائلا .. اعتقد اننى اتحت الفرصة كاملة للقطـــــاع الخاص مع دعمى المستمر للقطـاع العام

وتحدث وزير الصـــــحة عن المعدلات الرهيبة فى اســــتهلاك الدواء والتى لا مثيل لها فى اى قطاع اخر وارجع ذلك لعـــدة عوامل كزيادة الوعى الصحى — وهذا حسن — وانتشار التــأمين الصحى — وهنا ضوابط توضـع والعبوات — وهنا كذلك عبـوات جديدة بدات فى الظهور لتحقيق الانضباط فى الاستهلاك — وتهريب الدواء المصرى للخارج — وتــم وضع قانون لتجريم ذلك

ثم قدم الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء حصـــيلة الدراسات التى تمت فى هــــذا الشأن .

الادوية الناقصة

ثم اثيرت قضية الادويـــــة الناقصة والاعلام عن الـــــدواء المصرى البديل للدواء المستورد وتحدث الدكتور مصطفى ابراهيم مقرر لجنة الاعـــــلام الدوائى الجماعى ونقيب صيادلة القاهرة

وطالب بنشرة دورية وتحسين حال مندوبى الشركات المحلية فى مجال الاعلام الدوائى ، كما تناول قضايا الصيـادلة

وقال الدكتور ممدوح جبـــر نقيب الاطباء .. انه لا بد من وسيلة لاخطار الاطباء مســبقا بالادوية التى ستنقص فى فترة محددة قادمة مع البدائل المتاحة سواء محلية او مستوردة

واقترح الدكتور عدلى رمسيس نقيب الصيادلة ضرورة ايجـــاد تعاون وترابط بين نقابـــات الصيادلة والاطباء الفرعية لتحديد النواقص والبدائل وكذلك العمل على ترشيد استهلاك الدواء

وهنا طالب وزير الصـــحة نقابة الاطباء ان لا يكتب الطبيب فى تذكرته الطبية حشدا من الادوية التى تتناول علاجا واحدا

واستقر الراى على اجتمـــاع دورى فى هذا الشأن

الشركات الجديدة

وقد تناول الدكتور عبده ســلام وزير الصحة الاسبق ورائد صناعة الدواء قضية الشركات الجديدة للدواء وموقف الدولة منهـــا بالنسبة لاسعار الطاقة والمــواد التموينية اللازمة لانتاج الـدواء والتزام هذه الشركات فى نفس الوقت بتسعيرة الدواء المجمدة رغم ارتفاع الاسعار

ولقد كان الدكتور عبده ســلام وبحق استاذا وخبيرا على المستوى العالمى فى مجالات الدواء ومعرفة بكل اموره ودقائق بنيانه ... فهو

واحد من القلائل الذين اقامـوا وارسوا قواعد صـناعة الدواء فى مصر وفى العديد من الدول العربية والدول النامية .. تناول كذلك دور الشركات المشتركة ، وتـاريخ وجودها فى مصر والتزاماتها تجاه مصر .. وتناول الخطــــوات الرائدة التى قامت بها الشركـــة العربية للصناعات الدوائيـــة وشركاتها العشر الجديدة .. ورد فى وعى وحكمة ومعرفة كـــاملة على كل ما اثير فى قضية الدواء واستعمل مشرط الجراح فى كثير من الحالات

التسجيل

اثيرت قضية تسجيل الادوية الجديدة وطول الاجـراءات وشرح الدكتور فؤاد طه وكيل الوزارة للدواء هذا الموضوع وهنا قــال الدكتور صبرى زكى :

— لا .. انا لا اريد تحديـد مواعيد نلتزم بها .. مواعيــــد معقولة .. ليست اشهرا — طويلة

وهذه المواعيد سنلتزم بهـــا جميعا .

ثم اثيرت قضية العينـــات المجانية والجمارك وهناك ما قيمته ٢ مليون جنيه مخزون بالجمرك منذ ٩ اشهر وهو دواء يقدم مجانا للمرضى الفقراء ويعطيه الاطبـــاء لمرضاهم بدون مقابل

ووعد وزير الصحة بعــرض الموضوع على زميله الدكتـــور صلاح حامد وزير المالية المتفهم تماما لقضايا الدواء ومشاكله .. الى جانب مشكلة الجمــارك على الكيماويات والمستلزمات الدوائية

هامش الربــح

كما اثيرت قضية زيادة هامش الربح للصيدليات ودار نقــاش طويل اشترك فيه :

— المحاسب محمد القـــاضى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الادوية وخبراته الواسـعة فى اقتصاديات الدواء صناعة وبيعا

— الدكتور عـدلى رمـــيس نقيب الصيادلة والدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهـرة وتعـــاطف طبيعى شـــديد مع الصيادلة

وطلب الدكتور صبرى زكى وزير الصحة من الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء اعداد دراسة عاجلة فى اطار مبدا:

لا مانع من زيادة هامش الربح بشرط عدم زيادة سعر الدواء

واكد وزير الصـــــحة ان الصيادلة والاطباء صنوان وانــه وزير للاطباء والصيادلة فى نفس الوقت

قطاع ناجح

واعــلن وزير الصــــحة والكونسلتو الكبير الذى رافقه ، وبعد ست ساعات مســتمرة ان مصر نجحت فى اقامة صـــناعة دواء على اعلى المستويات العالمية وان القطاع قد نجح فى توفيـر الدواء وتواجده بالكم والــكيف الذى تحتاجه جماهيرنا المريضة وانه ليست هناك امراض خبيثة

او خطيرة تهدد كيانه وانه بروح التعاون تحت ظلال القوميـــة المصرية العربية يمكن الاســـراع

بالقضاء على اى وعكة تصـــيب هذا البنيان الذى يجــــب ان يفخر به كل مصرى وكل عربى

مع رئيس الهيئة

وقد اعلن الدكتور مـــدحت القطان رئيس هيئة الدواء فـى كلمته التى القاها مرحبا بهـــذا الحشد الكبير الى ان قيمـــة

استهلاك الدواء فى مصر قد بلغ ٥٦٠ مليون جنيه عام ٨٣ — ١٩٨٤ مقارنا بـ ٢٩٣ر٣ مليون جنيـــه

فى عام ٨٠ — ١٩٨١ سيصل فى عام ٨٤ — ١٩٨٥ الى ٦٥٠ مليـون جنيه ،، ولقد حقق الانتــــاج

المحلى بما يزيد قيمته عن ٤٤٨ مليون جنيه اى اكثر قليلا مـن ٨٥ فى المائة .

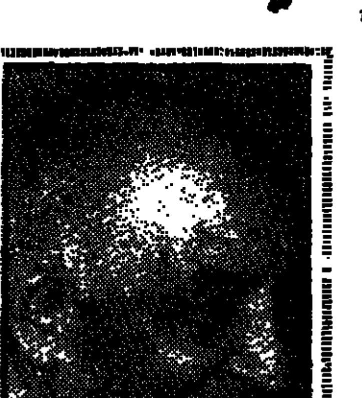
وهذا الانجاز العظيم قد تـم بفضل التشجيع والقدوة الحسنة وتحمل المستحيل لتذليل الصعاب الكثيرة التى تعترض الطريق وهو يحملنا مع الاف العاملين مسئولية اكبر لانجاز اكبر دائما .



الدكتور صبرى زكى وزير الصحة وهو يناقش .. والى يمينه الدكتور مدحت القطان رئيس الهيئة والمحاسب محمد القاضى والدكتور احمد تديم

نقيبـــا الأطبـــاء والصيـــادلة وجميـــع رؤســاء مجـــالس أدارات شركات الدواء العام والخـــاص يناقشـــــون بصراحة المشـــاكل والحـــلول





د. عبده سلام

مؤتمــر

لا بد من عقد مؤتمـــر مشترك مع نقابتى الاطبـاء والصيادلة وندوة شـــهرية يحضرها كل رؤساء شركات الدواء واجتمـــاع عــــالمى سنوى .

دكتـــــور
عبد محمود سلام

دراســـات

لدينا دراسات ميدانيـــة فى كل مشاكل الدواء

دكتـــور
عبدالفتاح شـوقى

٣ شركات جديدة

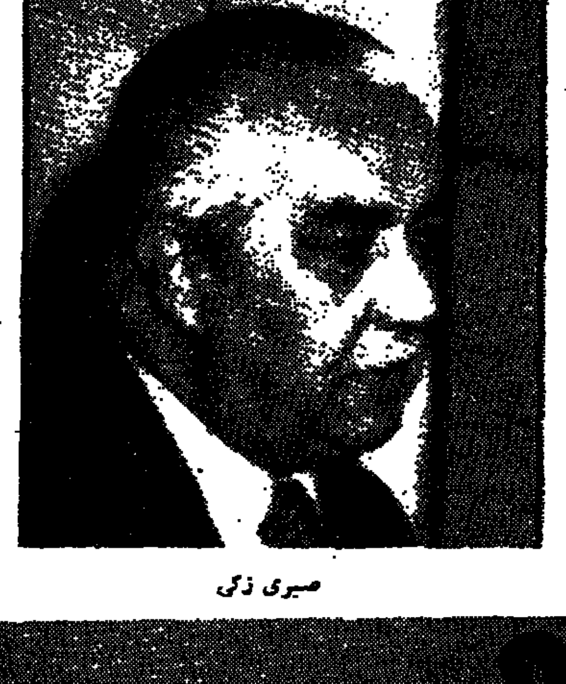
ستقدم انتاج ٣ شركـات دواء جديدة خلال عـــام ٨٤ — ١٩٨٥

دكتـــــور
حسن عباس حلمى

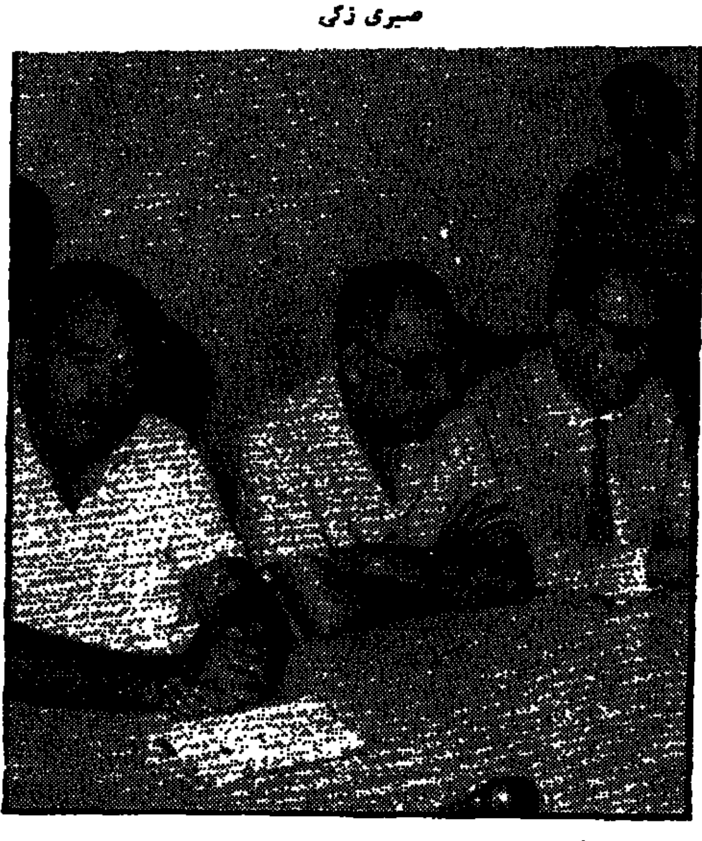
اســــعار الدواء

ان اسعار الدواء المصرى قضية مجمدة منـذ عــــام ١٩٦٠ .. هل هذا معقول ؟

دكتـــور
محمد اللقانى
دكتـــور
موريس مرقس
دكتـــور
على الشرقاوى
دكتـــور
احمد حامد



صبرى زكى



الدكتور عدلى رمسيس والدكتـــور زكريا جاد والدكتور حسن عباس يستمعون للمناقشة .

محاليـــل

اننا ننتج ٦ ملايين امبولة محاليل بالخسارة !!

دكتــــور
زكريا خفاجى

الكيماويات الاساسية

اســـعار الكيماويـــات الاساسية موضوع حساس ويحتاج لجلسة خاصة .

دكتــــور
احمد الصاوى شكرى
دكتــــور
محمد محمد الفرغلى
دكتــــور
احمد تديم

برامـــج

لدينا برامج مدروســــة للاعلام الدوائى

دكتــــور
زكريا جــاد

لقـــاء دورى

هذا اللقاء الاسرى الذى يضم قيادات العاملين فى مجال الدواء فــوق ارض مصر والذى رايتم يا سيادة الوزير ان يعقـد دوريـــا سيتم فيه تدارس امورنـــا ومناقشة مشاكلنا بــــروح الاسرة وروح الفــــريق المتعاون .. اذ ان هدفنـــا جميعا فى النهـــاية هــــو توفير الدواء الجيد الامـن الفعال للمرضى فى مصر .

دكتــــور
مدحت القطــان
رئيس هيئة الدواء

المسار الاقتصادى

بدانا خطوات هــــامة لاصلاح المسار الاقتصـــادى لشركات الدواء

المحاســـب
محمد القاضى



الدكتور ممدوح جبر والدكتور عبده سلام والدكتور عبد الفتاح شـــوقى والدكتور زكريا خفاجى يستمعون الى المناقشات ومعهم المحاسب ابراهيم ابو الوفا والنقابى احمد الصاوى

...تغيــــــير الوزارى ...القائد الادارى الـكفء

بقلم :
لواء : عبد الحميد راجح

واستمرار تفشى السلبية والتسيب والتواكل وعدم الاحســـاس بالمسئولية قد قتلت تماما الامــال الطموحة وعرقلت مسيرة التقدم فاصبحت القيادة السياسية العليا فى واد والقيادة الادارية الفاشلة فى واد اخر .

« وقل اعملوا فسيرى اللــه عملكم ورسوله والمؤمنـــــون »
(صدق الله العظيم)



كلمة حب

●● الانفتــــاح ضرورة .. واستمراره ضرورة ايضـــا .. والتاكيد على ذلك مهم جدا .. ولكن الاهـــم من ذلك كله الممارسة .. والتعـــامل مـــع القطاع الخاص .. واعــــلان الانفتاح احتاج الى تاكيد انـه لا حراسة .. ولا مصـــادرة .. ولا تاميـــم .. ومعنى ذلك ان للانفتاح قواعد قانونية ثابتـــة ومستمرة وليست مفاجئـــة .. وتصدر من مجلس الشــعب .. بصرف النظر عن تشكيله .. على الاقل تصدر بعد مناقشات

معلنة وحرة .. وتنشـــر علـى الناس .. ويعــرف القطـــاع الخاص من خلالها اتجاهـــات الريح .. وما يمكن ان يتعرض له من متاعب فى المستقبل .. او ما يمكن ان يفتح امامه مجالات اخرى للعمل والربح .. عـلى الاقل يستطيع القطاع الخاص على ضوئها ان يعمل حسابه ..

●● والرقابة الادارية لا تخيف القطاع الخاص .. لانها جهـة ضبط وجمع ادلة .. وليست جهة تحقيق ولا اصدار حكم.. ولكنها تضـــايقه لانه يتاثر بالشوشرة .. وتقل اشـاعات سوء السمعة معلقة على راسه .. الا الذين ظلموا فانهم يستحقون

والنيابة لا تخيف القطـــاع الخاص .. لانها جهة تحقيق .. لا تصدر حكما .. ولكن تـرفع نتائج التحقيق للقضاء الطبيعى الذى يفصل فى الوقائع حسب القانون المعـــروف والمعلن .. والقائم .. ولكنها تـــؤذيه لان فترة التحقيق تعطل مصــــالح القطاع الخاص ..

والصحافة لا تخيف القطـــاع الخاص .. ولكنها تداعبه .. لانه يستطيع ان يرد .. وان

يقول انه برىء .. وان يطلب تعويضا .. وان يخلط الاعلانات بالتحرير .. ومعظم شـــركات الانفتاح تعلن فى صـــحف المعارضة !!

●● خلاصة القول ان القطاع الخاص يمكنه ان يتحمـــل ذلك كله .. لان القانون فى النهاية هو الفيصل .. ولـكن يظـــل موقف المدعى الاشـــتراكى هو المشكلة .. لانـه يسـتطيع ان يفرض حراسته .. وان يطالب بالمصـــادرة .. امـــام محـــكمة العيب .. ويستطيع ان يتدخل فى كل شىء .. ابتـــداء مـن افساد الحياة السياسية الى خلو الرجل والمخدرات والفراخ الفاسدة .. لان قانـون العيب غير واضـح .. عباراتـه مرنـــة جدا .. وفضفاضة .. تتســع لكل شىء .. فقد وضـــع فـى ظروف خاصة عصبية .. يعطى للمدعى الاشتراكى حقوقا اقرب من الخيال .. ويوفر نوعا خاصا من القضاء .. حتى يتجـــرد المدعى الاشتراكى من القضـــاء العادى والطبيعى .. ويفــــرض ما يريد من حراسة ومصادرة !!

●● لقد وضع الانفتاح حصانة للمال الخاص ضد الحراســـة والمصادرة والتاميم .. ولـــكن المدعى الاشتراكى ما زال يملك فى يده فرض الحراسة وطلب المصادرة .

واذا كانت كل تصريحـــــات المسئولين تؤكـــد الانفتــــاح واستمراره وحمايته .. الا ان وجود المدعى الاشــتراكى يمثل خطورة على الانفتاح .. ابعدوا المدعى الاشتراكى عن القطـــاع الخاص والبنوك والانفتــاح .. ثم حاسبوهم بالقوانين العادية . حتى لو اشتركت الصـــحافة والنيابة والرقابة فى تشريـــح القطاع الخاص .. لان العبرة بالنهاية .. العبرة بحـــكم القانون .. وهو ما يقبله ويرتضيه كل من يعمل فى الانفتاح .. مع ان الشوشرة والفضائح تؤذى القطاع الخاص اذا كانت مجرد شبهة .. بلا ادلة ..

محمد الحيوان

الاســـتثناء بين الالغـــاء .. أو الاســتمرار .. أو التنظيم

تثير قضية الاستثناءات مناقشة واسعة اختلفت فيها الاراء بين الالغاء او الاستمرار .. او تقييدها بظروف تحتم اقرارها لبعض الحالات . الرئيس محمد حسنى مبارك .. أشار الى الاستثناءات اكثر من مرة وفى توجيهاته للحكومة الجديدة .. اكد على ضرورة منع الاستثناءات قال ان كل المواطنين سواسية ... ولا قرابة .. ولا محسوبية لاحد على حساب الاخرين .

وفى مارس الماضى .. أصدرت محكمة القضاء الادارى حكما ببطلان الاستثناءات فى القبول بالجامعات واحالت الموضوع الى المحكمة الدستورية العليا .

والاستثناءات فى مجتمعنا تمتد الى كثير من القطاعات وبخاصة مرافق الخدمات الجماهيرية .

وطرحت « الجمهورية » القضية على عدد من رجال الرأى وأفرزت الاراء التى تحصلت عليها « الجمهورية » ثلاثة اتجاهات

☐ الغاء الاستثناءات .. كلية .. لانها تميز وتفرق بين المواطنين

☐ الابقاء عليها على اساس انها تكريم لبعض الفئات

د. مصطفى كمال حلمى

☐ قصر الاستثناءات على بعض الحالات الضرورية .

وكان المجتمع المصرى قد تنبه الى موضوع الاستثناءات عندما رفع والد الطالبة اميمة الدواخلى دعوى امام محكمة القضاء الادارى كشف فيها ان الاستثناءات حرمت كريمته « اميمة » من دخول واحدة من كليات الطب .. او الصيدلة .. او الاسنان ورشحها مكتب التنسيق لكلية العلوم رغم حصولها على المجموع الذى يؤهل للقبول بالكليات الثلاث

وكشف الوالد فى دعواه ان عدد الاماكن الخالية بالكليات الثلاث ٤١٧٠ مقعدا خصص منها ٧٢٨ مقعدا للفئات المستثناة

ورفضت المحكمة مبدأ القبول بالاستثناء فى الجامعة والمعاهد العليا وقررت احالة جميع قوانين وقرارات استثناء بعض الفئات من شرط المجموع للقبول بالجامعات والمعاهد العليا الى المحكمة الدستورية

اصدر الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء تعليماته بتنفيذ الشق الاول من الحكم بقبول الطالبة اميمة فى الكلية التى قبلت اقل من المجموع الذى حصلت عليه

وفتحت هذه القضية مجالات للطعن فى الاستثناءات وتلقت محكمة القضاء الادارى ٢٥ طعنا فى استثناءات القبول بالجامعات التى تتميز بها فئات عديدة بقوانين وقرارات – من باقى افراد الشعب

واستقبل قسم الجدول بالمحكمة ١١ قضية فى يوم واحد .. بعد ان رفضت وزارة التعليم العالى تطبيق المبدأ القضائى الذى اصدرته المحكمة برفض الاستثناءات

واختلفت الاراء .. ولكل فريق وجهة نظر :

☐ كان اول قائمة المترشحين حسن الالفى مدير بشرق القاهرة التعليمية وعضو لجنة التعليم بالمجلس المحلى للمحافظة

طالب بالغاء الاستثناءات فى جميع انواع التعليم لانها تقضى على مبدأ تكافؤ الفرص وتميز بعض الفئات على اخرى

واثبات ان الجميع سواء لا فرق بين ضابط او معلم او فلاح او عامل .. كلهم يؤدون خدمات جليلة للوطن .

حق الاستثناء

☐ ويقول المهندس احمد عبد اللطيف .. مراقب بالجهاز الفنى للجرارات الزراعية ... ان الاستثناءات اصبحت هى القاعدة .. اعضاء مجلس الشعب مثلا يتمتعون بـ « حق » الاستثناء فى الحصول على التليفونات والثلاجات وكافة الخدمات دون انتظار للدور الذى يفرض على باقى افراد الشعب الذى يمثلونه ويتبنون مطالبه وحل مشكلاته .. الى جانب الامتيازات الاخرى فى ركوب المواصلات العامة والمكافآت وبدل جلسات مع احتفاظهم بأعمالهم الاساسية .

حالات نادرة

ويطالب محمد ابراهيم رضوان بالشئون المالية بجمعية القطن ... بالغاء كل هذه الاستثناءات على جميع المستويات .

ويوضح ان الاستثناءات لها ضحايا كثيرون ويجب ان تكون فى أضيق الحدود ولحالات نادرة جدا مثل العجز والمرضى والمهوذات الضرورة القصوى

راى الجامعات

☐ الدكتور عزت خيرى امين المجلس الاعلى للجامعات يؤكد ان الفئات المستثناة هى اعداد اضافية للاعداد الاصلية التى يحددها المجلس الاعلى للجامعات للقبول بالكليات كل عام .

ونحن على انتظار كلمة القضاء ليحدد مصير الاستثناءات ويجب ان يكون للاستثناء ما يبرره تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص للجميع

حالات .. متعثرة

☐ الدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب .. يقول انا ضد الاستثناءات ، وقد أثبتت التجربة والخبرة الطويلة فى التدريس بالجامعة ، والذى امتد لاكثر من اربعين عاما ان جميع الاستثناءات ليست ناجحة ، ومن المصلحة الغاؤها

فجوات ضخمة

ويرى ان الاستثناءات فى حياتنا العادية هى تعبير عن وجود فجوات ضخمة فى التشريعات والنظم القائمة .. ومثال ذلك العقيدة التى رسخت فى اذهان كثير من الناس انهم لن يحصلوا على شقة الا بالمعرفة او الوساطة

ولهذا السبب فاننى مشغول الان بفكرة الغاء نظام القرعة فى توزيع المساكن وعمل نظام جديد اكثر عدالة وانصافا .. ويعتمد على عوامل عديدة فى توزيع المساكن مثل سن الزوجين والمدة التى مضت على الزواج وحالة المسكن الحالى الذى يقطنونه .والوضع الاقتصادى والمساهمة فى الانتاج وقرب المسكن من العمل

اولادى استفادوا

☐ احمد سعيد عبد الخالق .. مستشار سابق بمحكمة الجنايات وامن الدولة العليا .. انا أول المستفيدين بالاستثناءات فقد تم استثناء أولادى الثلاثة من شرط المجموع فى الالتحاق بكلية الشرطة على اساس انها تؤهل للحصول على ليسانس الحقوق ورغم ذلك اعارض الاستثناءات بكل صورها لان المساواة فى الظلم عدل . ويجب الغاء الاستثناءات على فترات مرحلية ولكن خمس سنوات بحيث لا يكون بعدها اية استثناءات

وقال ان الاستثناءات موجودة فى كل بلاد العالم ولكننا فى مصر توسعنا فيها اكثر من اللازم

☐ دكتور محمد عبد الحافظ .. أستاذ جراحة العظام بطب الازهر ومستشفى الزهراء الجامعى ... يقول ان الاستثناءات تعطى فرصا لمن لا يستحقها وبالنسبة لابناء الشهداء فهناك وسائل عديدة لتكريمهم كاطلاق اسم الشهيد على شارع او رعايتهم ماديا واجتماعيا وفرص تلقى العلم يجب ان تكون متكافئة للجميع .

الاستثناء الوحيد القانونى

☐ فايز هيكل محام بالاستئناف العالى .. الاستثناءات لا تتمشى مع الشريعة الاسلامية التى دعت الى المساواة بين الناس .. كما ان هذه الاستثناءات بقراراتها وقوانينها تخالف نص الدستور الذى اكد على ان المواطنين لدى القانون سواء وهم متساوون فى الحقوق والواجبات العامة لا تميز بينهم بسبب الجنس او الاصل او اللغة او الدين او العقيدة

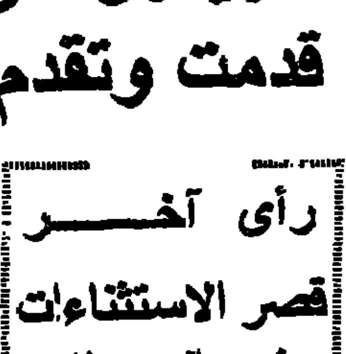
اصلاح نظام التعليم

☐ الدكتور رمضان عبد التواب عميد كلية اداب عين شمس .. يرفض الاستثناءات لانها لا تحقق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص بين العاملين .

ولا يصح فى العلم استثناء .. لان الاستثناء يعطى فرصة لطالب غير مؤهل لدراسة معينة مما يجعله يفشل فى حياته الدراسية وبالتالى حياته العامة .. ولا يوجد استثناء فى أى دولة من دول العالم

☐ الدكتورة سامية عبدالوهاب استاذة العقاقير بكلية صيدلة القاهرة .. تقول ان الناس تنظر الى الاستثناء بمفهوم خاطىء لان البعض يتصور ان المستثنى يأخذ مكان زميله وهذا غير صحيح لان من يتم استثناؤه فى الجامعة – مثلا – لا يأخذ مكان احد لان كل كلية لا تأخذ اكثر من خمسة اشخاص من كل فئة وهو رقم صغير اذا ما فتحت الكلية ابوابها لنفس المجموع من الطلبة العاديين فستأخذ ما لا يقل عن ١٠ الاف طالب حاصلين على نفس هذا المجموع

وفى رأيى ان أحق فئة بالاستثناء هم ابناء الشهداء الذين يجب تكريمهم بكل الصور المتاحة .. كذلك ابناء أساتذة الجامعة لهم الحق فى الاستثناء .. لان ابناءهم يخرجون للمجتمع اجيالا متعلمة فى كافة التخصصات



المعترضون: أنها تهدد مبدأ تكافؤ الفرص

د. رمضان عبد التواب — د. ميلاد حنا — احمد سعيد

د. عزت خيرى — حسن توفيق

المؤيدون: هى تكريم لفئات قدمت وتقدم عملا قوميا

رأى آخـــر
قصر الاستثناءات على الحـــالات الضـــرورية

تكريم وليس استثناء

الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة يؤكد ان الاستثناءات نوع من التكريم لابناء ضباط الجيش والشهداء واساتذة الجامعة وليس استثناء

ويقول اننا نعرف منذ زمن بعيد ان السكة الحديد والمصانع تعطى اولويات لابناء العاملين فيها ويفضل ابن العامل والمهندس والفنى بالشركة عند تعيينه عن غيره من المتقدمين

والتكريم يجب ان يكون ماديا بجانب انه نوع معنوى والمثل الشعبى بيقول « طباخ السم بدوقه » وطالما ان الاستثناءات لها ضوابط فلا مشكلة فيها

ويقول الدكتور حسن توفيق ان التعليم الجامعى عليه اقبال كبير وهذه قضية لا توجد فى أى بلد اخر وحتى فى امريكا لا يدخل الجامعة سوى ٤٠ او ٥٠ فى المائة من عدد المتقدمين اليها

يؤكد الدكتور حسن توفيق ان الاستثناء او التكريم فى كل بلاد الدنيا وفى امريكا يوجد قانون يسمى « جى.اى.بل » يمنح امتيازات عديدة للشهداء والمحاربين القدماء

ويطالب بمنح شقة لعضو مجلس الشعب فى القاهرة لانه يضطر للبقاء فى القاهرة اياما كثيرة وليس من المعقول ان يقيم فى فندق او عند احد اقاربه على ان يقوم بعد انتهاء عضويته بتسليم الشقة للعضو الجديد

محاسبة المنحرف

ويطالب الدكتور حسن توفيق بمحاسبة قاسية لاى منحرف يستغل سلطاته او نفوذه والمفروض ان عضو مجلس الشعب يقدم اقرار ذمة مالية عند دخول المجلس وبعد خروجه واذا تبين تضخم ثروته يحاسب .

ويعود رئيس جهاز التنظيم والادارة فيؤكد ان هذا النوع من التكريم لا يعوق اداء العمل فى المصالح والشركات ولا يميز فئة على اخرى ولكنه تكريم وتشجيع للبذل والعطاء

صـــواريخ

صباح الخير

تاملات على الرصيف الشعبى .

واذا سالت الباعة فى انحاء القاهرة – عن زجاجة بيبسى كولا – فسوف تتلقى الاجابة وبطريقة ٩٠٪ ، متاسفين ليست موجودة !.. غالبا بل دائما غير موجودة !

ولا ياخذك الظن ان الشركة قد افلست او هاجرت ، فلها المصنع الضارب فى الطالبية بحجم الهرم ، ومن بواباتها كل يوم يخرج ويدخل آلاف العمال والموظفين ، وايضا يخرج ويدخل الاسطول الهائل من لوريات النقل بالمتلىء والفارغ من مئات الوف الصناديق !.. عجيبة . كيف بالله اذن غير موجودة ؟!

احكى لك .. اسامرك فاحكى لك ..

تعطلت بنا العربة التى يقودها صديقى فى احدى تقاطعات طريق الملك فيصل ، وكانت الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، والدنيا ظلام ،والشوارع مهجورة !.. نزلنا نبحث عن أسطى او ميكانيكى ، ومن شارع الى حارة الى مدخل الى خرابة حتى رن فى اسماعنا اصوات ودقات فانجذبنا اليها – وكان المنظر العجيب لورى ضخم ينسحب بعد ان افرغ حمولته ، ورجل بالجلابية ومشمر الاكمام واقف امام تعريشة لها شكل الكشك او العشة ، وصبيان يستفون صناديق عديدة تطل منها فوهات زجاجات لامعة .

اقتربنا من الرجل لعله يدلنا على من ينجدنا ، وكانت المفاجاة ان صديقى يعرفه ، فقد كان منذ حين قريب يشتغل ساعيا فى بوفيه الجريدة !.. ازيك يا واد يا عبد الحميد !.. ازيك يا سعادة البيه !.. ايه ده كله يا واد يا عبد الحميد ؟.. خير ربنا يا سعادة البيه !..

وصوت الواد عبد الحميد بترحيب هائل ، وسقع اربع قزايز بيبسى وهات الكراسى للبهوات يا ولد !

لا لن اطيل .. تعبنا فجلسنا.. ولان عبد الحميد ثرثار وحكواتى وخفيف الدم ، فقد اخذ منا الفضول واقنعنا بالجلوس حتى يبحث الاولاد عن الميكانيكى .. وشوية شوية .. عرفنا سر حضرة البيبسى !

هذا اللورى الذى اتى وانسحب فى ظلام الليل ليفرغ حمولته كاملة عند تعريشة عبد الحميد – ..؟ صندوق بسعر المصنع ١٩٠ قرشا للصندوق . وكل صندوق به ٢٤ زجاجة يعنى سعر الزجاجة ٧٩ مليما لتباع حسب التسعيرة الرقابية بعشرة قروش !.. اشتراها عبد الحميد كاملة من صديقه السائق واغناه عن اللف والدوران على ٢٠ او ٣٠ محل ، فى نظير ٦٠ جنيه – خلو يد – يعنى الصندوق اصبح بسعر ٢٠٥ قرشا . يعنى الزجاجة بـ ٨٥ مليما !

الواد عبد الحميد ليس عبيطا ليدفع كل ليلة ٦٠ جنيها فيكسب ثلاثة تعريفة فقط ، فله زبائن من القطاعى يظهرون فورا بعد انصراف اللورى ليشتروا الصندوق بتسعيرة عبد الحميد – ٢٣٠ قرشا للصندوق يعنى الزجاجة اصبحت تكلفتها ٩٥ مليما ، ويكسب عبد الحميد مائة جنيه !.. يوميا مائة جنيه ، واحيانا ياتى صديقه اللورى مرتين فتصبح يومية الواد عبد الحميد مائتين واسك الخشب !

حضرات زبائن القطاعى ليسوا هبلاء ايضا ليبعوا الزجاجة بمكسب تعريفة ، ففورا تاتى التويوتا والهوندا النقالى لتشحن الصناديق الى زبائن الارياف بـ ٢٤٠ قرشا للصندوق – يعنى الزجاجة وصلت الى سعر عشرة قروش !

وطبعا ففى الارياف لا تسعيرة ولا يحزنون ، وتنتهى الزجاجة فى فم الزبون الريفى بسعر ١٥ صاغا !

ارجوك ان تعيد القراءة لتحسب المكاسب من اول حضرة اسطى اللورى الذى يوميته بالجنيهات ٦٠ ، الى الفهلوى عبد الحميد فى عشة الكوم الاخضر ويوميته بالجنيهات ١٠٠ ، الى القطاعين فى اكشاك الزغونة وكفر الجبل ويومية حضراتهم بالجنيهات ١٥٠ !.. ثم بعدها استاذنك ان ترفع راسك وتفرك عينك على يافطة طويلة هيلة تعلو المصانع السامقة لحضرة البيبسى فى الطالبية ، ليروعك الشعار الفاقع من – قاف عين – يعنى شركة قطاع عام !!

سلامات حضرة قطاع عام !

ابراهيم الوردانى

الجمهورية تقول :

سياسة الصقور مستمرة

تكشف اسرائيل نفسها .. مرة اخرى . وهى تستخدم مخططها المعروف فى استغلال الظروف وتوجيه الضربات الفاجئة لعرقلة اى محاولة للسلام فى المنطقة

فالمخطط الاسرائيلى مستمر فى جعل الموقف اللبنانى مشتعلا لاتخبو نيرانه . ولا ينعم اهله بالسلام ولو لحظات

وفى الوقت الذى تبذل فيه حكومة رشيد كرامى كل جهودها لرأب الصدع واعادة توحيد العاصمة .. هاجمت اسرائيل امس – نفس العاصمة – بالصواريخ عبر زوارقها الراسية .. لتجهض كل محاولة للسلام .. وتثير فزع الساسة اللبنانيين من اى لحظة للتفكير فى عودة السلام

واسرائيل – كعادتها – ترفض الانتظار لحظة للهدوء .. فمخطط صقورها معروف .. معلن وهدفها فى استمرار نيران الحرب .. مستمر

واسرائيل .. رغم مايسودها من صراعات الحكم – بين الليكود والعمل .. لاتنظر الى الخارج بنظرتها للداخل .. فسياسة التوسع والتوتر واشعال النيران

.. متفق عليها بين كل القوى السياسية .. والنظرة الى الموقف فى الشرق الاوسط .. محسوبة ومخطط لها سواء تولى الوزارة بيريز او شامير

وهذا هو اسلوب الصقور دائما

بقية المنشور ص ١

والحسينى لشبكات القاهرة

والمهندس محمد احمد عبد الله الحسينى .. مديرا للادارة العامة للشبكات الرئيسية بمنطقة القاهرة

وصفى .. لمشروع فحم سيناء

والمهندس وصفى رياض خليل .. مهندسا مقيما لمشروع فحم سيناء .

وحمودة .. لكهرباء ابو قير

والمهندس مصطفى فهمى تصير حمودة .. مفتشا عاما لكهرباء ابو قير

ونبيل .. لشبكات القناة

والمهندس نبيل ويصا دميان .. مفتشا عاما لشبكات كهرباء القناة

وجلال لمحطات الوجه القبلى

والمهندس جلال على احمد .. مفتشا عاما للمحطات والشئون الفنية بمنطقة كهرباء الوجه القبلى .

والعريان لتركيبات ابو قير

والمهندس عبد اللطيف عطية العريان .. مديرا للادارة العامة للتركيبات الكهربائية بمحطة ابو قير .

ونوارة .. للمتابعة بكهرباء مصر

والمهندس ابراهيم العدوى نوارة .. مديرا للادارة العامة للمتابعة بهيئة كهرباء مصر .

الســـــفينة أبو عجيـــلة

انضمت لأسطول الشركة المصرية للملاحة البحرية وبدأ تشغيلها على خـط موانى غـرب أوربا

حمولتها ١٢ ألفـا و٨٠٠ طن وتكلفت ١٣ مليـون جنيه
وتم بنـاؤها بأيد مصـرية .. فى ترسانة الاسكندرية
مضاعفة طـاقة الأسطول المـلاحى الوطـنى
للنهـوض بمسـتوى نقـل تجـارتنا الخـارجية

شهد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى الاحتفال بتدشين السفينة ابو عجيلة وبدء تشغيلها على خط موانى غرب اوربا وانضمامها للاسطول الوطنى المصرى للملاحة

اعلن وزير النقل والمواصلات ان السفينة الجديدة احدى الوحدات المدرجة فى الخطة الخمسية للدولة لمضاعفة طاقة الاسطول الوطنى المصرى للارتفاع بمساهمته فى حركة التجارة الخارجية الى ٤٠٪ حيث مدرج بناء ٢٤ سفينة بضاعة وعبارتين لنقل الركاب .. تم منها حتى الان بناء وتشغيل ١٠ سفن جديدة للبضائع العامة ونقل الحبوب بحمولات ٢٤٠ الف طن وفى الفترة المتبقية يتم تشغيل الباقى لتستعيد مصر مكانتها اللائقة بها فى المجال العالمى بالنسبة لنشاط النقل البحرى وتؤمن بذلك احتياجاتنا الاستراتيجية وتفتح فرص العمل امام اجيال كثيرة من المشتغلين بالاعمال البحرية وقد تفقد المهندس سليمان متولى بصحبة محافظ الاسكندرية ورئيس جامعة الاسكندرية والقيادات التنفيذية والسياسية والشعبية بالمحافظة السفينة الجديدة ابو عجيلة ..

وصرح اللواء محمد عبد الرحمن رأفت رئيس الشركة المصرية للملاحة البحرية .. ان السفينة ابو عجيلة تم بناؤها بترسانة الاسكندرية وبأيد مصرية بالتعاون مع الخبرة الدنماركية وتبلغ حمولتها ١٢٫٨٠٠ طن وتكلفت ١٣ مليون جنيه ويبلغ مداها ٤٠ يوما وتنقل ٢٨٣ حاوية .

وهكذا تخطو وزارة النقل البحرى خطوات سريعة فى تحقيق خطة الحكومة لزيادة نصيب الاسطول الوطنى المصرى فى نقل تجارتنا الخارجية بما يؤدى الى تحقيق التوازن فى ميزان المدفوعات وتقليل الاعباء التى تحملها الاقتصاد القومى بالعملات الاجنبية

عبارتان جديدتان

وتقوم الشركة المصرية للملاحة البحرية بفحص العروض المقدمة من الترسانات العالمية والمحلية لانشاء عبارتين جديدتين لنقل الركاب حمولة كل منهما ١٠٠٠ راكب و ٢٠٠ سيارة ويجرى حاليا التعاقد على سفينة اخرى مماثلة للسفينة ابو عجيلة لدعم طاقة الاسطول الوطنى .. وتساهم ترسانة الاسكندرية والترسانات المحلية ببورسعيد وغيرها بدور كبير فى انشاء وبناء السفن المصرية حيث تقوم ترسانة الاسكندرية ببناء باخرتين عملاقتين لنقل الحبوب حمولة كل منهما ٤٠ الف طن يتم تسليمها فى مايو واغسطس من العام القادم

٥ سفن دحرجة

وقد تم التعاقد مع ترسانة المانية لبناء ٥ سفن دحرجة حمولة كل منها ٣ الاف طن فى مشروع مشترك مع ترسانة الاسكندرية كما قامت الشركة المصرية للملاحة البحرية باستلام سفينتين من ترسانة بورسعيد حمولتها ١٢ الف طن ومن المنتظر استلام سفينة ثالثة حمولة ٦ الاف طن خلال هذا العام .

الباخرة الجديدة (ابو عجيلة) تم انشاؤها فى ترسانة الاسكندرية وانضمت الى الاسطول الملاحى للشركة المصرية للملاحة البحرية .



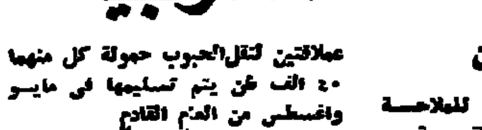
م. سليمان متولى واللواء فوزى معاذ واللواء محمد عبد الرحمن رأفت اثناء الاحتفال ببدء تشغيل السفينة (ابو عجيلة)

وزير النقل فى ورشة سكك حديد البضائع الجديدة بالاسكندرية

قام المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بزيارة لمشروع انشاء احدث واضخم ورشة سكك حديد البضائع الجديدة بالاسكندرية والتى تقوم رومانيا بتنفيذها ويمكنها تنفيذ اعمال التجديد الشامل لحوالى ٤ الاف عربة سنويا تمهيدا لوضع برنامج بتجديد اسطول البضائع مرة كل ٣ سنوات ..

وهناك ورشة اخرى تم تنفيذها بالواسطى فى الوجه القبلى لعمرة عربات الركاب لتطوير الصيانة بمرفق السكك الحديدية ورفع كفاءة الخدمة حيث من المنتظر الانتهاء من الورشتين خلال سبتمبر من العام القادم ..

وقد رافق الوزير خلال زيارته لورشة الاسكندرية المهندس كمال حشمت وكيل اول وزارة النقل والمهندس حامد رمضان رئيس هيئة السكة الحديد ..



المهندس سليمان متولى وسفير رومانيا فى القاهرة والمهندس حامد رمضان رئيس هيئة السكك الحديدية فى ورشة سكك حديد البضائع الجديدة فى الاسكندرية

العلم والحياة

الزهور .. الفاكهـــة .. الخضروات .. كلها تدخل تحت ما يعرف بالمحاصيل البستانية. ومصر تملك كل المقومات التي تجعل منها مركزا نموذجيا لتلك المحاصيل .. صفاء سمائها .. ودفء شمسها .. خصوبة ارضها .. وتدفق مياهها .. مهارة فلاحيها .. وخبرة علمائها .. موقعها الجغرافي الفريد .. وتوسطها لدول الشرق والغرب . يجعلها وضعا فريدا لسهولة تصدير تلك الحاصلات .

وقد عاشت مصر زمنا طويلا. تعطي الكثير من الحاصلات البستانية باسعار زهيدة .. حتى قبل غزو النظم الحديثة للزراعة ..وادخال التكنولوجيات الجديدة .. فلماذا تشكو اليوم من ارتفاع اسعار تلك المنتجات .. وتلك الحاصلات فاذا تستورد الطماطم مثلا ... ومصر تنتج منها ما يقرب من ثلاثة ملايين طن .. تكفي الاستهلاك بالكامل .. ويمكن ان يصدر جزء كبير منها .

لقد عقدت وزارة الزراعة مؤتمرا علميا .. هدفه الاول الاجابة على هذا التساؤل .. مؤتمر تسويق الحاصلات البستانية وللاسف الشديد .. لم يلق هذا المؤتمر ما يستحق من اهتمام .. من جانب وسائل الاعلام .. ومع الاستاذ الدكتور احمد جويلي .. استاذ المحاصيل البستانية بجامعة الزقازيق ، ومستشار الدكتور يوسف والي وزير الزراعة .. ورئيس مركز نقل النظم التكنولوجية الحديثة للزراعة .. مع الرجل المتعدد الخبرات والمسئوليات في مجال المحاصيل البستانية .. كان الحديث ..

سؤال : علمت منك يا سيدي ان المحاصيل البستانية في مصر تتوافر لها كل فرص النجاح فلماذا نجد هذه المحاصيل ذات اسعار عالية .. ذات نوعية رديئة في الكثير من الاحوال ؟

جواب : المحاصيل البستانية في زيادة مستمرة .. وخاصة تلك التي عرفت التطبيق العملي لنظم الزراعة الحديثة . وكذلك التي توفرت لها التقاوي الممتازة .. والمثـــل على ذلك الطماطم .. تضاعف محصول الفدان اربع وخمس مرات .. بالاضافة الى النوعية الممتازة لثمرة الطماطم .

قلت : ومع ذلك نستورد طب الصلصلة .. وهي التي تتوفر في الاسواق .. بينما الصلصة المصنوعة محليا .. تختفي في معظم الاحوال ؟

قال الدكتور احمد جويلي .. وهوالذي اشرف على عقد مؤتمر تسويق الحاصلات البستانية انها مشكلة النظام الخاص بالتسويق .. ان محصــول الطماطم .. كان لا يجد في بعض الاحيان من يشتريه ..هذا في الوقت الذي لا تعمل فيه مراكز تصنيع الطماطم بكامل طاقتها .. لانها لا تجد محصولا كافيا من الطماطم .

قلت : أليس هذا غريبا ؟

قال : الحقيقة انه سوء نظام وعدم تنسيق .. وغيـاب لجهاز تسويق مركزي متكامل . يعتمد على العلم والخبرة معا . ويتولى عملية التسويق وتنظيمها على مستوى الجمهورية . وهذا ما طالب به المؤتمر .

وتركت الدكتور جويلي وانا ادعو الله ان يكتب النجاح لجهود المؤتمرين .

د. عواطف عبد الجليل

أسمـــــاء المدرســــــين والمدرســـــات المرشــــحين للعمــــل بـــــدولة الامــارات

الجمهورية التركية
قسم رعاية مصالح دولة الإمارات العربية المتحدة
الشعبة الثقافية – القاهرة

اسماء المدرسين والمدرسات المرشحين للمقابلات بنادي طلبة الإمارات العربية المتحدة (١٥ شــارع مكة المكرمة – بالمهندسين) .

اولا : يوم ٩–٨–٨٤ (الفترة الصباحية)

المادة : تربية رياضية – اناث (دبلوم معلمات) موعد المقابلة ٩–٨–١٩٨٤ صباحا

فاطمة مبارك عبد الغني وعصمت عبد اللطيف متولي سلطان وفوزية ابراهيم محمود صالح وايمان عبد النبي محمدي السيد وجميلة محمد القباري عوض وزينب محمد عفيفي مصطفى ونعمات سيد فرغلي ونعمات حمدي توفيق ونادية ابراهيم محمد ابراهيم ومنال مصليحي علي عطية ومحاسن فرج عبد الحميد شعيب وزينب عوض حسين وانصاف احمد بيومي الشناوي وسعدية بسيوني ابو يمن واحلام محمد عبد الحفيظ عبد الله وشربات فتحي محمد نصار وفاطمة مصطفى محمود ومجده حسين عبد الرحمن ادريس وعائشة صالح محمد راغب ونادية ابراهيم احمد محمد وفتحية جمعة جمعة ابو احمد وايمان ابو مسلم احمد وشهنده المنيالسيد المغربي ونجاح يوسف عبد الحميد حسين وليلى سلمان عثمان علي وسهيد عبد الحي شعبان وفاطمة عبد الفتاح علي ونادية احمد ابو العينين ونادي محمد عبد الحميد عاشور وهانم عبد الجواد بسيوني .

مادة تربية – فنية – اناث – جامعي موعد المقابلة ٩–٨–١٩٨٤ : صباحا

سماد فؤاد محمد علوان وسماه البسطويسي السيد علي ونادية طه السيد منصور ومنى عبد الحليم عبد الفتاح وهدان واكمالي سعد محمد جبر وسناء صالح محمد حسن وثناء حمدي محمد احمد وفاطمة محمد حلمي احمد وهبة ونجوى عبد العز عبد الرحمن ونبيلة عباس ورمضان حسن ومنيابراهيم الدسوقي هوب وكوثر محمد محمد حسن شريف وفاطمة الزهراء فريد سليمان وسامية علي حسين القباني وفريدة فهمي عادل علي السيد وفريدة سيد شبان حسنين وفايزة محمد محمود سليمان وناهد حسن فؤاد محمد فؤاد وسامية درويش مصطفى درويش ونهاني ابراهيم خالد بكر وسيدة محمد احمد جوهر وسوزان عرفة محمود وليلى مصطفى عثمان بسيوني ونادية السعيد منصور الاسمر وانصاف عبد اللطيف ابو الليل وسلوى عبد الحكيم طلبة عبد الدايم وكلمن السيد غزالي وزينب احمد قرني محمد ووفاء محمد حسن عامر وابتسام اسماعيل منصور الصفتي واكرام ابراهيم احمد وفايزة محمد صالح الرقماوي وناريمان عبد الرشيد عفيفي وكريمة يسن الدسوقي طه وبشوان محمد محمد عامر وسلوى احمد وهيبة حسن وفاطمة لاجب محمد عيسى ومها احمد عزوز ومنى عبد الرحمن عباس العدل ونادية محمد محمود عبد الرحمن ومنى حسني عبد السلام قنديل ووفاء حسن حميدة عبد الصمد وامينة علي خلف الله ونادية محمد عبد الحليم علي وفاطمة احمد الدسوقي وماجدة امين محمد الصال ومنال محمد عبد الرءوف يوسف ومهجة محمد عرفه احمد وسامية احمد حسن ابراهيم البراج وهيفاء عبد السلام علي حسنين وسوسن توفيق شاهين احمد ونجلاء محمد الهدى حسين وهيفاء مرمات عبد الحليم علي والهام عارف عبد الباسط محمد وسامية عبد الرحمن عطية وناهد حسين حنفي محمود ومرفت علي احمد صبري وكريمة احمد كمال محمود وسوسن محمد احمد ابو العينين وفاتن علي فهمي وسلوى احمد محمد عبد الخالق وابتسام اسماعيل منصور ووفاء عبد الحميد المتبلي ونعيمة حسن عبد العزيز عليان ومرفت محمد السيد رضوان .

المادة – تربية فنية دبلوم معلمين – ذكور ميعاد المقابلة ٩–٨–١٩٨٤ مساء

محمد احمد محمد حسن ومحمد محمد عبده رضوان ومحمد توفيق محمد ابراهيم ومحمد علي حسن متولي وسعداوي مؤمن موسى وسعيد يونس عبد المجيد بركات ومحمد بكر محمد محمد جاويش وعبداللطيف قريب السيد ابراهيم وحمدي احمد مصيلحي حفني واحمد اسماعيل عبد الله والسيد عبد الحميد مرسي فاري

وكامل رزق عبد السلام ومحسن عبد الرحمن حسن فضلي وعبد الصمد عبد الله عبد الصمد هديهد وصفوت صابر احمد منصور وشعبان عبد السلام عبد اللطيف وصلاح جاد علي النيال وسامي محمد رضوان والسيد عبد السميع عبد ربه وفؤاد عبد الشافي محمود ومصطفى علي حسن الوصيفي ومحمد حسن عبده الخولي وخالد سيد محمد قنصوه ومصطفى وحيد مصطفى قمر وكمال عبد المجيد محمد .

– المادة – تربية فنية – جامعي – ذكور : موعد المقابلة : ٩ / ٨ / ١٩٨٤ – مساء

احمد رمضان ابراهيم وحمادة محمد حمزة الاشرم واحمد عبدالعظيم ابراهيم وعبد الفتاح عبد العزيز محمد علي وحسن محمد حمدي قالي رضا وصلاح زكي محمد عمران

وعبدالعزيز محمد عبدالعزيز البحيري ومحمد كامل محمد مصطفى وخالد احمد مفلح واحمد حسن احمد قبدري ومحمود مرسي ابراهيم الدسوقي وعبد المجيد حسن مصطفى حسن ومجدي بهاء الدين السيد مصطفى وهشام فتحي دسوقي لاشين ورضوان سيد احمد رمضان واحمد طه جمال عزمي ومحمد عبد الناصف اسماعيل ومحمد نبيل سعيد جامع واحمد عزت محمود ابراهيم ومحمد عباس محمد شلة ومحمد محمد محمد محمد الالا وهاني احمد ابو الفضل سعيد وناجي محمد محمد حسن ووجيه اسماعيل السيد وهبي واحمد توفيق محمد فهمي .. وغريب خليل سيد غريب وكامل السيد علي ابو عمارة وعبد الرحمن حسن عبد الرحمن والسيد كمال السيد مرزوق وعز الدين ابراهيم يوسف علي .

المادة : تربية رياضية دبلوم ذكور موعد المقابلة ٩–٨–١٩٨٤ مساء

عادل محمد قاور عطية وماهر محمد محمد مرندة والنقراشي احمد سعيد نجيب وحشمت حسن قنديل وممدوح حشمت مخيمر مرسي وللوم حسن عثمان فراج وصلاح عبد الرافع سلام ومحمود حسين احمد مرسي وجمال عباس محمد عبد الرسول وحمدي مدبولي ابراهيم عطا ومحمد محمود محمد علام ومحمد محمود محمد عبد المنعم ومحمد حسن محمد سالم الكاتوني وسيف الدين عبد المجيد علي واحمد كمال رياض محمد وعادل عبد الوالي عبدالحميد وصلاح راشد عباس فروح وعصام محمد الدسوقي محمد وعلي احمد علي الجندي ومؤمن محمد سليمان حسنين ومحمد السعيد محمد ندؤوره وعبد العزيز عبد المحسن محمد احمد ومحمد حلمي شلبي الخياط علي عبد الحكيم علياحمد ومحمد سليم محمد القريناوي واحمد بهجت ابراهيم يحيى الكومي ومحمد محمد طنطاوي ومفرح محمد جاد المولى وحنفي عرب السيد فهمي وجمال الدين مصطفى سعد .

المادة : تربية رياضية جامعي – اناث ميعاد المقابلة : ١١–٨–١٩٨٤ صباحا

اميرة عثمان فضل الله وعزة عباس عبد الوهاب وماجدة احمد عبد الرزاق ونبيه علي محمد علي وشريفة حسن عبد السلام وسناء عبد المحسن بديوي وفاطمة محمود عبد السلام والفت محمد حسين قاسم وعزه فاروق احمد حسين وهدى عبود محروس دبور ومنى عبد الحميد مصطفى وليلى مختار علي البيومي .

ابتسام احمد محمد علي خالد واميمة شكري علي حمزة وعزة عبد الفتاح شرف وسميرة سعد زغلول القاضي ورضا محمد علي التكلاوي ونبيلة عبد المنعم علي شحاتة وسامية كامل محمود سيف

وعفاف احمد محمد سليم وعزة فاروق احمد حسين ونبيلة طاهر عامر مصطفى وعزة علي الحسيني ابراهيم

سالم وعايدة محمد حسين شريف وسناء عبد المنعم علي شحاتة .

المادة – تربية فنية دبلوم معلمات – اناث موعد المقابلة ١١–٨–١٩٨٤ صباحا

بسينة احمد محمد شاهين وماجدة محمد محمد حسين ومرزوقة محمد محمد خليل وعزيزة محمد مغربي وشادية زكي عبد الحميد سليمان وسامية ثابت احمد حسنين وسماد امام حسن رمضان والباتمة محمد ابراهيم عليوعزية احمد عبدالحافظ سليمان وسلوى عبد الحميد النبي ونعيمة محمد براد وعتاب ابراهيم ابراهيم ابو الخشب ومنى فتحي عبد المولي وناهد زين عبد الامام ومرزوقة محمد محمد خليل .

– المادة – تاريخ – جامعي – اناث جامعي اناث موعد المقابلة : ١١–٨–١٩٨٤ صباحا)

منا طلعت الخامي ونادية علي سيد احمد ونعمات علي حسن ابو مجود وحنان علي حسن علي وعصمت عطية ابراهيم قنون وهدى محمد محمود الصوالحي وماجدعبداللطيف محمد الفرغلي واناس علي حسن مسعود وعفاف احمد محمد النحاس وسامية احمد صبري الباز واسمهان جلال محمد احمد وسناء عبد الحميد محمد وسحر محمد محمد محمد مصطفى ووجيدة يحيى عزب رزق .. ونوال مصطفى محمد ابراهيم ومنى فضل عويس فرج ونادية نصر الدين بيومي وايمان محمد احمد دره .. وايمان يعقوب الصباغ وعلا محمد عبد العزيز حنيم وياسمين شوقي عبد الله وتهاني محمد مرسي سلم ونجاة محمود عراقي شريف وسالمة سليمان محمد سليمان وسلوى فتحي السيد سلام وسماد فؤاد حسن علي وصفي وزينب عبد العزيز خليل ومرفت حامد نيازي احمد وحسنية محمود محمد محمود وسميرة محمد حسين عمران ومدلله ابراهيم حسن محمود ونادية جودة سيد احمد .. وسامية محمد ابراهيم الشرقاوي وجهاد جلال الدين خليل شكري واحسان فوزي عزب بركات ووداد عبد الحميد ابراهيم عبد الجواد

المادة – اجتماعيات دبلوم معلمين – ذكور ١١–٨–١٩٨٤ مساء

محمد حافظ محمد بدري وفريد فريد احمد محمد طه ومحمود سعد محمود شبار ومحمود فهمي محمود يسري ومحمد جمعة محمد الشامي وعلي حامد علي سيد احمد ومحمد موسى جبر ابو سعده وسيد محمد السيد محمد ومحمد عبد شلبي علي حماد ومحمد عبد الرحيم ياسين ومحمد عبد الله الجارحي السعدني وخلف عبد الرءوف رشوان حسن ومحمد سعد عبد المجيد درويش .. ومحمد عبد الجواد عبد الله وحسب الله ابو اليزيد سيد ومحمود وحمي عبد الرحمن حسن وعبده محمد احمد عمر وجمال عبد الحميد محمد عبد الحميد ومصطفىرباح سيف ومحمود عطية محمد احمد عسيلي ومحمد حامد عبد الشافي بسيوني ومحمد حسن ابراهيم الشربيني ومحمود محمد عواد ونصر محمد عثمان محمد السعيد ومحمود مصطفى عيسى غزال

تربية رياضية دبلوم – ذكور ١١–٨–١٩٨٤ مساء

عبد السلام رمضان حسن مكاوي ومحمد علي ابو عامر علي واشرف محمد حمدي عبد الرحمن ومحمد فرج الله وعبد الفتاح حمدي بطران واحمد فتحي حمدي فداوي واحمد جمال الدين محمود علي وعبد العزيز محمد محمود الجمل والقندور عبد العظيم القندور شعيب ومحمد سيد محمد خليل اباظة ومحمد حافظ السيد ابراهيم وعبد العال عبد الفضيل عبد العال وممدوح عبد الله طلبة علي وسراج الدين محمود تهامي ومحمد حلمي محمد واصل ومحمد فتحي السيد سالم علي .. واسماعيل سيد اسماعيل محمد وعادل حسني طلبه عبد الرازق .. ورجب امين ابراهيم عبيد ومحمد كامل محمد حسن العسيلي وطاهر محمد الصغير حسين واسامة عامر سيد عامر ومحمد حسن احمد الجوهري ومحمد عبد المجيد الاصولي وسامي عبد اللطيف محمود فتوح واحمد عبد الرحمن سعداوي ومحمد عبد المنعم مصطفى خليفة وحسن علي حسن الشربيني وعمر عبد السلام السيد وفتحي حسين محمد يرى .

تربية رياضية دبلوم – ذكور موعد المقابلة ١١–٨–١٩٨٤ مساء

اشرف عبد الحميد السيد منتكن

وجمال محمود احمد الهنداوي .. وحنفي محمد ابراهيم عبد الهادي ومحمد كمال حسن ابو زيد وحسن صالح عبد الرحمن احمد وعلي زين محمد علي طلبة ومحمد محمد السيد البوسطي وصابر ياسين صادق ابراهيم وحسين ابراهيم حسين بدر واسامة عامر سيد عامر وسعيد

علي عثمان ومحمد محمد عبد الجواد عبد الله وجابر عبد العزيز صالح وحمدي اسماعيل عبد الجواد وبيومي احمد وعبد الوهاب محمد مسعود الحناوي ورضوان محمد رضوان وممدوحمحمد مصطفى خليل ومحمد عطية علي ابو طبل وسعد الدين توفيق كيلاني .. وممدوح طه عبد الرحمن ومحمدي

فوزي البهنساوي السيد واحمد البدوي عبد السلام محمد وعبد التواب سيد حميده عبد الحي .. وعلي عبد الرازق علي وابراهيم محمود محمد سعد الصواف واحمد فتحي عبدالفتاح علي ومحسن السيد محمد خلف وضياء صدقي صادق رافع ومحمود عبيد محمود علي ..

اخصائيون اجتماعيون : موعد المقابلة ١٢ر٨ (الفترة الصباحية)

ابراهيم السيد عوض طبل وعادل حسين عبد الحافظ وحمدي محمد البكري سرحان وسعد الدين طه مصطفى عجيزة وسعيد يونس حسن ابو العيص وشوقي العريني محمد حماد وعدلي عز الدين خالد الملا وصلاح عبد الرءوف علي مصطفى ومحمد البدري ابراهيم سيد وفضل محمود جودة وجمال محمد لطفي محمد ومحمد عاطف عبد الصبور عبد الرحمن ومحمد شعبان جمعة الباسل وحسن مصطفى السيد

شمس وعبد الهادي سعد علي شربيني ومحمد محمود محمد عطية وهاشم محمد ابراهيم عبد الرازق وعبد الناصر محمود صادق وعادل عفيفي عبد العزيز حماد واحمد السيد مصطفى المصري وممدوح نجيب حسن قنصوه والحسيني مصطفى مصطفى وحسن عبد الغني الضوي وعزت السيد الخرامي الشد ومصباح سلطان الشرقاوي وابراهيم

الشحات خالد بدر وعاطف امين عبد الجواد وعادل عباس محمد هلال وعبد الرحمن هيكل سليم وعبد العزيز سلامة موسى وصالح محمد حسين وسيد امام احمد عبد الرحمن وحازم محمد عبد الحليم قورة ومجدي عبد الحميد عبد الرحمن عارف وعبد العظيم القاياتي عبد الحميد محمد وابو الفتوح السيد محمد .

عبد الحميد ابراهيم سليمان شحاتةومصطفى فهمي حسن علي اسماعيل وفرج زكي شحاتة ويوسف محمد يوسف وعلي زين العابدين علي محمد جلهوم واسماعيل يونس سالم حويت ومحمد حلمي ابو الهدى عبد الرحمن واحمد امين محمد بيومي وسعد عبد الكريم عبد القادر وزكي سعد عبد الحليم قمر وطلعت

عبد ربه ابراهيم اسماعيل وخالد احمد يوسف الشناوي ومحمد تجيب عبد المنعم عبد الله وسليمان محمد سليمان حسن وممدوح محمد

طه ابو الخير وممدوح محمود حلمي عبد الحليم وابو المجد عبد المجيد ابو المجد وعبد الرحيم احمد عبد الرحيم واسامة محمد عبد السلام الرافعي وعصام فوزي حسين الاشقر وامام امام المكاوي وعادل عبد القاهر

سعيد علي ومحمد عبد المنعم عبد الرءوف داود وحسني محمود محمد البهي ومجدي السيد محمد محمد روبي ومعوض بن احمد سنبل وفتى احمد محمد محمد ابراهيم وامين يحيى حافظ الجيزاوي

المادة امناء مختبرات : ذكور موعد المقابلة ١٢–٨–١٩٨٤ صباحا

عبد الحميد السبيعي عبد المنعم واسامة عبد الفتاح احمد شبر وعبد المنعم محمد عبد الله شتلة وسيد جلال مصطفى علي وسيد عبد اللطيف عبد القادر ومحمد سالم موسى متولي ومحمد مهدي سعيد حمزة والامير عبدالعزيز رجب ومحمد سعد رقابي منصور وسليم حسن سليم وعبد العال عبد الله فهيم علي

وحافظ سالم عبد الحميد وسامي السعيد احمد حماد وعلاء الدين عبد القادر صبح وعبد العال سيد عمر ومنير عفيفي حسين عبد الوهاب .. وزغلول محسنفتح الله زغلول ومحمود حسين منصور شحاته ورشاد عبد الصادق عبد الحافظ وعبد المنعم سالم عوض حسن ومحمد السعيد ابو الحسن محمد ونجيب عبد

العزيز محمد ومحمد السيد حسن سبيع وبشير الطوخي عبد الفتاح ومحمد فتحي محمد صالح ومحمد صلاح محمود بيبرس ومحمد عبد الله احمد علي وحسين محمد عبد المعطي وسعود يوسف محمد الهيثي ومحمود عبد المنعم محمود ونايف شديد محمد زغلة وابو بكر احمد محمد القطب وحسن محمد نصر حسين ومحمد محمد الحماقي حسين وعادل عبد الحليم ابراهيم وشبل محمد عبد الله السوداني ومحمود موسى عوض سلامة .

المادة امناء مختبرات – اناث دبلوم موعد المقابلة ١٢–٨–١٩٨٤ مساء

سميرة راغي عطية وفاطمة محمد علي عبد ربه وخيرية مصطفى محمد شلبي ونادية محمد محمد عبد الملك وسامية مصطفى احمد شلبي وعفاف سيد عبد الغفار وسامية مصطفى محمد وكوثر رجب موسى حلاويه .. ونهلة محمد عمر الكاشف وزينب محمد ابو الفتح وسناء كمال مغربي

المادة – التربية الخاصة جامعي – دبلوم – اناث ميعاد المقابلة ١٢–٨ الفترة المسائية

ليلى عثمان مشرف وكريمات صالح احمد وعواطف محسن البكري وعواطف محمد مكاوي وعطيات احمد ابراهيم السيد وتوحيدة سيد شلقاني وعواطف جلال محمد .

– المادة : التربية الخاصة – جامعي دبلوم – ذكور :

عبد المنعم ابراهيم عبد الصمد سيد وصلاح فرج سعد والسيد ابراهيم شلقاني والقاضي عبد السميع عبد اللاه حسنين واحمد محمد حسن حسين الحناوي وعبد المجيد ابراهيم عبد المجيد ومحمد جبر نصر العشري وفتحي احمد بسيوني رزق ومحمد سمير علي حسن عبد ربه .

مادة اللغة الفرنسية اناث جامعي : موعد المقابلة ١٣–٨–١٩٨٤ صباحا

هالة خليل محمد سعد وسناء عبد الرشيد الفخراني ومها عبد الحميد الدواخلي والشراح احمد علي الطنبولي وهالة علي كامل محمد .. وامينة محمد حسين الشامي وثناء علي حسن محمود وناهد عبد ربه بيومي منصور واماني سعيد زايد وزينب محمد صالح ابراهيم وسمر محمد جابر اسماعيل ونادية محمد مرسي عثمان ووداد حسن علي خفاجه وزينب محمد سليمان عامر وسوسن احمد اسماعيل عبد الرءوف ومنال احمد ماهر محمد فتحي وناهد علي حسين حسنين .. وزينات ابو عجوة فرج المراسي عقيلة عزت ابراهيم ابراهيم ولبنى انور علي رضا وفايدة عبد الواحد محمد مصطفى وعزة السيد احمد امين وايمان فرحات عبد الرحمن فرحات ومرفت محمد مختار حسن وفتحية احمد عبد العال واسماء عيسى محمد حسين ونجوى محمود محمد النقاد ..

مادة الخدمة الاجتماعية اناث جامعي : موعد المقابلة : ١٤–٨–١٩٨٤ (فترة صباحية))

قربال عنتر عبد الصمد وسنية محمد ابو العينين ووفاء يوسف سلامة وعزيزة مصطفى الحاج وعزة عبد النبي امين وماجدة محمد عبد المطلب وزينب عواد علي وفاطمة محمد فتحي محمود سليمان وسلوى ابراهيم طه سليمان وسميرة دياب حسين وسهير مصطفى كامل عبد المجيد واصلاح حسن محمد بركات والفت توفيق سليمان الزمر وامينة محمد النبوي الحنفي سيد ومنى سعد الدين زاهر ومنى عبد العزيز صادق فرحات ونبيلة شاكر علي ابراهيم الناظور وفاطمة احمد فوزي دوريش وسوسن عبد المنعم احمد شرف الدين وسونيا حسن ابراهيم احمد زينات مصطفى كامل وفهيمة

احمد السيد الجندي واحسان يوسف عبد الرحمن النباوي وسناء محمود سليمان وتميمة عرفة عبد الله الكرداوي وماجدة مصطفى امين وكوثر محمود محمد الشريف وسامية موسى سامي المراغي وابتسام ابو بكر علي وشمة جاد جاد ابراهيم ونبيلة عبد الحميد محمد النحال وامال محمد حسن احمد ونبيلة محمد السيد خليل سهير زينهم

محمد عبد وهانم عبد الغني ابو النجا وسناء عبد الحميد عبدالعزيز شريف وسمية عبد الله الاتربي ..

وفاطمة مختار ابراهيم عوض ورسمية سعد علي سعد واجلال سعد عبد العزيز عاشور ..

فاطمة عبد الفتاح احمد وحيم وراقية محمود محمد وصفاء فهمي احمد السيد وعائشة ابراهيم ابراهيم اسماعيل ونادية احمد رضوان وماجدة شعبان محمد حسن

وسهير ماضي عبد الحليم وفاطمة عبد العزيز سعودي وفاطمة عبد السلام محمد بلحة وكريمة احمد محمد التلينشي ومنى محمود ابراهيم ابراهيم مندور وعزة عبد الباقي

محمد وحورية حسن عبد العزيز ومنى محمد سعيد دياب وكريمة عبد الرحمن عبد الرحمن مشهور والهام عبدالمجيد محرم وعابدة خليفة عبد العزيز وصفاء اسحق اسماعيل

محمد اميرة منصور يوسف علي وكلميليا توفيق محمد علي وامال محمد عبد المقصود وسوزان محمد

عمران ومنى علي محمد محمد اللبان ونادية محمد محمد زهو .. وعزة طه حسن ابو زيد ..

تبدأ الفتــرة الصباحية الساعة الثامنةصباحا والفترة المسائية الساعة الرابعة مساء

وعلى جميع السادة المرشحين احضار اصول (المؤهل العلمي والخبرة مصدقين من الخارجية المصرية مع جواز السفر او البطاقة وصورة شخصية حديثة) .

والله ولي التوفيق .

محمد عبد الله فارس
رئيس لجنة المقابلات

وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد

قرآن وسنة

كانت لفتة كريمة من الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجزائر – ان حضر بنفسه الى مقر الملتقى الاسلامي ، ليقابل الضيوف المدعوين ، واستغرقت مقابلته مدة طويلة لانه وقف اولا امام كل مدعو فتعرف عليه واستمع الى حديثه فلما صافحهم جميعا ، وقف

من جديد ليستمع الى احاديث المتكلمين ، وكل ادلى برأي وقدم اقتراحا ، وهو يصغي باهتمام اليهم جميعا ، وربما ناقش او استفهم ، مما ينبيء عن اهتمامه بأحاديثهم ويقظته العقلية لكل ما يقولون ، فلم يكن استماعه مجرد مجاملة ، وانما هو اهتمام وتفهم ، وادب اسلامي ينبغي الا يغفل ذكره

وقد كان من الافضل ان يخلو هذا الوقف العابر من احاديث السياسة نهائيا ، او يكتفى فيه بالاشارة الى احداث السياسة العامة ، لكن احدى السيدات ، وهي استاذة في جامعة الرباط فضت عاطفتها الانثوية ان تتحدث عن موقف

ذي حساسية ، ولم تتمالك ان اجهشت بالبكاء ، كل هذا والرئيس في هدوء بالغ وصمت ثم هدأ ثورتها ، وقال ان الاسلام هو الصلة التي لا تنقطع ولا تهن بين الشعوب الاسلامية جميعا ، وكانت هذه الجملة ينبوعا لاحاديث اخرى كثيرة .

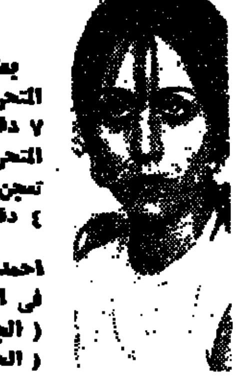
ان جمهورية الجزائر بصدد انشاء جامعة اسلامية على نسق جامعة الازهر ، ولست ادري بالدقة كم سيكون عدد كلياتها ، ولكنها ستكون ملاذا للكثيرين من الافريقيين الذين ينشدون درس الاسلام ويشق عليهم طلبه في البلاد البعيدة .

وقد ابدى الرئيس امانيه الطيبة لهذه الجامعة ، وكان وزير الشئون الدينية ملازما لهذا الملتقى ، حضر كل محاضراته وجالس كل مدعويه. وكل هذا مما يجعلنا نبشر بآمالنا ونترقب الخير الكثير للاسلام من وراء هذا الملتقى وهذه الجامعة .

د. عبد الجليل شلبي

هكذا من الاصل

الف جنيه ثمن « الحلوة دى »



فيروز

بعد النجاح الذى حققته مراقبة الرســوم المتحركة بانتاجها اغنيتى الجوز الخيل والعربية) ٧ دقائق و (يا حضرة العمدة) ٦ دقائق بالرسوم المتحركة .. تستعد لانتاج اغنية (الحلوة دى قامت تعجن فى الفجرية) بصوت الفنانة فيروز وذلك فى ٤ دقائق .. صمم هذه الرسوم واخرجها الفنــان احمد سعد .. لم يتكلف التليفزيون مليما واحــدا فى الغنية (ياحضرة العمدة) .. وتكلفت الغنيـــة (الجوز الخيل) ١٢٠٠ جنيه وسوف تتكلف اغنية (الحلوة دى) الف جنيه فقط ..!

القنـــاة الاولـــى

الفتــرة الصـــباحية
ينفذها على الهواء المخرج فاروق الشريف
تقديم المذيعة سعدية مصطفى

- ١١٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة فصلت تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى
- ١١٫١٠ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١١٫١٥ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن استعراض لاهم ماتنشره الصحف والمجلات الصباحية
- ١١٫٣٠ الحلقة الاجنبية الطويلة (هوكر) :. تدور احداث الحلقة حول احدى العصـابات المتخصصة فى سرقة الخزائن المليئة بالماس .. يصيب احد افرادها الحارس (بن) ويتولى هوكر البحث فى هذه القضية تشير كل تحريات هوكر الى ان (جومى باكز) هـو المدبر والمخطط لعملية السطو التى حدثت .. فقد حصل على جزء كبيـر من المال نظير تسهيله لهذه العمليه وينجح هـوكر فى القاء القبض عليه
- ١٢٫١٥ برنامج ـ المرأة ـ دليل الاسرة تتناول الحلقة طرق تكـوين الوجبات اليومية وطرق اختيار العناصر الغذائية الهـامه عند التخطيط وكيفية بحث لاخطاء التى تقع فيها بعض ربات البيوت عند التخطيط نتيجة السعارات الغذائية الخـاطئة تقديم منال شوقى واخراج سعاد نصر
- ١٢٫٣٠ برنامج الاطفال ـ صباح الخير ـ ويتضمن اغنيات للاطفـال واذاعة سماء اصدقاء البرنامج .. تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فريده خورشـيد
- ١٫٠٠ المسلسل العربى ـ حكاية ميزو ـ تاليف لينين الـرملى وبطولة سمير غانم وفردوس عبد الحميـد وسـامى فهمى وحسين الشربينى واسعاد يونس واخراج محمد اباظه
- ١٫٠٦ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ٢٫٠٠ ختام الفتـرة الصباحية

الفترة المسائية :
ينفذها على الهواء المخرج عاصم الادفوى
تقديم المذيعتان ماجده ابو هيف ونجوى عزام

- ٣٫٠٦ الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين
- ٣٫١٥ برنامج (فى رحاب القرآن) ويستضيف الدكتور محمــد عبد السميع جاد و لشيخ ناجى عوض تقديم جابر الشـال واخراج مصطفى سمهان
- ٣٫٤٥ برنامج المناسبات ـ شموع ـ يتضمن البرنامج جزء تسجيلى عن مشوار حياة الشاعر الغنائى الراحل عبد الفتاح مصطفى واجزاء من افلام الشيماء ـ محمد رسول الله واغانى ام كلثوم وابتهالات دينية لعبد الحليم حافظ واغانى لعبـد اللطيف التلبانى واخر قصيدة القاها بصوته تقديم سهام صــبرى اعداد واخراج ثناء محروس
- ٤٫١٥ برنامج الاطفال ـ نادى العلوم والكشافة تقديم يوسف عبد القدوس واخراج يوسف سـلام
- ٤٫٣٧ اذان العصر للشيخ مصطفى اسـماعيل
- ٤٫٤١ من اقــوال الرســول
- ٤٫٤١ فيلم تسجيلى
- ٥٫١٥ برنامج الريف ـ قبلى وبحرى ـ ويتضمن حلقة خاصــة عن القصب ومركز الابحاث الزراعية من خلال لقاءات مــع باحثين وكذلك لقاءات فى مركز تدريب بقوص والخـدمات التى يؤديها للعاملين اعداد وتقديم محمود سعيد واخــراج ناريمه المقدم
- ٥٫٤٥ برنامج شباب سيناء ويتضمن ريبورتاج مصور عن حمام موسى وكشف اثرى اسلامى قبطى بمدينة الطور والمنية المسمية من الفنون الشعبية اعداد امال مرسى وتقديم مدحت الجمال واخراج محمد بهاء الدين
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
- ٦٫١٥ رسالة لوس انجلوس تقديم هشام رشاد واخراج عبدالكريم ابـو سـيف
- ٦٫٥٠ مناسك الحج تقديم جابر الشال واخراج مصطفى سمهان
- ٧٫١٥ المسلسل العربى رايات النصر بطولة احمد مظهر ـ ســهير الرشدى ـ شفيق عبـد الغنى وانور اسماعيل تاليف وسيناريو وحوار محمد فيصل عبد المنعم واخراج محمد دياب





محمد فيصل

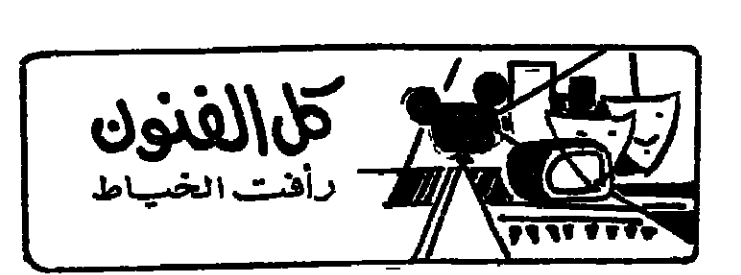
- ٧٫٤٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٧٫٥٠ من اقـوال الرســول
- ٨٫٠٠ فترة اعــلانية
- ٨٫١٥ برنامج سهرة ثقافية (نادى المسرح) ويعرض مسرحية ـ حلم ليلة صيف ـ ويستضيف الناقد المسرحى فؤاد دوارة والمخرج المسرحى حسين جمعه .. اعداد ابو بكر خالد وتقديم سميحه غالب واخراج عيد عبد السلام
- ٨٫٥٥ برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شميروخ
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء
- ٩٫١٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٩٫١٦ من اقــوال الرســول

☐ ملحوظه هــامه
- ١٠٫٢٠ مباراة البرازيل والمغرب واذا تعذر تسجيلها يقدم نادى السينما فيلم (لعبة الحجلة)
- ١٠٫١٥ برنامج نادى السينما يعرض الفيلم الامريكى ـ لعبة الحجلة ـ بطولة والتر ماتاو ـ جليندا جاكسون واخراج رونالدنيم تم انتاج الفيلم عام ١٩٨٠ تدور احداث الفيلم حول احــد افراد المخابرات الامريكية الذى انشق عن جهازه .. ويحاول الهروب ويقرر نشر مذكراته ليفضح فيه المخابرات الامريكية التى كان ينتمى اليها ذات يوم .. يتنكر .. ويجوب البلاد محاولا اخفاء مكانه وفى نفس الوقت فهو دائم الاتصـــال بهم حتى يقوم بالتمويه عليهم من اجل النجاح فى اصدار الكتــاب

يستضيف البرنامج المخرج السينمائى سمير سيف
البرنامج اعداد مصطفى سليمان ومحمد قناوى وتقديم درية شرف الدين واخراج محمد قنــاوى

- ☐ ١٢٫٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمــد رفعت
- ١٢٫١٥ السـلام الوطنى وختــام

سهرتك هنا مع برنامج عالم النجوم اعداد وتقديم فـــاطمه مختــار واخراج هانى حمدى



التليفزيون الفرنسى يتحدى مسلسل «دالاس» بحلقات يكتبها مؤلف مصرى عن الفضاء

باريس : امين رضوان

التليفزيون الفرنسى يتحدى حلقـــات ـ دالاس الشهيرة ببرنامج جـــديد من ١٢٠ حلقة عن الفضاء يكتبها مؤلف مصرى هو عصام المغربى ـ ٣٨ سنة ـ

قال مدير القناة الاولى بالتليفزيون الفرنسى فى مهرجان كان الاخير ـ ١٩٨٤ ـ بـــان هذه الحلقات سوف تتفوق على المسلســـل الامريكى الشهير ـ دالاس ـ

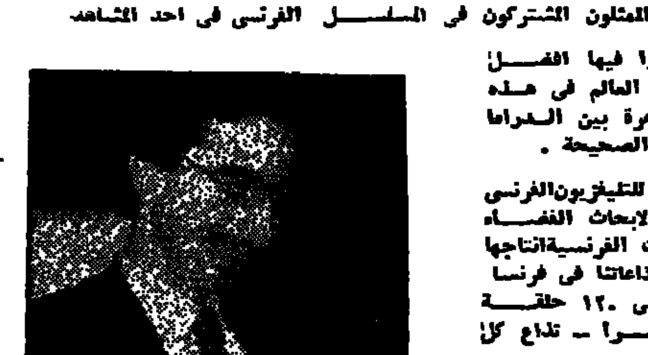
● عصام المغربى ـ ٣٨ سنة ـ خريج المعهد العالى للسينما عام ١٩٦٨ .. حائز عـلى احسن جائزة السينما فى مصر عام ٧٣ وانتاج فيلم ـ ولو ـ للتليفزيون المصرى ، وفى القاهرة وباريس قدم مجموعة افلام عربية للدول العربية وهى مجموعة تسجيلية حول البيئة والنفط والتلوث ، ومن الكويت الى باريس بـــدا فى انتاج مشترك لمجموعة افلام تسجيلية مع القناة الثانية الفرنسية .

ويقول عصام المغربى .. قرا الفرنســـيون بالصدفة مشروع حلقات ـ اقرا ـ التى كنت اعدها للمنطقة العربية ، فاعجبوا بالسيناريو المكتوب لها فقرروا انتاجها بعد قيامهم بدراسة ميدانية على السيناريو فراوا فيها الفصـــل ما يمكن ان يقدم الى شباب العالم فى هـــذه الرحلة لانها تجمـــع لاول مرة بين الـــدراما والتشويق والمعلومات العلمية الصحيحة .

لذلك قررت القناة الاولى للتليفزيون الفرنسى بالاشتراك مع المركز القومى لابحاث الفضـــاء والشركة المتحدة للاستديوهات الفرنسية انتاجها وتم ذلك بالفعل حيث تبدأ اذاعتها فى فرنسا من اول نوفمبر القادم ، وهى ١٢٠ حلقـــة تحمل الاسم العام لها ـ اقــرا ـ تذاع كل اسبوع مرة .

وسيقوم ببطولة الحلقات ممثلين فرنسيين عالميين منهم : جان ايف فوتيه ، والنجمـــة الفرنسية فورتيل بيرون .. وهذا المسلســـل المكون من ١٢٠ حلقة يتكون من ١٢ مجموعة كل مجموعة تحمل اسم خاص بها ، فالمجموعة الاولى وتدور فى الفضاء باسم ـ اصطرلاب ٢٢ ـ و ـ الاصطرلاب ـ هو اول الة عربية لقيـــاس الكواكب والنجوم استخدمه العرب .. امـــا المجموعة الثانية وتتم تحت الماء تحت اشراف العالم الفرنسى : كستو ـ عالم الحيوانات المائية وهو اكبر عالم فى العالم فى تصوير عالم تحت الماء . اما الموسيقى التصويرية لهذه الحلقات فقد وضعها الفنان فرانسيين لى ، وهـــو من واضعى الموسيقى التصويرية كمـــا انه الذى وضع موسيقى جميع افلام كلود ريوس

الممثلون المشتركون فى المسلســـل الفرنسى فى احد المشاهد



عصام المغربى المؤلف المصرى لحلقات الفضاء

مهرجان سينمائى لدول حوض البحر المتوسط بالاسكندرية

كتب ـ محمد عبد المجيد :

محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقــافة يفتتــح يوم ٢٧ اغسطس المهرجان الســينمائى لدول حوض البحر المتوســط والذى يقام بالاســكندرية وتنظمة جمعية كتاب ونقاد الســينما بالاشتراك مع هيئة تنشـــيط الســياحة .. اعتمدت محافظة الاسكندرية ١٥ الف جنيه لتدعيم المهرجان الذى يقام بدور سينما رياالتو ومترو وقاعة فنـــدق واماد وهى احـدث دور العرض وتضـم ٤٠٠ كرسى .. يتضمن المهرجان افلام ١٤ دولة

✻ نقطـــة فوق ✻ ✻ حـــرف ساخن ✻

الصدفة وحـــدها هى التى جمعت بين المناسبتين : الاولـى ذلك اللقاء الذى تم بين مجموعة من الاصدقاء ، وتفرع الحديث بينهم ، الى أن جـــاء ذكر مسلسلات التليفزيون .. وحظى مسلسل « الحرملك » بنصيب كبير من نقد المجتمعين .. الذين ما كاد لقاؤهم ينتهى .. وعادوا الى بيوتهم .. حتى فوجئــوا بالتليفزيون يعيد لهم فى فترته الصباحية .. نفس المسلســـل الذى اجمعوا على رفضه !!

وتعجبت .. وتساءلت : ماهو المعيار الـذى يستند اليـــه التليفزيون عند اعادة عـــرض مسلســـلاته فى الفتـــرة الصباحية ؟!

فى رأيى أن المعايير هنا .. وحسـب الواقع .. لن تخرج عن واحد من اثنين .. الاول : هو جودة المسلســـل ونجـــاحه الجماهيرى العريض عند العرض الاول ، مما جعـــل الشاهدين يطالبون باعـــادة عرضـــه ، ليستزيدوا المتعة فى مشاهدته مرة اخرى ، فاستجاب التليفزيون مشكورا لرغبة مشاهديه !

والمعيار الثانى : فى اختيار المسلسلات الصباحية هو منهج سيدى محمد البغـــدادى .. الشهير بـ « حادى بادى » !

ولا اريد ان اضـــيف معيارا ثالثا .. والا لكان المقصود من وراء اختيار التليفـــزيون لبعض ما يقدمه فى الفترة الصباحية من مسلسلات معادة ، هو ترشـــيد استهلاك التيار الكهـــربائى ، بحفز المشاهدين على اغــــلاق اجهزة التليفزيون ؟!

والذى اعرفه ان اعادة عرض المسلسلات القديمة فى الفتـرة الصـــباحية ، كان من بين الاسئلة التى طرحتها استطلاعات الراى التى اجراها التليفزيــون فى سنوات متتالية مضت ، واذكر ان المشاهدين ادلوا بارائهم فى هذه الاعادة .. فلماذا لا يحسن التليفزيون اختيار ما يعيده من مسلســـلاته .. فى الفتـــرة الصباحية .. ولديه منها رصيد جيد .. وممتاز .. ليكون فى اعادة عرضها تحقيق فعلى لرغبات المشاهدين !

رافت الخياط

«القناع» سهرة بوليسية ومسلسلات جديدة

يجرى الان باستديو ٥ بالتليفزيون تصوير سهرة جديدة ـ القنــــاع ـ تاليف صلاح ططاوى واخراج سـالم سالم بطولة صفاء ابو السعود وزوزو نبيل ومصطفى فهمى ومدحت غـالى وصفاء السبع.

السهرة موضـوعها بوليسى وتروى قصة شابة تعيش بمفردها وتعمــل ـ مانيكان ـ وتقع لها عدة حـوادث مريبة .. يفسرها ضابط المباحث .. انهـــا محاولات لاغتيالهـــا .. فيبدأ فى مراقبة المحطين بها .. حتى يكتشف القاتل فى اللحظة الاخيـرة .. وهو متلبس بارتكاب شروعه الاخير فى قتل ـ المانيكان ـ

● اسند المخرج محمد اباظة بطولة المسلسل التليفزيونى الجـــديد ـ عطشى السنين ـ لعفاف شـعيب ومصطفى فهمى .. المسلسل ١٢ حلقة وهو من تأليف ابو اسامة اسماعيل

● السيناريست رؤوف توفيق انتهى من كتابة سيناريو السهرة الفيلمية ـ من فضلك واحسانك ـ للـروائى نجيب محفوظ واخراج ناجى انجلو بطولة الهام شاهين المخرج تصـوير صالح سليم .. يبدأ المخرج تصويره السهرة هذا الاسبوع ـ من انتـاج التليفزيون باشراف ممـدوح الليثى وكيل وزارة الاعلام

● للمسرح العالمى اختارت التليفزيون نادية رشاد النص المسرحى ـ الـى البيت يا ملاكى ـ تأليف توماس مور وترجمة زكى طليمات وبطولة : عايدة عبد العزيز وعبد المنعم ابراهيم واحمد ماهر وسمير وحيد وعادل زكى

● ومن انتاج قطاع الفيـــديو بالتليفزيون واشراف يوسف عثمان وكيل وزارة الاعلام .. يجرى الان تصوير الفيلم التليفزيونى ـ المزيفون ـ تأليف د. عزت عبد الغفار وبطولـة حمدى غيث وسعاد حسين ووجدى العربى وفايزة كمال وحمدى الوزير وتحية حافظ ومنى اسماعيل واخراج نيازى مصطفى .. يعالج القضـــية الازلية من صراع الاجيال والعلاقات الاسرية بين الاب والاولاد من خلال الاحداث حين يفقد الاب خاتمـــا ثمينا ، فيعلن انه سيمنح الـــذى سيعثر عليه مكافاة كبيرة ويعثـــر عليه شاب جامعى ـ حمدى الوزير ـ غير ان الاب لايمنحه المكافاة المحددة مما يجعل ابنه يثور عليه ويبدل الخاتم باخر ، حتى يضطر الاب فى النهاية رد المكافاة الى الشاب المذكور

جامعة الهواء باذاعة الاسكندرية لطلبة جامعة بيروت

طلبـــة جامعة بيروت العربية يلتقون وجامعة الهـواء باذاعـــة الاسكندرية فى الثامنة مســــاء اليوم مع حلقة مناقشـــة لطلبة الفرقة الاولى بكليـــة الاداب فى مادة الجغرافيا البشرية يقدمهـا د. فتحى ابوعيانه وحلقة مناقشة ومراجعة للفرقة الاولى بكليـــة التجارة فى مادة المحاسبة يقدمها د. احمد نور .

تستمع اليوم فى البرنامج الموسيقى

● ٨٫٣٠ ـ ٩٫٠٠ صباحا متتالية رقم ٤ من مقام رى كبير عزف باخ ـ واداد جيوفوج من مقـام دو صغير لموزار

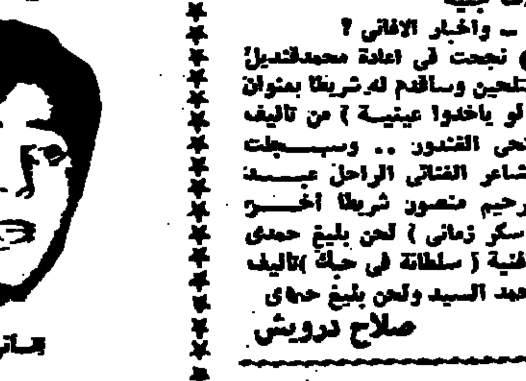
● ١٠٫٥٥ ـ ١١٫٠٠ صباحا ـ مقطوعتى شاكون رقـم ١١ و١٢ دكوبران ـ والمياه العذبة لايفون بيورث وسوناتا رقم ٢ من مقام مى بيمول كبير لبرامزا والبوم للشباب لشومان

● ٤٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساء كونشرتو للقانون عزف رفعت جـرانا ـ وبرنامج من الغناء الفلكــورى القومى اعداد احمد عبيد

● ٦٫٣٠ ـ ٧٫٣٠ مساء مقطوعات كورال لباخ ـ وبرجاماسك وكابرشيو عزف لبالدى وسوناتا مـن مقام لاكبير البينونى او كونشرتو من مقام رى كبير لفيفا لـــدى وسوناتا من مقام صغير البينونى

سلطانة الطرب فى محكمة النقض

تنظر محكمة النقض فى دورتها الجديدة ، النقض المقـــدم من المطربة شريفة فاضـــل فى حكم الاستئناف المؤيد للحكم الابتدائى بتعويض ورثة المطربة الراحلـــة منيرة المهدية بمبلغ عشرة الاف جنيه عن الاضرار التى لحقت بهم من انتاج فيلم (سلطانة الطرب) الذى يتناول قصة حياة مورثتهم وكانت شريفة فاضل قدانتجت هذا الفيلم ولعبت فيه شخصية منيرة



ـ هل تنوين الاســـتمرار فى الانتاج ؟

● انا املك شركة انتاج لابد ان تمارس نشاطها مهمـــا كانت الصعوبات وسابدا قريبا تصوير فيلم (تل العقارب) الذى يشترك معى فى بطولته محمود ياسين وعادل ادهم وعزيزة راشد وهـو من اخراج نيازى مصطفى

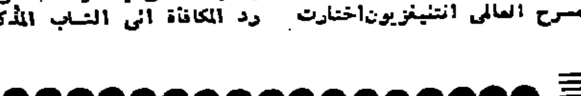
ـ والمسلسل التليفزيونى (من اجل ولدى) ؟

● اوقفت انتاجه لتاخر تســـود الدمرداش ثلاث سنوات فى كتابة السيناريو وقد ضاعت على عربون قبضها الفنانون وصلت الى عشرة الاف جنيه

ـ والاخبار الاغانى ؟

● نجحت فى اعادة محمد قنديل للتلحين وساقدم له شريطا بعنوان (لو ياخدوا عينية) من تاليف فتحى قندور .. وســجلت للشاعر الغنائى الراحل عبـــد الرحيم منصور شريطا اخــــر (سكر زمانى) لحن بليغ حمدى والغنية (سلطانة فى حياك) تاليف محمد السيد ولحن بليغ حمدى

صلاح درويش



اخترنا لـك من برامـج الاذاعة

✻ البرنامج العام :

١٫١٥ مساء تستضيف عزة جنيدى فى برنامج (حكاية رقم) الدكتور صبرى زكى وزير الصحة حول الانفاق الصحى للحكومة من جملة الانفاق العام للدولة وكيفية ترشيد استهلاك الدواء ومقارنته بالدول الاجنبية واستهلاك الريف والمدن واختفاء بعض انواع الادوية

✻ صوت العرب :

٩٫٠٠ مساء تقدم اســـمهان البلك وماهر مصـــطفى برنامج (سياحة عربية) مع كامل رضوان عضو هيئة تنشيط الســـياحة بمدينة بور سعيد حول ما تقدمه الهيئة بهدف تنشـــيط وتطوير السياحة ببور سعيد والمشروعات الجديدة بها وعوامل جلب السياح اليها .

فى منتصف الليل تلتقى امينة صـــبرى فى برنامج (حديث الذكريات) مع الســـيدة كريمة السعيد رائدة التعليم فى مصر حول مشوار حياتهـا وكيف كانت من اوائل الفتيـــات المصريات المتعلمات وتاثير والدهـــا عليها الذى ارسلها فى بعثـــة تعليمية بانجلترا والحديث سجلته امينة صبرى معها قبل وفاتها .

● البرنامج الثانى :

٩٫٠٠ مســاء فى برنامج (مع العلمــاء) تلتقى عفاف المولد مع د. محمد عبد الفتـــاح القصاص استاذ دراســـة المحيط الحيوى حـول التوازن البيىء والدورات الحيوية وعن الانســان والبيئة ومواجهة التحولات بالمنهج العلمى الدقيق ومستقبل الارض واخطار عدم التوازن البيىء على الغــلاف الجوى والقشرة الارضية .

✻ القرآن الكريم :

٧٫٥٠ مســـاء قران المغرب للشيخ شعبان الصياد ماتيسر من سورتى (الحج والمؤمنون) .

مـــع النـاس

عايزين صورة !!

لماذا توقف التليفزيون عن تقديم البرنامج الرائع « صورة » رغم انه ما ابرز البرامج التى قدمت فى السنوات الاخيرة

حمزة الصامت ياسين
المنزلة ـ دقهلية .

اقتراح جديد !!

لماذا تصر المقـــدمات فـــى التليفزيون على كتابه اسم كل من حمل مقعدا او قدم كوب ماء الى المخرج .. لماذا لايكتبون اسماء المشاهدين ايضا

محمد فتحى الحيرواى
ش الحطة ـ دمنهور

تحقيق !!

اطالب بالتحقيق مع كل مـن شارك فى اعداد وتقديم برنامج ـ الكاميرا الخفيفة ـ

مصطفى ابراهيم احمد
مدرس بالبياضة

٩ اغنيات تليفزيونية لايمان الطوخى

ايمان الطوخى

كتب سامح عبد الحميد

اعدت ايمـــان الطوخى ٩ اغنيـــات جديدة للتليفزيون من كلمات سيد حجاب وعبد السلام امين والحان عمار الشريعى واحمد صدقى وخالد الامير .. من بينها اغنيات ـ البنية ـ سيد الناس ـ على عين اليه ـ انا وانت يا قمر ـ يا قمر يا منور ـ انا وانت لسه صغار ـ لو الايــام ـ وموشحات ـ حلل الليالى ومالى ـ والحب حياة

الاغنيات اخرجها التليفزيون المخرج فهمى عبد الحميد فى اطار من العروض الراقصة ويبـــدا التليفزيون فى تقديم هذه الاغنيات المصورة ببين فقراته وبرامجه .. اعتبارا من الشهر القادم

القنـــاة الثانيـــة

مخرج التنفيذ اليوم : مدحت جاد الله
مذيعتا اليوم : خديجة خطاب ومنى هلال
يقرا الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش واميمة ابراهيم
تحرر البرنامج من التليفزيون : سعاد حسن

- ٢٫٠٠ مساء .. الافتتاح .. وتقـــديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج محمد كمال الدين ، يتضـــمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ شعبان الصياد ويفسره الشيخ مصطفى العيسوى .. موضوع الحلقة (الصـــدق فى القرآن)
- ٢٫١٤ حلقة قصيرة من المسلسل الامريكى (سام وسام) تمثيل : مارك هوليمان وجاك ويب ولين وايلتر تدور احداث الحلقة حول مجموعة من الشباب يقــومون باختطاف الكلاب من داخل المنازل ، وعندما قوم حارس والكلب سام بالبحث عن هؤلاء المختطفين يرى سيدة تبحث عن طفلة هاربة من والدها ووالدتها الدائمى الشـــجار وتدخل الطفلة عمارة متهدمة ولكن سام يستطيع العثــور عليها ويساعده الشرطى هاريس
- ٢٫٤٠ موشح (عجبا لغزال) لفرقة رضا
- ٢٫٤٥ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم محسن نوح واخراج احمــد الهن ، واصل البرنامج تقديم سلسلة حلقاته التعليمية عن لعبة التنس
- ٣٫٠٠ نشاهد فيلما امريكيا من سلسلة (رعاة البقر) من سلسلة (القـــافلة) تمثيل : روبرت فولر وتير ويلسون واخراج الل سير تستن .. آل باتكروفت .. هذا الرجـــل يعيش مع اولاده على السطو والانتقام بعد ان طردته القافلة مع زوجته واولاده .. وتضع زوجته الابن الثالث بعد طرده وسميه (نوح) وكان ابناه الاول والثانى (ادم وسميث) .. ويقـــوم باتكروفت بتربية الصغير (نوح) الى ان شب وترعرع ولكنه كان يعترض على تصرفات والده واخويه حيث كان الاجرام يملأ قلوبهم ويحدث ان تتم عملية سطو يقومان بها بعملى احدى العربات ويتركون ركابها الى ان ماتوا جوعا .. وكانت معهم طفلة فى الثامنة من عمرها .. وقد تاثر بها نوح مما دفعه الى كراهيته لوالده واخويه وقد نجا احد الرفاق هذه العربة وقرر الانتقام .
- ٤٫١١ اغنية (الو الو) لشادية
- ٤٫١٥ عرض رياضى لاحداث اليوم الماضى فى دورة الالعاب الاوليمبية بلوس انجلوس ، ينفذ هذا العرض المخرج محمود بيومى
- ٤٫٢٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتـــابعة الملخص الرياضى
- ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥٫٢٠ متابعة العرض الرياضى لاحداث يوم امس فى لوس انجلوس
- ٦٫٠٠ منوعات غنائية لـ مارى ماتيو
- ٦٫١٠ برنامج (لك ولاسرتك) اعداد وتقديم ماجدة رشيد ، اخراج سليمان خليل ، وتساعده سعاد عبد الغنى .. حلقـــات البرنامج عن التفصيل والخياطة .. وطريقة التخـــطيط وعمل (كولات مختلفة)
- ٦٫٣٠ برنامج (تكنولوجيا) اعداد وتقديم د. يوسف مظهــر اخراج : سلمى الدسوقى .. موضوع الحلقة تصـــميم الدوائر الكهربائية بالحاسب الالكترونى .. ثورة صناعية فى عالم الالكترونيات بامكان الحاسب الالكترونى تقـــبل المعلومات وتخزينها فى ذاكرته .. وبالتالى يمكن تكـــوين الدوائر الكهربائية المعقدة بسهولة
- ٦٫٥٧ اغنية (نصر الحضارة) لمجموعة الفنانين
- ٧٫٠٠ نشاهد حلقة قصيرة من المسلسل البـــوليسى الامريكى (الخطوة القادمة) بعنوان : امراة فى المراة تمثيل : مارك جودوراد تدور احداث الحلقة حول (بول مارلين) المتهم بقتل زوجته وبرأته المحكمة لعدم وجود ادلة ضده وينصحه محاميه بعد اعتدائه على احد الصحفيين بان يذهب الى اى مكان لفترة الترويح عن نفسه وتهدئة اعصابه وبالفعل يذهب الى مدينة وايبورن وهناك ينزل فى بنسيون والنادل جلوسه فى الحجرة يتخيل شبحا يشبه زوجته وتتضح فيما بعــد انها شقيقة زوجته وتدعى هيلين وتخبره بخطاب اوســـلته اليها شقيقتها قبل موتها .
- ٧٫٢٣ الفيلم التسجيلى (الحضارة الاسلامية)
- ٧٫٤٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٧٫٥٠ النشرة الجوية
- ٧٫٥٥ برنامج (خمسة لصحتك) اعداد مصطفى المتنى واخراج حمدى يوسف ، ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتـــور لطفى الساعى استاذ مساعد الامراض الجلدية والتناسلية
- ٨٫٠٠ النشرة باللغة الانجليزية
- ٨٫١٥ برنامج (لقاء الايمان) اخراج احمد الشناوى ، فى حلقـــة البرنامج يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان (بر الوالدين من ادب الاسلام)
- ٨٫٣٦ برنامج (تليسينما) اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود .. يستعرض البرنامج الافلام الاجنبية المذاعة فى القناة الثانية هذا الاسبوع .
- ٩٫١٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٩٫١٢ نشاهد الحلقة العاشرة من المسلسل العربى المصـــاد (الف ليلة وليلة) قصة وسيناريو وحوار احمد بهجت ، واخراج : عبد العزيز السكرى ، وبطولة : نجلاء فتحى ـ حسين فهمى ـ شهيرة ـ عبد المنعم ابراهيم ـ ابراهيم نصر ـ عزيزة حلمى ـ وتوفيق الدقن
- ٩٫٤٤ منوعات غنائية راقصة لـ كلوديا كاردينالى
- ١٠٫٠٠ نشاهد الجزء الثانى من الحلقة السادسة من المســـلسل الامريكى المعاد (ستنتيال)
- ١٠٫٥٠ برنامج (نافذة على العالم) اعداد سهير ربيع
- ١١٫٠٦ موعد سهرة السبت الاسبوعية اعداد واخراج فتحى عبـــد الستار .. تنفيذ المخرج : سمير سعيد وتقديم فاطمة الكسبانى . تتضمن السهرة تسجيلا لحفل اللجنـــة النقـــابية للعاملين بالتليفـــزيون والذى اقيم يوم ٢١ ـ ٧ فى نادى الزمالك الرياضى ويتضمن الحفل هذه الفقرات : هانى شاكر (ما تكرش) ، شفيق جلال (بهانة) ، اغنية جديدة لشهرزاد من الحـــان ســــيد مكاوى ، ليلى نظمى (الاسطى مسافر) و (من قبل الزفاف) ، اركان فـــؤاد (صعيدى ولا بحيرى) ، ابو بكر سالم من الســـعودية ، سميرة سعيد (ايش جاب لجاب) ، فرقة هـــانى مهنى

هانى شاكر

- ١٫٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٫٢٢ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد رفعت من سورة (النمل)
- ١٫٣٠ الختــــــام

سـهرتك هنـا مع . قصة حياة موزار



مســـرح

يقدمه: أحمد عبد الحميد

أحـــلام وهمـــوم فرقـة رضا في يوبيلـــها

الفضي الاثنين القــادم

كان الرقص في مصر قبــل فرقة رضا مهينا ومهانا كان واحدا من اثنين – هز البطن – بالبدلة الشرقية الخليعة في المدن والغوازي المبتـــذلات الرخيصات في الريف وحواري مصر وفي مســاء ٦ أغسطس عام ٥٩ وعلى مسرح الازبكية الصيفي شهدت القاهرة انقلابا فنيا في عالم الرقص .. لونا جديدا شائقا وممتعا ومحترما ويجسد الروح والملامح الشعبية المصرية يولد في ذلك المساء من ربع قرن ومن يومها اصبح لابس الجلباب والملاءة سفراء لمصر في القارات الخمس واصبحت الفرقة الام مدرسة تخرج منها عشرات الفرق ..

وبعد ربع قرن من ذلك اليوم اى مساء بعد غد يحتشد عشاق المسرح وفنانو الرقص الشعبي في مسرح البالون للاحتفال مع – فرقة رضا – وعقلها المبدع محمود رضا باليوبيل الفضي للفرقة اسأل – محمود رضا – عن الحلم فيقول :

– كان ميلاد الفرقة او تحقيق الحلم ثمـــرة الهدف الواضح والاخلاص الصادق والطمـــوح الجرئ مجموعة من الشباب المثقفين الرياضييــن ابطال الجمباز والغطس والسباحة بنوادي القاهرة وهليوبليو .. اقتنعوا بالفكرة وتجمعنا في منزل – بابا حسن – او الدكتور حسين فهمي الاستاذ بهندسة عين شمس والد فريدة او ميلدا – اسم الدلع وقتئذ – وزوجة اخي علي وبدات التدريبات لمدة ٦ شهور في صالة بلاط عبارة عن حجرتين متصلتين وقامت زوجتي الاولى المرحومة – نديدة بتصميم ملابس الرقصات وساعدتها – ماما خديجة زوجة الدكتور حسن في تجهيز الملابس .. ووافق الشاب علي اسماعيل على وضع الالحان وتوزيع الاوركسترا .واستاجرنــا مسرح الازبكية الصيفي لمدة شهر بواقع ١١ جنيها في السنة واشترك معنا بالغناء كارم محمود وشهرزاد والثلاثي المرح ..

بدانا باربعة راقصيـــن وراقصة ولم تمـــر ثلاث سنوات وكنا اصبحنا ستون وخرجنـــا الى دمشق وبيروت ثم المانيا عـــام ٦٠ ومنها الى يوغوسلافيا واصبحنا حديث العالم من يومها

واسأل – محمود – عن تحديات الفرقة في ٨٤



– الخروج من الأسر أسر معوقات الروتين والاعباء الادارية حتى يمكن استعادة – مجد – .. فرقة رضا اننا في قطاع الفنـــون الشعبية الاستعراضية ٦ فرق يكفينا – ٥٠ – اداري لكن للاسف لدينا اكثر من – ٧٠٠ – اداري وهـــو عبء على الفنان كذلك لابد من الغاء كادر الفنان أن عدد الفنانين يزداد وعدد الذين يقفون على المسرح يقل لان سن اللياقة الفنية ٤٠ سنة وســن المعاش ٦٠ وهذا ضد طبيعة الفن ولابد مـــن تعديل ذلك .. ايضا تغيرت الاوضاع وكما اصبح السباك يكسب خمسة جنيه فان الراقص اليـــوم يتقاضى في القطاع الخاص ما بين عشرين وثلاثين جنيها في الليلة وهي عندنا مرتب شهر ولقـــد حاولت حل مشكلة الاجور حلا ذاتيا بلا اعبــــاء جديدة على الدولة وفورات في بنود يمكن الاستغناء عنها جمعتها في بند للاتفاق منه على العقـــود الفنية لاستعادة مجموعة من الكفاءات التي انفصلت عنا او الموجودة بالسوق او للمواهب الجديدة التـــــي يمـــكن صقلها وتدريبهـــا لكن – الخزانة – لم ترد علينـــا لا بالرفض ولا بالموافقة .. ولو نجحنا في تدعيم بند – العقود وتخفيف اعباء الادارة وقيود الروتين اعتقد اننا نستطيع ان نحقق انطلاقة لا لفرقة رضا فحسب بل لكل فرق الدولة جميعا



فوزي فهمي

القبول بمعهد الفنون المسرحية

٥٠٪ التمثيل

٦٠٪ للديكور والدراما

يبدأ المعهد العالي للفنـــون المسرحية في قبـــول أوراق التقدم للالتحـــاق به من الحاصلين على الثانوية العـــامة (الشعب الثلاث) اعتبارا من ٢٠ أغسطس الجاري ولمدة ١٥ يوما .. أي حتى ٤ سبتمبر

اقسام الدراما ، النقـــد ، والديكور تقبل الحاصلــين على مجموع ٦٠٪ ، قســم التمثيل يقبل ٥٠٪ .. كما يقبل خريجي الجامعات والمعاهد العليا بشرط الا يزيد سنه على ٢٤ عاما

يجري المعهد امتحانات عمليـــة تخصصية في الفنون التشكيلية لقسم الديكور وفي التمثيل لقسم التمثيل .. وامتحانات تحريرية لقسم الدراما والنجاح فيها هـــو الاساس في القبول بالمعهد

الدكتور فوزي فهمي عميد المعهد صرح بأن لا استثناء ولا وســاطة وانما القبول بالمعهد للموهوبين فقط .. وهذا سر تخفيض الحد الادنى للمجموع ، وليس لاتاحة الفرصة امام من ترفضهـــم الجامعات

المعهد يطلق التقسيط ... المؤقتة ليست ... نسبة نجاح السنة الاولى هذا العام ٤٣٪ والسنة الثانية ٣٩٪

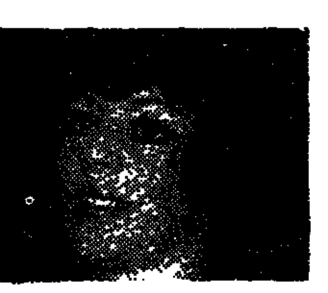
وأبناء رضا يؤسسون فرقة فنون شعبية بسلطنة عمان

يطير الى سلطنة عمان الاسبوع القادم .. حمدي يسري ووفيـــة الفرنساوي لتاسيس اول فرقـــة للفنون الشعبية بسلطنة عمـــان

.. من شروط الاتفاق ان ينتهي تدريب عشرين فتاة ومثلهـــا من الشباب خلال شهور ستـــة ،

وتصميم رقصات بيئية وتراثيـــة لبرنامج كامل يعرض في اكتوبـــر ٨٥ لتشترك به الســـلطنة في مهرجان الفنون الشعبية الـــذي يقيمه الاردن في هذا التاريخ

(يسري) وزوجته (وفيـــة) .. من مؤسسي فرقة رضا .. ثم انفصل عنها وكون للاســـكندرية فرقتها الشعبية الاولى عام ٦٤ ، ثم طار الى لندن حيث عمل بها ٨ سنوات وعاد ليكون فرقة تعمل بالفنادق الى جانب تقـــــديم استعراضات ورقصات بمسرحيات القطاع الخاص





وفية الفرنساوي

المســــرح خارج الحـدود

● **ميونيخ :**
بمناسبة الاحتفال بمرور ١٥٥ عاما على مولد الشاعر والكاتب المسرحي النرويجي « هنـــريك ابسن » .. تقدم مسرحية « البناء العظيم » او البناء زولنس « التي تعبر بقوة عن القرن التاسع عشر ، قرن العظمة الفردية .. فالمسرحية تدور حول العظمـــة التي تلتهم الاخرين ثم تحطم صاحبها ، مجلة « المسرح اليوم » الالمانية اختارت « بربارا سوكوف » بطلة المسرحية ممثلة اولى للمسرح عـــام ٨٤ ، هنريك ابسن ، ولد عام ١٨١٨ وتوفى عام ١٩٠١.

● **بون :**
« الخســـوف والامل » .. مسرحية جديدة للكاتب الالمـــاني المعاصر فرانز كرويتـــز (٤٠ مسرحية) . وتعالج مشـــكلة البطالة وفساد المؤسسات

في السويد .. يقبلون على مسرحيات « كرويتز » كافضـــل المسرحيات الاجنبية ، ونيويورك قدمت له في العام الماضي ثلاثا من مسرحياته

● **لندن :**
على مسرح الكوفينت جاردن ، عرض باليه اشترك فيه اشهـــر راقصي الباليه العالميين تكريما لذكرى وفاة سير « انتوني دولين » .. أول راقص باليـــه عالمي في انجلترا ، انتـــوني دولين .. توفى في مارس الماضي عن ٧٩ عاما

● **باريس :**
بدأ عرض مسرحية شـــكسبير « ريتشارد الثالث » في مهرجان افينون الشهير اهتم المخـــرج « جورج لافودان » بابراز المغزى العبثي من المسرحية التاريخية لرجل اختـــار العنف والشر ، ومارسه بنوع من التلذذ والمتعة ، الا انه لحظة بلوغ الهدف ، يفقد كل شيء

المعروف ان شكسبير (١٥٦٤ – ١٦١٦) فعل لامته ما فعلـــه هوميروس لامة اليونان من قبل ، فدون تاريخ انجلترا على مـــدى قرن في ثماني مسرحيات .. تمثل اكثر من ربع انتاج شـــكسبير المسرحي (٣٧ مسرحية)

● **نيويورك :**
فرقة الاوبرا الملكية البريطانية .. تقدم عروضها لاول مرة منذ خمسين عاما بمدن الولايات المتحدة الامريكية .. تضم العروض اوبرا « ريجوليتا » لفيردي

نقـــد مسرحي :

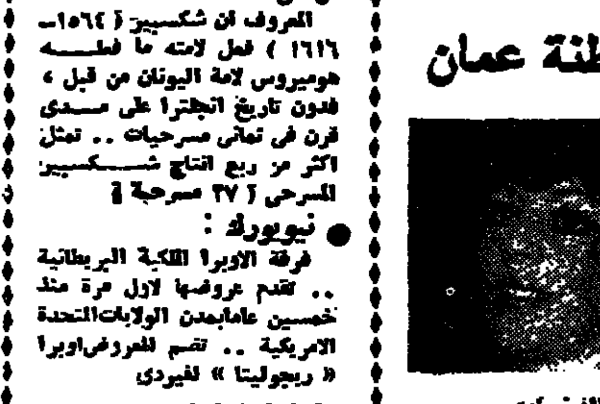
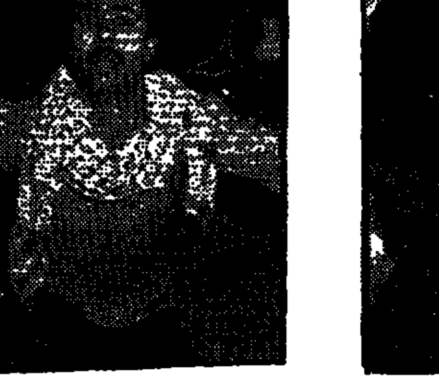
اليهـودي التائه .. في بورسعيد

يسري الجندي ، احد ابناء الجيل الثالث من كتاب المسرح ، كـــتب – اليهودي التائه – عام ٦٨ .. فكان بذلك اول من كتب في مصر المسرحية – التسجيلية – بعدة كتاب الفريد فرج – النار والزيتون – عـــام ٦٩. والمسرحيتان عن القضية الفلسطينية

والمسرحية التسجيلية لا تعتمـــد على حدث درامي واحد يمثل عمودها الفقري ولا على حبكة او شخصيات درامية ، وانما على سلسلة مـــن الصور والوقائع والملصـــومات والتعليقات ، حول موضوع مستمد من الاحداث الجارية التي تشمل الرأي العام جمعت في نسق واحـــــد لبلورة قضية ، او يهـــدف الاثارة والتحريض ، ويعتبر الالماني – بيتـــر فايس – رائد هذا النوع مـــن التاليف المسرحي ، وقد شـــاهدنا له من قبل على مسرح الطليعـــــة بالعتبة مسرحيتي الغول (اغنيـــة لوزيتانيا) ومارامـــاد .. كمـــا شاهدنا مسرحية الفريد فرج (النار والزيتون) عام ٧٠ على مســـرح الازبكية ... واليهودي التائه .. ظلت حبرا على ورق بسبب صعوبتها في التجسيد الى ان تصدى لاخراجها مخرج خلاق قدير من مخـــرجي الاقاليم هو عباس احمد (٤٠ مسرحية) وقبلت مغامرتها الفنية والسياسية فرقة كبيرة تتربع الان علـى عرش المسرح خارج القاهرة هي فرقة بور سعيد القومية ..

لقد صنع المؤلف (ضفيرة) ذكية من عناصر اسطورية وتاريخية وواقعية تقابل بين محاكمة السيد المســـيح وصلبه في الماضي ومحاكمة سرحـــان بشارة الذي اطلق الرصاص عـــلى روبرت كيندي وصلبه .. او بالاحرى (صلب) الشعب الفلســــطيني الشريد .. ايضا .. تقابل بين قوى الظلام والشر – او القوة الاعظم في الماضي والقوة الاعظم المهيمنـــة في الحاضر .. التي تقوم بدور الشريك والجلاد والقاضي في الحاضر ، وهذه التقابلات في عطوفها الثلاثة .. لاتتم من خلال حكاية او حدث واحـــد .. وانما من خلال عشرات الصـــــور والوقائع والوثائق والتعليقات التي جمعت لتفسر لماذا اطلق سرحـــان بشارة الرصاص ، ولتبشر بالخلاص المستقبلي الحتمي .. ولذلك ثمن الصعب ، بل من الخطأ ، تلخيص المسرحية .. لان المخرج ، برؤيته وباسلوبه ، وباستخداماته مـــن عناصر ومناظر ومؤثرات .. يضيف الى القيم الفكرية والوجـــدانية والجمالية الكامنة في النص الكثير جدا الذي يجعل (العين) اكثـــر قدرة ونفاذا على قراءة المشـــهد بعد تجسيده .. بل ان تراكم الصـــور وتدفقها وتتابعها بشكل متـــلاحق متلاحم .. كأن الممثلين الات دقيقـــة تجري .. هو الذي يحقق للعـــرض سخونته وسحره ايضا ..

واذا كان من حق جميع الفرقـــة التحية والثناء .. فاسمحوا لي ان اخص بالايجاب صـــلاح الدمرداش (سرحان) ، ممدوح عثمان (الشماس) فوزي شنودة (اسحاق) ، العربي برهام (المسيح الامريكي) ، وعبده مخلص (البروفسير) والمرجون سيد زكي ، محسن البطوط ومحمد حسن .. وايضا الطفل المعتز محمد كذلك ينبغي تحية مهندس الديكـــور مصطفى الســـيد ، والموســـيقي الدسوقي الغماز ..

صلاح الدمرداش

محمد حسن

منوعات

تجميل ميادين الاسكندرية بآثار يونانية ورومانية

الاسكندرية – محمد عبد المجيد

تقرر تجميل ميادين الاسكندرية وشوارعها بوضع تماثيـــل في الميادين ، وقد بدأ مركز تصنيع النماذج بهيئة الاثار تصـــنيع التماثيل المقترحة .. احمـــد مصطفى مدير الهيئة الاقليميـــة لتنشيط السياحة حدد المواقع والتماثيل ، تمثال نصـــفي للاسكندر الاكبر امام محطـــة الركاب البحرية وتمثال طولي لايزيس بمدخل قايتباي ومـــن المواقع المقترحة حديقة النزهة وميدان جليم وتلاقي طريق الحرية مع شارع مصطفى كامل

● ليلة الخاص .. مسرحية جديدة انتهى منها رافت الدويري الفائز بالجائزة التشـــجيعية في التاليف المسرحي هذا العـــام .. الدويري كتب من قبل خمس مسرحيات .

● ســـناء جميل عادت من بغداد بعد ان قدمت (الحصان) في افتتاح مسرح المنصـــور .. عرضت الحصان خمس ليـــالي ، وحققت ١٥ الف دولار ايرادات .. لشركة بابل للانتاج الفني .. ولم تحصل مصر على حصـــــة من الايرادات .

● الممثل احمد ماهر . يستعد لتقديم مسرحية (احرف وابطال) من اعداده واخراجه .. ويشترك بها مركز شباب الســـاحل في مسابقة كأس الجمهورية للفنون . التي تنظمها جهاز الرياضـــة والشباب .

● فرقة الشرقية للفنـــون الشعبية تسافر الى باريس ١٧ اغسطس الجاري للقيـــام بجولة لمدة ١٠ ايام بدعـــوة من منظمة (سيوف) .. العالمية للفولكلور

● اوبريت (ملك الشحاتين) التي كتبها الشاعر نجيب سرور يخرجها عبد المقصود غنيم لفرقة دمنهور المسرحية بشـــتركها في العرض فرقة البحيرة للفنـــون الشعبية .

● الكلاب وصلت المطار .. مسرحية علي ســـالم الجديدة .. يلعب بطولتها نور الشريف ويوسى هـــذه ثاني مسرحية لنور وعلى سالم (بعد سهرة مع الضحك)

أيـن تذهـب هـذا المسـاء

قطاع المسرح

على مسرح ٦ اكتوبر بأرض النيل
المسرح الكوميدي يقدم
المخطوف
على المسرح العائم (فاطمة رشدي)
تأليف مختار العزبي — اخراج : مجدي مجاهد

المسرح الكوميدي يقدم
على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية
حاجة تجنن
تأليف دعزت عبد الغفور — اخراج دعوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
التشريفة
تأليف احمد عليلي — اخراج عبد الغني زكي

المسرح المتجول يقدم
على مسرح المحافظة الصيفي ببورسعيد
أولاد الأيـه
تأليف محمد الباجس ناجي جورج — اخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية
يقدم العرض السابع لمسرح الغرفة
الغرباء لايشربون القهوة
تأليف محمود دياب — اخراج د.اسامة انور

مسرح القاهرة للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
الليلة الكبيرة
تأليف : صلاح جاهين — الحان : سيد مكاوي
اخراج : صلاح السقا

مسرح الطليعة – قاعة صلاح عبد الصبور
المكيفة الهواء
سكة سفر
تأليف محمد الفيل — اخراج : ناجي كامل

مسرح الشباب
على المسرح العائم (فاطمة رشدي)
إحترس من البوية
اعداد واخراج : محمد عبد العزيز

المسرح القومي
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح
تأليف : علي سالم — اخراج سعد اردش

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم قريبا
زي مـا تحـب
ترجمة واعداد : د . سمير سرحان — اخراج حسين جمعة

الفنون الشعبية

السيرك القومي بالعجـوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثـة للسيرك
الاسكندرية – بارض المعارض بالشاطبي
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته — رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
فرقــة أنغـام الشبـاب
تقدم العرض الكبير
ليـالي
اعداد : محمود عبد الحافظ — ديكور : مجدي رزق
قيادة منار ابو هيف — اخراج فتحي مسعود

برأس البر
سـيرك القاهـرة
السلك : محمد فوزي — الارجل : حسين عباس
الفيلة بطلة : صلاح الحلو
الاسود والفهود والنمور والثعابين في قفص واحد
مع المدرب : محمد محمد الحلو
المدير : وهيب محمد لبيب

الثقافة الجماهيرية

فرقة بور سعيد القومية تقدم
مسرحية اليهودي التائه
تأليف يسري الجندي — اخراج : عباس احمد

مسرح قصر ثقافة أسيوط
حاليا فرقة أسيوط المسرحية القومية
تقدم ياسلام سلم الحيطة بتتكلم
تأليف سعد الدين وهبه — اخراج سلامه حسن

سينما مودرن بشبرا
احترس من الخط
عادل امام – لبلبه
مواعيد الحفلات ٣ – ١٠ – ٣ – ٦ – ٩

مسرح نجم بالدقي
يقدم — محمد نجم — وحيد سيف
نبيلة السيد — في كوميديا الموسم
دول عصابة يابابا
شباك الحجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢ — اخراج شاكر خضير

اوبرج الاهرام
في الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزي المشهور بلاك موديل مع فرق الفنون الشعبية ثنائي البارودي . ورقص شرقي من الفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
تحجز ت/ ٨٥٢٦٧٧ – ٨٥٢٥٤٨ – ٨٥١٧١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء
كبائن خاصة جديدة لرواد مجتنا

مدينة غرناطة السياحية
روكسي – مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٢ – ٦٨٩٨٠٤
الصالة الحمراء «سوبر نايت كلب» المطرب/ عادل خيري – فاطمة عيد الراقصة / مرفت بدر شوقي نعيم وفرقته – اوركسترا دي ستار والمغني / فيكتور
ستريو فيردي لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية
الدلسية مطعم شرقي – ماكولات شرقية وغربية
بتسريا ا عجائن ايطالية – سندوتش وحلويات

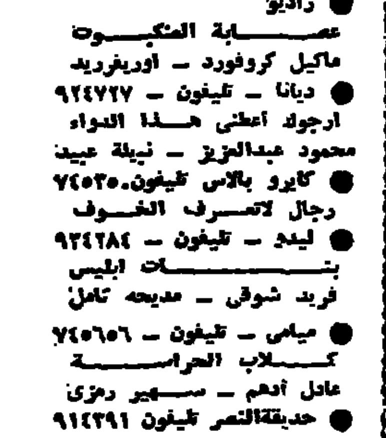
★ **شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤**
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي
على الحجار – محمد منير – فرقة يحيى خليل – عمر فتحي – الفنانة صابرين رقص شرقي نيلي فؤاد – هيام وجدي – فرقة وادي النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسيويتس مع المغنية سو والمغني ايمن

هكذا من الاصل





دور السينما بالقاهرة



● راديو
عصـــابة العنكبـــوت
ماكيل كروفورد – اوريفريد

● ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٧
ارجوك أعطني هـــذا الدواء
محمود عبدالعزيز – نبيلة عبيد

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٠٣٠
رجال لاتعرف الخـــوف

● ليدو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤
بنـــــات ابليس
فريد شوقي – مديحه كامل

● ميامي – تليفون – ٧٤٥٦٥٦
كـــلاب الحراســـة
عادل أدهم – ســـهير رمزي

● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
القنـــاص العنيـــد
٧ رجـــال من حديد

● دوللي – تليفون – ٧٧١٢٣٧
ارجوك اعطني هـــذا الدواء
محمود عبدالعزيز – نبيلة عبيد

● الحرية بالخانكة
بنـــــات ابليس
فريد شوقي – مديحه كامل

● سفنكس – تليفون – ٨٠٤٠١٧
الطيـــب الفنـــدي
يونس شلبي – شـــويكار
عصـــر الارهـــاب

● بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤
حـــادي بـــادي
ســـهير فاتم – لـــوزا

● الشرق – تليفون – ٨٤٩٢١١
الهـــروب الانتحـــاري
العظمـــاء الخمســـة

● الصفا – تليفون – ٩٧٠٢٤١
الطيـــب الفنـــدي
يونس شلبي – شـــويكار
رجـــال من حـــديد

● الاهرام – تليفون ٨٥٢٧٤٣
الطيـــب الفنـــدي
يونس شلبي – شـــويكار
هجـــوم القـــرزاة

● الفونتانا – تليفون ٩٣٧٢٤٥
تزوير في اوراق رســـمية
محمود عبدالعزيز – ميرفت امين
عصـــابة المراة القـــوية

مصر الجديدة

● روكسي – تليفون – ٨٧٨٣٤٤
احتـــرس من الخـــط
عادل امام – لبلبـــة

● هليوبوليس – تليفون ٨٦٣٦٤٧
بنـــــات ابليس
فريد شوقي – مديحه كامل

● مدينة نصر – تليفون ٨٤٥٤٦٧
فقراء لايدخلون الجنـــة
محمود عبد العزيز – لبلبه

● نورماندي الصيفي ٨٦١١٢٥٤
ذئاب بشـــــرية
فتـــوات الليـــل

● نورماندي الشتوي ٨٦١١٢٥٤
عبقري وشريكان ومغفـــل
الهـــروب من الجحيـــم

● حديقة نورماندي ٨٦١١٢٥٤
حديقة اطفال – تنس طاولة
باتيـــناج

● هونولولو
عـــالم وعيـــالة
محمود ياسين – نبية الجندي
عيـــون لاتنـــام

● رانديبس تليفون ٨٥٢٦٥٤
تزوير في اوراق رســـمية
محمود عبدالعزيز – ميرفت امين

● الحمراء
الانتقـــام
الرجل القـــاتل



مصـــر وفرنســـا فى دور الثمـــانية

تعـادلنا مع أمريـكا ١/١ .. وأخرجنـاهامن البطــولة

رسالة لوس انجلوس يكتبها محمود معروف

الحمد لله .. تحقق حلم جماهير مصر الكروية .. بعد صعود فريقنا القومى البطـــل الى دور الثمانية لدورة الالعاب الاوليمبية بلوس انجلوس بعد تعادله مع منتخب امريكـــا ١–١ فى اخر مباريات المجموعة الرابعة والتى شهدت المفاجأة الكبرى بصــدنجاح كوستاريكا فى الفوز على منتخب ايطاليا المرشح الاول للمجموعة بهدف مقابل لاشىء سجله اللاعب جـواردیا فى الشوط الاول

بذلك يلعب فريقنـــا مع منتخب فرنسا اول المجموعة الاولى فجـــر الاثنين القادم بتوقيت القاهرة فـــى استاد روزباول فى باسادنيا بلـــوس انجلوس .. بينما تلعب ايطاليا اول مجموعتنا مع شيلى فى نفس اليـوم باستاد ستانفورد بمدينة بالوالتو

□□ شاهد مباراة مصر وامريكـــا ١٠ الاف مهاجر مصرى من بين ٦٠ الف مشاهد

تقدم مشجعو مصر د. عبد الاحـد جمال رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت ومحمـد احمد رئيس اتحاد الكرة وحسين الالفى ود. عبد الكـريم درويش والقنصل عبد المعطى ونائب القنصل فاطمة جلال والمستشار الاعـــلامى عبد الله فؤاد والمستشار احمـــد صبرى خيرى ويوسف ابو عـــوف رئيس جهاز الرياضة السابق

□□ جاء هدفا المباراة فى الشوط الاول من ضربتى رأس بدأت امريكا وسجل لها ريك ديفز فى الدقيقـــة السابعة بعد ان اصطدمت الــكرة باحد مدافعينا وغير اتجاههـــا وتعادل لمصر عماد سليمان فى الدقيقة ٢٧ بتمريرة من محمود الخطيب

غياب المامور

□□ قبل انتهاء المباراة حصـــل المامور على الانذار الثانى له لتعطله اللعب وكان الانذار الاول خلال لقــاء ايطاليا وبذلك لن يشترك فى مباراة فرنسا وسيقوم بحراسة المـــرمى احمد ناجى

احداث المباراة

□□ اما من المباراة فقد اختـــلف شوطها الاول من الثانى وقـــدم فريقنا عرضا رائعا خلال الشـــوط الاول وظهر بحالة سيئة خـــلال الشوط الثانى وانكمش لاعبـــونا للدفاع امام مرماهم خصوصا بعـــد خروج مصطفى عبده ونزول محمـــود حسن بهدف تعزيز الدفاع فكـــان ويلا على مرمانا ولم نستحوذ على كرة واحدة بل لم نهاجم مرة واحـــدة ولم تنجح فى عبور خط الوســـط خلال احداث هذا الشوط ونذكرها بمنتهى الامانة حتى تكون صرحـــاء مع انفسنا

وللحقيقة فان لاعبينا قد بذلـــوا اقصى جهدهم الا ان ادائهم اتســـم بالتوتر والارتباك فكاد يأتى ذلــبـــك بنتيجة عكسية علينا كما ان ظهـــور طاهر ابو زيد وللمرة الثانية بتلــك الحالة السيئة وراءه سر غـــامض لا اعرف سببه

هدف مبكر لامريكا

□□ بدأت المباراة سريعة وحماسية ولمحنا الاصرار على الفـــوز فى اداء لاعبى امريكا لان التعادل لن يفيدهم ومن هنا كانوا فى منتهى الجـــدية وسرعة الانطلاق اعتمادا على ارتفاع لياقتهم وتألق اكثر من لاعبى منهـــم بروس سافاج رقم (٢) وميشـــيل فوكس رقم (١٤) ويورجاو رقـــم (٨) وستيف مـــوريس رقم ٩) ولديهم مهارات عالية وسرعة انطـــلاق فى لمح البصر مع تحكم تام فى الكرة ويؤازرهم ٥٠ الف متفرج حـــاملين اعلام امريكا ويشجعون بطريقة جديدة من نوعها ارجو ان تنتقل لجمهورنا خلال المباريات القـــوية فتقف لجماهير مدرج بعد الاخر بالتناوب فتبدو كالامواج مع صرخات تشجيـــع تهز الملعب

ويهاجم المنتخب الامريكى بشراسة ومن ثلاثة هجمات متتالية يقتنص الفريق هدفا بعد ٧ دقائق من البداية حيث رفع ميشيل فوكس الكرة مـــن الناحية اليسرى على رأس ريك ديفز لعبة فى الزاوية البعيدة وكادت تخطىء المرمى لولا اندفاع احـــد مدافعينا عليها لتصطدم به وتدخـــل المرمى

هجوم مصرى

□□ كان هذا الهدف هو نقطـــة التحول فقد اشعل الحماســـة فى قلوب لاعبينا واصابتهم الغيرة من ضياع حلم الصعود الى دور الثمانية وهو بين ايديهم نشددوا الهجـــوم وضغطوا وتحرك الخطيب وسقط للخلف لاستلام الكرة وسدد شوقى غريب وسنحت لمصر اخطر فرصـــة فى الدقيقة ١٤ من كرة لعبها عمـــاد سليمان الى الخطيب رفعها ارتدت لعبده الذى لعبهـــا (باك ورد) علت العارضة بقليل

ومن هجمة مرتدة لامريكا ينفـــرد يورجا بمرمى المأمـــور ويخطف المأمور الكرة ويلعبها لتصل الـــى الخطيب فيسدد قذيفة من ٣٥ ياردة فى يد الحارس

هدف التعادل

□□ **فى الدقيقة ٢٧ تقدم ابراهيم يوسف ومرر للخطيب الـكرة فلعبها ناحية اليمين لبـدر حامد الذى رفعـــها لترتد للخطيب يمررها عرضيـــة بالقلس لتجد رأس عمـــاد سليمان الذى يودعها المرمى دون صعوبة**

□□ عقب تسجيل هدف التعـــادل يحتسب الحكم على المأمور ضربة حرة غير مباشرة لانه (شاط) الكــــرة من خارج المنطقة تقدم فوكس وصوبها قذيفة ارتطمت بالدفاع وشتتها

□□ فى الدقيقة ٣٣ يمرر مصطفى عبده لبدر الذى سدد فوق العارضة وبعدها بدقيقة سدد مصطفى عبـــده كرة ارضية من ضربة ركنية كــــاد الظهير طوسون يسجلها فى مرماه

□□ فى الدقيقة ٣٦ يقطع الخطيب الكرة ويتقدم فى حراسة الدفـــاع وسدد فى يد الحارس

فجأة تذكر طاهر ابو زيد انـــه يلعب وسدد كرة بعيدا فـــوق العارضة

□□ فى الدقيقة ٤٠ دربكة امـــام مرمى مصر يصاب خلالها المأمـــور ويعالج ليستمر بقية الشوط فـــى اضاعة الوقت وينتهى بالتعادل

تغيير مفاجىء

□□ كانت هذه هى صورة فريقنـا خلال الشوط الاول وكما استعرضنا فان بسالة خط دفاعنا الذى يقوده ابراهيم يوسف ومعه ربيع ياسين ومحمد عمر التالق وبدر حامد تحملوا عبء المباراة ومن امامهم مجـــدى عبـــد الغنى الذى بذل جهـــدا مضاعفا ومعه شوقى وفى الامـــام والخطيب وعماد سليمان

□□ خلال احداث الشوط الثانى حدث التغيير المفـــاجىء وانقلبت الصورة تماما وكانه فريق غير الفريق الذى لعب الشوط الاول وبداناهدا الشوط مهاجمين لمدة سبع دقـــائق وسنحت لطاهر فرصة عمره حـــين وصلته الكرة على يساره دون مراقبة من احد وعلى مايبدو ان يساره قـــد اصابها خلل فسددها بعيدا جـــدا عن المرمى

□□ وفى الدقيقة الثالثة ينفـــرد كيفـ كرو وحده ويخرج المأمور للاقاته والمرمى مفتوح على مصراعيه واطـــاح كيفين بالكرة فوق العارضة ليهدر اسهل فرصة

ويسدد عماد سليمان فى الدقيقة ١٥ كرة قوية اخرجها الظهير الايسر لضربة ركنية تلاهـــا الخطيب المتمكن بقذيفة مماثلة سقطت مـــن يد حارس المرمى لتجد طاهر ابوزيد الذى اضاعها كعادته

□□ وفى الدقيقة العاشرة يخـــرج مصطفى عبده ويلعب بدلا منـــه محمود حسن ووضح اننا بدأنا نلعب للتعادل فحدث الانكماش امام مرمانا وارتبك خط الوسط واتاح الفرصـــة لفريق امريكا ان يصول ويجول ويعمل بفريقنا ما اراد وهاجم المرة تلـــو الاخرى والدفاع المسكين يشـــتت فيعيدها دفاع امريكا لتكون هجمـــة جديدة علينا ولم يختبر حـــارس مرماهم ديفيد بريـك مرة واحـــدة طوال هذا الشوط بل لم يمســـك كرة واحدة حتى كاد يتجمد وخرج من منطقتـــه ووقف بالقـــرب بامـــن (السنتر) يراقب مايحدث امام غزو متتالى واستبسال دفاعى لمصر

الياس الامريكى

ومع مرور الوقت بدأ الياس يغزو قلوب لاعبى امريكا وازداد لاعبونا املا وحماسة حتى انتهت المباراة بالتعادل كما اراد الوحش لتعـــم الفرحة الاف الموجودين فى لـــوس انجلوس وتنجح مصر فى الصـــعود لدور الثمانية وهى اول دولـــة عربية تصل لهذا الدور

مثل المنتخب المصرى

عادل المأمور – بدر حامد وابراهيم يوسف ومحمد عمر ربيع ياســـين – شوقى غريب ومجـــدى عبد الغنى وطاهر ابو زيد – مصطفى عبـــده (محمود حسن) والخطيب وعمـــاد سليمان وقبل النهاية بدقيقـة لعب حلمى بدلا من عماد لتهدئة الغـــزو الامريكى على مرمى مصر

الوحش يعلق على المباراة

قال محمد عبده صالح الـوحش بعد انتهاء مباراة مصر وامريكـــا وصعود منتخبنا الى دور الثمانية

لقد فوجئنا بالهدف المبكر الـــذى دخل مرمانا وجاء فى الزحام من كرة مرتدة من اليمين

واضاف الوحش قائلا : امسكنا بزمام المباراة عقب الهدف ونشــــط اللاعبون وقاموا بهجوم ضاغط ولـــم يتوقفوا عن بذل اقصى جهدهم حتى نجحوا فى تسجيل هدف التعــــادل واضعين فى اعتبارهم الا يســـجل المنتخب الامريكى هدفا ثانيا لتعزيز الهدف الاول

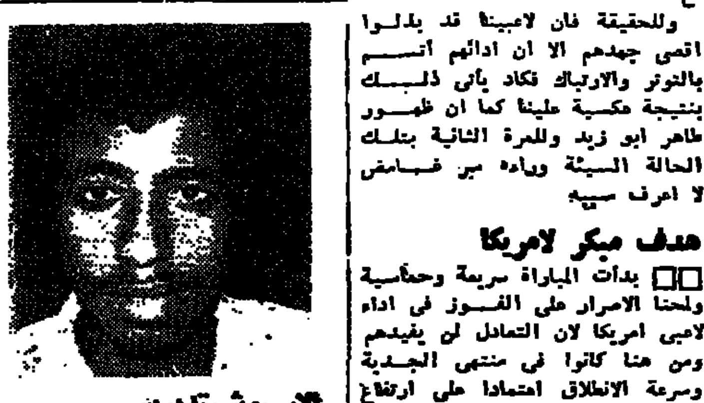
واكد ان الشوط الاول كله تقريبا لصالحنا وتحرك لاعبونا بوعى وادراك وكانت الخطوط مترابطة ولعب الفريق بجدية وحماس

وفى الشوط الثانى اضـــطررت لاخراج مصـــطفى عبده واشركت محمود حسن لتدعيم خط الوســط نظرا لان رباعى وسط امريكا كـانوا فى منتهى القوة واجريت هـــذا التغير لكن حماسة لاعبى امريكـــا واصرارهم على الفوز بالاضـــافة الى مؤازرة الجماهير لهـــم اربك لاعبينا فلم يمكن احد منهم مـــن التحكم فى اعصابه وكان يتخلصـــون من الكرة بطريقة عشوائية لمحاولـــة تخفيف منطقتهم باى وسيلة فاكانت الهجمات ترتد علينا من جديد وبالطبع كان هذا له تاثير كبير على اللاعبين فهم يريدون المحافظة على التعـــادل وفى الوقت نفســه خشو ان تضيع المباراة منهم وكانت تلك هى النقطـــة الكبرى التى وقعوا فيها وهـــى تشتيت الكرة بدلا تجميعهـــا وتمريرها

وقال الوحش : عموما فان لاعبى مصر ادوا المباراة بروح عالية وكانوا مصممين على عمل شىء لمصر تحتمل كل الظروف التى يواجهوها مـــن جماهير كبيرة تؤازر الفريق الامريكى بالاضافة الى مجاملة الحكام علـــى حساب مصر ويكفى ان انذر المأمـــور بحجة تعطيل الكرة مع ان الذى يعطلها كان محمد عمر وليس المأمور

ومن احسن لاعبى امريكا قـــال الوحش : بورجا رقم (٨) وريك ديفز رقم (١٠)

الهدف الذى احرزه عماد سليمان فى المنتخب الامريكى



الاسيوشيتدبرس عماد سليمان دخـل التاريخ

قالت وكالة (الاسوشيتدبرس) الامريكية ان اللاعب المصرى عماد سليمان دخل التاريخ لانه نجح فى احراز الهدف الذى اخـــرج المنتخب الكروى الامريكى مـــن دورة الالعاب الاوليمبية بلـــوس انجلوس

اشادت الوكالـــة بفريق مصر وقالت انه اعتمد على دفاعـــه الصلد للمحافظة على نتيجـــة المباراة لدرجة ان الفريق الامريكى لم يستطع ان يجد ثغرة ينفـــذ منها ليهدد مرمى مصر

اخبـار من البعثة

هداف الدورة

يعتبر ريك المهاجم الامريكى هو هداف الدورة حتى الان وسجل ثلاثة اهداف ويليه عماد سليمان برصيد هدفين

الجالية المصرية تكرم منتخب الكـــرة

سيقضى منتخب الكرة يومـــا اخـــر فى مدينة بالوالتـــو نظرا لان الجاليـــــة المصرية الموجودة حاليا فى ســـان فرانسيسكو ستقيم حفل عشاء تكريما للفريق بفندق هوليداى ان .. سيحضر الحفل كل اعضـاء الجالية .. وينظم الحفل اعضاء النادى المصرى الذى يرأســـه مهندس الذرة محمود دسوقى

الاحتفال بعيد ميلاد تريزور يوسف

احتفل اعضاء الفريق الكروى امس بعيد ميلاد زميلهم ابراهيم يوسف وقد اقاموا حفلا حضرته فاطمة جلال نائبة قنصل مصر فى سان فرانسيســـكو وتم توزيع الهدايا عليه

وعيد زواج الخطيب نـــجم مصـــر

كما تلقى الخطيب هدية من احد المصريين المرافقين للبعثـــة المصرية لمشاهدة الدورة بمناسبة عيد زواجه

مشكلة فى حراسة المرمى

لن يشترك المأمـــور حارس مرمى منتخبنا فى لقاء فرنســـا القادم بسبب حصوله على الانذار الثانى واصبح احمد ناجى هـو الحارس الوحيد بلا احتيـــاطى وخشية من حدوث مفاجآت سيقوم الوحش بتدريب احـــد اللاعبين ليكون احتياطيا لناجى

بينما سيلعب علاء نبيـــل المباراة القادمة بعد انتهاء عقوبته بالايقاف مباراتين

مصطفى الدالى فى الانعاش

اصيب الناقـــد الرياضى مصطفى الدالى بجلطة فى القلب نقل على اثرها الى الانعاش وحدة الرعاية المركزة بمستشـــفى الدمرداش .. حيث يشرف على علاجه الدكتور محمد الفقى

من القــاب

وجدت الصحفية افراد الاسرة يجتمعون حول التليفزيـــون يشاهدون برامج من دول اخرى ويرون مدنا كبيرة بعيدة .

قالت الصحفية لرب الاسرة :

ـ هل تحب السفر لرؤيـــة باقى مدن وقرى بلادك

اجاب الرجل بالنفى .

قالت الصحفية :

ـ وهل تحب ان تـرى بلادا اخرى .

ومرة اخرى اجاب الرجـــل بالنفى .

وعاشت الصحفية اسبوعا مع الاسرة فى القرية الصغيرة فى الصين ترى كل فرد يعمل مـن ١٢ الى ١٦ ساعة يوميـــا فى الحقل .. وبعض الافراد مـــن الاسرة يقومون بتفصيل الملابس ويربحون قروشا قليلة مقابـــل عملية التفصيل .

ولم تسمع الصحفيـــة عن سرقة داخل القرية او عن حادث شجار واحد لان الجميع قانعون راضون طبقا لاغنية مصرية قديمة تقول :

ـ ما احلاها عيشة الفلاح !

ولقد هوجمت هذه الاغنيـــة فى مصر ، وربما تكون قـــد هوجمت نظيرتها فى الصـــين ايضا ، واتهم مؤلفها بالتخاذل والانهزاميـــة والاستســـلام للرأسماليين الجشعين الـــذين يأكلون عرق الفلاحين !

وترى الصحفية ان السبب فى ذلك يرجع الى هذه القرية قد الغت نظام الكوميون ، أى المزارع الجماعية التى شهدتهـا الصين ، واعيدت اراضى محدودة لبعض الفلاحين ، او لمجموعات صغيرة من الفلاحين يزرعونهـــا معا بطريقة فيها نوع من التطوع أو المشاركة بلا ارغام !

وتعتقد الصحفية التى زارت قرية (جاوجيا) فى الصين ان عودة الاراضى الزراعية الصغيرة للفلاحين يزرعونها ولا يملكونهـا قد ادت الى نشـــاط الفلاحين وحماسهم فى القرى التى الغى فيها نظام الكوميونات .

وليست هذه دعوة لالغـــاء الاصلاح الزراعى فى بلادنـا ، ولكنها دعوة لتنشيط نظـــام الحوافز ، وتغييره ، وتنفيذه على اوسع مدى ، وتطبيقه فورا بحيث يحس العامل ، أو الفلاح أو أى انسان ممتاز فى عمله بأن الثواب يأتيه فورا ، وان الحافز لا ينتظر ، ولا يتمهل . ولا يمتد بالمحسوبية ليشمل بعض العاطلين .

والناس فى مصر عندما يرون ان الوساطة قد اختفت والمجاملة قد تلاشت وأن صـاحب الحق وحده هو الذى يحصـــل على الحوافز ، وهو الذى ينـــال ترقية أو علاوة .

ساعتها سيتغير كل شىء فى بلادى ، أو فى أى قطاع مـن بلادنا يطبق هذه القاعدة .

ولكن يبدو اننا نؤذن ... فى الصين !

محســن محمــد

من ثقب البــاب

قال تيتو الزعيم اليوغوسلافى لجمال عبد الناصر فى احـد اللقاءات بينهما :

ـ انك اصغر منا سنا .. أى اصغر من جواهر لال نهرو زعيم الهند ، وتيتو زعيم يوغوسلافيا وسوف تعيش لترى بعينيك ثمار حركة عدم الانحياز .

ولكن القدر لم يتفق مع منطق تيتو . ورغم ان عبد الناصر كان اصغر الزعماء الثلاثة سنا الا انه مات قبل تيتو بسنوات عديدة . ومات نهرو قبلهما . والمؤكد ان التاريخ لم يسجل مثل هـذه الصداقة والانسجام الفكرى بين زعماء معاصرين كما حدث بيـن زعماء الهند ومصر ويوغوسلافيا ولم يكن ذلك صدفة . ولم يكن مجرد تعاطف شخصى يعود الى هموم مشتركة واهداف واحدة واتفاق على اهمية الاستقلال الوطنى على الرغم من اختلاف منابع الزعماء الثلاثة .

ولم يكن صـــدفة ان تلتقى الهند وهى دولة اسيوية ، ومصر الدولة العربية الافريقيـــة ، ويوغوسلافيا الدولة الاوربيـــة لتنشأ فى العالم اقوى حركة بدأت بـ ٢٥ دولة وانتهت الى اكثر من ثلثى دول العالم . وقد التقى نهرو وعبد الناصر وتيتو عشرات المرات .

وتبادلوا الثــورة ، وكان من وراء الهند ومصر تآلف فكرى يعود الى ايام الوفد وسعـد زغلول ، والوفد وغاندى ونهرو ، واوائل حركتى الاستقلال ، وكان انضمام دولة اوربية واعية ونشيطة استكمالا لمثلث ذهبى يستحق أن يسجله التاريخ .

والدليل ان نهرو بعد ان مات ، استمرت العلاقة قوية ايضا بين عبد الناصر وانديرا غانـــدى ، وبعد ان مات عبد الناصر وتيتو ظلت العلاقات قـــوية بين مصر ويوغوسلافيا ، ولم تكن هـــذه العلاقات مجرد بيانات ومواقف سياسية بل كانت مشاركة جادة ظهرت فى موقف يوغوسلافيـــا من مصر بعد هزيمة ٦٧ واثنـــاء حرب اكتوبر .

وكان طبيعيا ان تظل المشاعر القوية بين مصر ويوغوسلافيـــا وان تتجدد ، لان الصلات بيـــن هذه الدولة التى ضربت اروع الامثلة فى المقاومة ضد الاحتلال .. ومقاومة الهيمنة ، وتاكيـــد الاستقلال السياسى والاقتصادى ، والصمد بها يوغوسلافيا لا بد ان تلتقى بمصر التى تناضل منذ نهاية الحرب العالمية الثانية بعناد وعزم لحماية استقلالها ، وتاكيده .. او استرداده ، والصمد بهـــا مصر .

وزيارة الرئيس حسنى مبارك ليوغوسلافيا فى هذه المرحـــلة الخطيرة عالميا ، واقتصاديا ، وعسكريا لها مغـــزى هام على الصعيد الوطنى والاقتصـــادى والدولى . ولا شك ان الحـــرب العراقية الايرانية ستلقى اهتماما ومحاولة جديدة لتنشيط دور دول عدم الانحياز للتقـــاسم بوساطة نزيهة وعادلة . وقد كان عدم الانحياز له خصوم كثيرون وكانوا يتهمونه بانه عمل غير اخلاقى ، وكنا ندعى دائما ان عدم الانحياز ، والحياد الايجـــابى هو تعبير عن ضمير العالم .

ولقاء مصر ويوغوسلافيا لـــن يقتصر على العلاقات الثنائية ـ على اهميتها ـ بل سيتسع لمـــا هو اخطر : فقد عادت الحرب الباردة بما هو اشد هولا وهو التهديد بالحرب الكبـــرى ، واستمرار الحروب الصغيرة ، والاستهتار بسيادة الدول الصغيرة .. وتفاقم الوضع الاقتصـــادى العالمى . ولهذا اصبح اللقـــاء ضروريا . وهو عود على بدء . والعود هنا ليس بحثا عن زعامة ولكنه قيام بمسئولية وســـط عالم سياسى مضطرب تسوده الاخلاق والمبادىء .

كامل زهيرى

اقرأ فى المساء الأسبوعية اليوم

- اعادة الف مليون جنيـه سنويا . وتحويل الدعم الصينى الى دعم عينى .. وقضـــايا تنتظر الحل فى حديث مـــع الدكتور على لطفى وزير المالية السابق .
- جورج شولتز غير وجه امريكا ويحدد مصير ريجـان .. كتاب جديد عرض محمد على ابراهيم .
- رحلة منظمة التحرير مع الحـــلول السلمية .. سلبا وايجابا . وصراعها مع النفوذ السورى والسيطرة السورية على مقدراتها وحريتهـــا فى اصدار القرار ثم انقسامها .. يعرضها عبدالستار الطويلة فى مقاله الاسبوعى اليســـار فى الشرق الاوسط معـــزول جماهيريا .. لماذا ؟. واقرا للكتاب شـــفيق خالد وحنفى ابو السعود وحـــافظ فايد وحاتم الشربينى .
- حسين فهمى .. كوجاك الجديد !
- اقصر اليوميـــات يكتبها محمد احمد عيسى .
- تركت زوجها المشلول فى القرية وعادت لتنسى الماضى على البلاج مع زوج جديد .
- اخر اخبار لوس انجلوس .. تسبق بها المســـاء على صفحتها الرياضية .

« ٨ صفحات ٥ قروش »

ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

مهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

وجميع العاملين بديوان الوزارة والمصالح والهيئات وشركات قطاع الصناعة وقد هزتهم الفجيعة لفقيد الوطن .

المرحوم المهندس عبد المنعم الميهلمى نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع

يفتقدون فيه رجلا من خيرة الرجال وعلما من اعلام الصناعة اعطى من جهده وحياته خير العطاء .

تغمد الله الفقيد الرحمة واسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء.

قسم تعليم الكبار بدمنهور

يشاطر الزميل شكرى يوسف عبده الاحزان لوفاة جده للفقيد الرحمة

مدير التعليم الابتدائى بادارة

كفر الشيخ التعليمية ورؤساء الاقسام وموجهو الاقسام والمواد ينعون بمزيد الحزن الزميل الاستاذ السيد عبد العاطى حمزة موجه قسم الرياضى ثان ويقدمون العزاء للزميلة حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بنات كفر الدوار المسائية

تشاطر الزميلة نجاة نصيف بشاى الاحزان لوفاة والدها وللفقيد الرحمة

مدرسة البصارطة ٢ بدمياط

تواسى الاستاذة نور طه فلفلة لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الزميلة نور فلفلة المدرسة بمدرسة البصارطة ٢ وللاسرة العزاء

مدرسة طلخا الاعدادية بنين

تشاطر الاستاذ محمد البيلى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين بارمنت

تنعى والد الزميل سعد ابو الوفا احمد وللاسرة صادق العزاء

السادات الاعدادية بكوم امبو

تنعى شقيق الزميل سيد ملك وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ابن سلام بالمطرية دقهلية

تشاطر الزميلة هانم محمد الدمراوى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مجلس مدينة فوة

عبد العال دخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ سعد احمد القلينى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة فارسكور الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد السلام الرذى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة

مدرسة الخضرة الاعدادية

تنعى والد الاستاذة سامية فهيم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد سمنود الدينى بنين

يشاطر الاستاذ طه زهران الاحزان لوفاةشقيقه تغمده الله برحمته

معهد فتيات مصر الجديدة

يواسى الاستاذه زينب الواصل لوفاة حماها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الحرية بنجريج

اسرة المدرسة تشاطر السيد راضى غالى ناظر المدرسة لوفاة نجله والسيد خيرى عجور المدرس بالمدرسة لوفاة شقيقة نسال الله ان يتغمد الفقيدين برحمته وللاسرتين العزاء .

اسرة مدرسة برنبال الاعدادية تواسى الزميل محمد فياض لوفاة شقيقته

جمعية رواد الثقافة بدمنهور

رئيس الجمعية ومدير الثقافة بالبحيرة والعاملون بالمديرية ينعون ببالغ الاسى والحزن والدة الزميلة فادية ربيع للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

ادارة دمنهور التعليمية بالفريزى

تشاطر الزميل محمد ربيع الاحزان لوفاة والدته اسكنها الله جنته

توجيه التربية الرياضية بالبحيرة

تشاطر الزميل احمد حله لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان .

محكمة ونيابة بسيون

ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل فكيه عبد العظيم عجور لوفاته للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

شكر

عائلة المرحوم الريس

محمود توفيق بدمنهور

تشكر المواسين فى فقيدها المرحوم بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد محافظ البحيرة والسيد مامور بندر دمنهور وجميع اهالى مدينة دمنهور

توجيه التربية الرياضية

بادارة دمنهور

ينعى شقيقه الزميل احمد حله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة الارشاد الزراعى باجا

تشاطر الزميل يوسف محمد الشى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد قراءات طنطا

يشاطر الزميلين محمد الجمال وسعيد موسى الاحزان لفقيدتهما وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين بالمنيا تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ لبيب جرجس رزق الله الوجه الاول بالمعاش للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

نقابة المعلمين بالمنيا تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ خلف احمد ابراهيم وكيل مدرسة ناصف الاسلامية بالمنيا للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

تنعى ببالغ الحزن المرحوم عبد الله عثمان العامل بالنقابة والمديرية للفقيد الرحمة ولاله الصبر والعزاء

نقيب المعلمين كمال ابو النجا

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

للذكرى

كان سلامة موسى مفكرا يعتمد على الايمان بالعقل لان العقل اداة العلم ، والعلم اداة الحضارة والتقدم

حملة شعلة الفكر ما يقرب من أربعين عاما مجتهدا ومبدعا فى ميادين الادب والفن والبحث فقلائل قبله تحدثوا مثله عن نقل الحضارة الغربية والاستفادة من تراثها وقيمها فى تطعيم الحضارة العربية على اسس علمية ، لكنه كان صاحب دعوة تبسيط اللغة العربية ، كما نادى بالاشتراكية فى مجتمع اقطاعى .. ودعا الى استخدام العلم والاهتمام بالتصنيع فى بلد اقنعوه أنه زراعى .

ولد سلامة موسى فى سنة ١٨٨٧ ثم ترك بلدته الزقازيق الى القاهرة سنة ١٩٠٥ حيث دراسته الثانوية وتاثر فى هذه الفترة بيعقوب صروف صاحب جريدة « المقتطف » ، وفرح انطون « صاحب مجلة الجامعة » واحمد لطفى السيد .

بدأ نشاطه الفكرى بسفره الى باريس سنة ١٩٠٧ ثم الى لندن سنة ١٩٠٨ حيث التحق بجمعية العقليين ، وكتب فى لندن كتاب «المقدمة السوبرمان» وتاثر فيه بالاشتراكية الفابية

عاد سلامة موسى الى مصر سنة ١٩١٣ وكان له دور بارز فى الحياة الثقافية والصحفية فقد اخرج سنة ١٩١٤ مجلة المستقبل ، ثم عمل بمجلة الهلال وجريدة البلاغ ، واصدر المجلة الجديدة شهرية سنة ١٩٢٩ ، والمصرى اسبوعية سنة ١٩٣٠ ثم عاد واصدر المجلة الجديدة سنة ١٩٣٤ ثم عمل فى مجلة الشئون الاجتماعية بعد الحرب العالمية الثانية ، حتى انضم الى اسرة اخبار اليوم فى اخريات ايامه .

أثرى المكتبة المصرية والعربية بانتاجه الادبى فى مختلف مجالات الفكر والفلسفة ، ففيما بين سنة ١٩١٠ و سنة ١٩٣٦ اصدر نحو ٥٠ مؤلفا اخرها « الصحافة حرفة ورسالة »

وفى مرحلة تالية نشر ما بين سنة ١٩٣٦ و سنة ١٩٤٧ كتاب الدنيا بعد ٣٠ سنة – الادب الانجليزى الحديث فى حياتنا – الشخصية الناجحة – وغيرها

وفى مرحلة ثالثة من حياة سلامة موسى الفكرية ما بين سنة ١٩٤٩ وسنة ١٩٦٣ نشر « طريق المجد للشباب » – ومحاولات سيكلوجية – هؤلاء علمونى

اختتم حياته بعدة كتب اثارت مجادلات حادة فى الاوساط الادبية مثل « البلاغة العصرية واللغة العربية » و « المراة ليست لعبة الرجل » و «الادب للشعب» ثم كتاب « تربية سلامة موسى » وقد ترجم الى الانجليزية والهولندية والالمانية

كان عضوا بحزب الوفد حتى سنة ١٩٥٢ .. واعتقل اكثر من مرة كان اخرها سنة ١٩٤٦ لارائه السياسية .. وتوفى فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٨

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة البحيرة

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٤

تعلن سكرتير عام محافظة البحيرة عن حاجته لشغل الوظائف التالية بالتعيين طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته وبيان هذه الوظائف :

١ – المجموعة المكتبية – الدرجة الخامسة :

كاتبة سكرتارية ومحفوظات خامس (اعدادية عامة وما يعادلها) ذكور واناث – بالوحدات المحلية بدائرة المحافظة .

٢ – المجموعة الحرفية – حركة ونقل – الدرجة الخامسة :

سائق سيارة (رخصة قيادة سيارات والالمام بالقراءة والكتابة) ذكور – بالديوان العام .

٣ – المجموعة الحرفية – ورش والات – الدرجة السادسة :

نجار مساعد – الالمام بالقراءة والكتابة – بالديوان العام .

٤ – مجموعة الخدمات المعاونة – الدرجة السادسة :

عامل نظافة – الالمام بالقراءة والكتابة – بالوحدات المحلية بدائرة المحافظة .

فعلى من يرغب التقدم لهذه المسابقة ويكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ولائحته التنفيذية ومن ابناء محافظة البحيرة المقيمين بها اقامة دائمة ان يتقدم شخصيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر بطلب مدموغ برسم السيد سكرتير عام المحافظة على ان يحدد به الوظيفة المتقدم لها على أن يرفق بطلبه اصل الاوراق الاتية وصورة منها للاطلاع عليها واعادة الاصل فى الحال :

١ – المؤهل الدراسى بالنسبة للوظائف المكتبية .

٢ – المعاملة العسكرية .

٣ – البطاقة الشخصية او العائلية

٤ – رخصة القيادة بالنسبة لوظائف السائقين .

وذلك .. مع صورتين شمسيتين لتحرير بطاقة دخول الامتحان وسيتم امتحان المتقدمين تحريريا وشخصيا فى موعد يحدد فيما بعد ويخطر به المتقدمون وستكون الاولوية فى التعيين للذين سبق لهم العمل بمركز الانتاج والتدريب المهنى بدمنهور (على ان يتقدم الطالب بما يثبت ذلك بخطاب معتمد من المركز) .

هذا .. ولن يلتفت الى الطلبات السابق ورودها او التى ترد بالبريد او التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة لشروط الاعلان .

وظائف خالية

انسة تجيد الالة ساه ت ٧٥٦٧٨٠

مطلوب للعمل براتب شهرى بناء ومبيض ونجار باب وشباك ومكتجى باب وشباك ونجار مكتجى باركيه وموبيليا وحداد مسلح ومبلط ارضيات – المخابرة المهندس ماجد خلوصى خمسة شارع رقم ٢٨٧ المعادى الجديدة بجوار القمر الصناعى

فرصة للعمل

مطلوب كوافير انسات للعمل باحدى البلاد العربية لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بتليفون ٧٧١٥٨٥ من الساعة العاشرة صباحا حتى الرابعة مساءا .

تعديل شركة

بموجب عقد تعديل مؤرخ ١٣–٦–١٩٨١ مسجل ملخصه بالقلم التجارى بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ١٠٧ لسنة ١٩٨٤ ولصق منه بتاريخ اول اغسطس ١٩٨٤ تعدلت الشركة الدولية للتنمية والتكنولوجيا دكتور محمد عبد الفتاح اسماعيل وشركاه شركة توصية بسيطة مركزها الرئيسى ١١٤ ش التحرير بالدقى محافظة الجيزة اصبحت السمه التجارية بعد الاضافة الشركة الدولية للتنمية والتكنولوجيا انتاك ديفولبمنت ليمتد مع بقاء باقى بنود العقد .

بموجب عقد تعديل مؤرخ ١–١–١٩٨٤ ومسجل ملخصة بالقلم التجارى بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٨٠٦ لسنة ١٩٨٤ ولصق عنه بتاريخ اول اغسطس ١٩٨٤ تعدلت الشركة الدولية للتنمية والتكنولوجيا دكتور محمد عبد الفتاح اسماعيل وشركاه شركة توصية بسيطة مركزها الرئيسى ١١٤ ش التحرير بالدقى محافظة الجيزة بزيادة راس مال الشركة عشرة الاف جنيه ليصبح عشرون الفا جنيها واصبحت حصة التضامن للشريك دكتور محمد عبد الفتاح اسماعيل عشرة الاف جنيها وحصة التوصية عشرة الاف جنيها مع بقاء باقى بنود العقد .

مزادات

الجمعية التعاونية لمنتجى الارز

بيع بالمزاد العلنى ثلاث عربسات فيات ١٣١ الساعة ١٢ : ٨–٨–١٩٨٤ المعاينة والبيع بالجمعية ١٢٢ طريق الحرية الدقى

خبير مثمن جلال فهمى ٣ فاقوس

خبير مثمن

جلال الدين فهمى

٣ ش فاقوس مصر الجديدة

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى عن بيع بيع بالمزاد لصالح جمعية بناء المساكن للعاملين بالهيئة العربية للتصنيع

٢٩ محلا تجاريا ومكاتب ادارية

بكورنيش سان ستيفانو لوران الاسكندرية

جلسة الاحد ١٩ اغسطس ١٢ ظ

كراسة الشروط من البنك الرئيسى ومكتب اتحاد الخبراء المثمنين

سيد وسعيد الحبشى

٧٤٩٢٨٨ – ٧٥٦٧٠٢

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ١٥٨٦٨١ بمبلغ ٢٢٦٫٢٤٠ ج والمسحوب من منطقة جنوب القاهرة التامينات وتقرر الغاؤه .

أختام مفقودة

فقد ختم زينب ابراهيم حسين مركز بلبيس وخالية الديون وجددته

فقد ختم وهيبه عبد المسيح اسطيفه من البلينا وليست مدينه .

فقد ختم فؤاده احمد ابو ستيت من البلينا وليست مدينة

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين اسامة الشريف وشريكه لادارة شركة سيمو الشريف وشريكه لادارة شركة سيمو موتورز لتجارة السيارات مركزها دسوق مساكن الموظفين براسمال ١٠٠٠٠ جنيه لمدة خمس سنوات من ١–١–٨٣ الادارة للاول وشهر ملخصها رقم ١٩٨٤/٥٦٢ دسوق

عطاءات

الهيئة المصرية العامة للمساحة بالجيزة – اورمان

تعلن الهيئة لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ١–٨٤–٨٥ عن توريد

عدد ٦٠٠٠ ماسورة حديد اسود جديد قطر ٢ بوصة طول ٧٥ سم سمك ٣مم

عدد ٢٤٠٠٠ ماسورة حديد اسود جديد قطر ١٫٥ بوصة طول ٦٠ سم سمك ٣ مم

وتقبل العطاءات لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٠–٨–١٩٨٤ موعد فتح المظاريف على ان تطلب الشروط والمواصفات الفنية من مراقبة التوريدات بالهيئة مقابل خمسة جنيهات للنسخة وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولاينظر فى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى الثمن

٨٤–٣٠٣

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين ، عن عملية دق بئر ارتوازى قطر ١٠ بوصة وقد تحدد لذلك جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٧ – ٨–١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة وعلى من يرغب عليه بالحضور ومعه البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسداد تامين ابتدائى وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو

٨٤–٢٩٦

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩–٨–٨٤ عن عملية انشاء العمارات الاتية نموذج ٧ معدل

١ – عمارة بمنفلوط

٢ – عمارة بساحل سليم

٣ – عمارة بالبدارى

٤ – عمارة بالقوصية

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤–٢٩٤

احكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب بجلسة ٢٣–٥–٨٢ على سيدة سالم عطا صاحبة محل بقالة بميت نما مركز قليوب بغرامة ١ جنيه واحد جنيه والمصادرة والنشر لعرضها شربات فراولة غير مطابق للمواصفات فى القضية – ٦٦٦ – ١٩٨٢ جنح قليوب

حكمت محكمة استئناف قليوب بجلسة ٢٠–٣–٨٣ على حليمة سيد سالم من قليوب البلد بغرامة ١٠٠ جنيه والمصادرة لعرضها زبدة مغشوشة بالقضية ٥٦٨ – ١٩٨٢ جنح س قليوب

حكمت محكمة استئناف قليوب بجلسة ٢٩–٤–٨٤ على جمال سلامة محمد خليل من سوارس مركز قليوب بغرامة ١٠٠ جنيه والمصادرة والنشر وذلك لعرضه للبيع مكرونة مغشوشة فى القضية ٧١٩ – ١٩٨٤ جنح قليوب

محافظة الشرقية

رئاسة مركز ديرب نجم

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لتخفيض منسوب مياه الرشح الزائدة بمدينة ديرب نجم ، وقد تحدد يوم ٢٨–٨–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن شراء الشروط بعد سداد الثمن

والعطاء الذى لايرفق به تامين ابتدائى او سابقة اعمال مماثلة او معتمده من الحكومة وكذا البطاقة الضريبية وسجل المقاولين لايلتفت اليه

٨٤–٢٨٩

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز ارمنت

ادارة العقود والمشتريات

مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمركز ارمنت عن اجراء مناقصة عامة بمظاريف مغلقة وذلك لانشاء مركز تكوين مهنى بارمنت الحيط وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٢٥–٨–١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة الحضور فى الزمان والمكان المحددين بهذا الاعلان على ان يسحب التقدم نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير دفع قيمتها ويشترط فى التقدم البطاقة الضريبية وسجل المقاولات على ان يدفع تامين ابتدائى مقداره ١٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وزارة التعمير والدولة لاستصلاح الاراضى

الشركة العقارية المصرية

٢ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد « طلعت حرب »

القاهرة ت : ٧٤٨٤٨٤

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين للعام المالى ٨٤–١٩٨٥ لمختلف انواع المقاولات والتوريدات الموضحة بالنماذج التى تطلب مجانا من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان عاليه بموجب طلب متموغ .

وقد تحددت فترة ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر موعد لسحب النماذج وتقديم الطلبات للنظر والقيد .

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

عقود ومشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن العمليات الاتية :

العملية الاولى : عملية توريد وتركيب حنفيات حريق وغرف تفتيش لمحابس المياه بمدينة مغاغة وتحدد لفتح مظاريفها جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١١–٩–١٩٨٤ وثمن النسخة خمسة جنيهات .

العملية الثانية : عملية انشاء خزان لمياه الشرب سعة ١٠٠م مكعب بارتفاع ٢٥ متر بدون مبيارة بالشيخ زياد وتحدد لفتح مظاريفها جلسة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٢–٩–١٩٨٤ وثمن النسخة ثلاثون جنيها .

العملية الثالثة : عملية الانشاءات الخاصة بالمبنى الخاص بالمخبز النصف آلى بمدينة مغاغة وتحدد لفتح مظاريفها جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ١٣–٩–١٩٨٤ وثمن النسخة عشرون جنيها .

العملية الرابعة : عملية توريد وتركيب الاعمال الميكانيكية للمخبز النصف آلى بمدينة مغاغة وتحدد لها جلسة ظهر يوم السبت الموافق ١٥–٩–١٩٨٤ وثمن النسخة عشرون جنيها .

وتطلب الشروط لكل عملية على حدة بعد سداد المبلغ الموضح امام كل عملية لخزينة الوحدة بخلاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد مع ارفاق تامين ابتدائى بالعطاء قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء – وسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة البطاقة الخاصة بمقاولى القطاع الخاص مجددة واحكام اللائحة التنفيذية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ تعتبر مكملة لشروط العملية بخضع لها العقد – وللوحدة الحق فى قبول او رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٤/٢٨٢

مناقصات

رئاسة مركز طلخا

اعلان

تعلن رئاسة مركز ومدينة طلخا عن المناقصه العامة لعملية

رصف بعض الشوارع مدينة طلخا

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢١–٨–١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة الهندسية لرئاسة المركز فعلى من يرغب التقدم لهذه العملية يمكن التقدم للاطلاع وسحب كراسة الشروط من ادارة العقود برئاسة المركز نظير مبلغ عشرون جنيه على ان يرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء على ان يستكمل الى ٥٪ من جملة عطاءه عند رسو العطاء عليه وكذلك اقرار كتابى بسابقة اعماله وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاول القطاع الخاص والمجلس له الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

شركة المعادى للصناعات الهندسية

مصنع ٥٤ الحربى سابقا

طريق الكورنيش بالمعادى

ص.ب ٤١٤ – القاهرة

تعلن الشركة عن اجراء ممارسة علنية والمحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/١٤ وذلك بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد ماكينات طبقا للمواصفات المحددة بكراسة الشروط والمواصفات وتسحب دفاتر الشروط الخاصة بهذه العملية من الادارة العامة للتموين بمقر الشركة بالمعادى مقابل رسم وقدره (١٠ جم) فقط عشرة جنيهات لا غير للنسخة الواحدة وذلك بموجب طلبات من الموردين وقد تحدد موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لاجراء الممارسة واى عطاء غير مسدد للتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العملية لن يلتفت اليه .

عطاءات

شركة المعادى للصناعات الهندسية

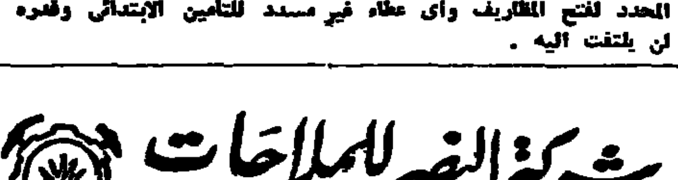
مصنع ٥٤ الحربى سابقا كورنيش النيل بالمعادى ص.ب ٤١٤

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الموضحة بعد :

مسلسل	تاريخ الجلسة	الصنف	ثمن النسخة
٨٤/٣ – ٨٥	١٩٨٤/٨/١٥	سيارة اوتوبيس	١٠ جم
٨٤/٤ – ٨٥	١٩٨٤/٨//٢٠	سيور جلد لماكينة الخياطة	١٠ جم
٨٤/٥ – ٨٥	١٩٨٤/٨/٢١	مهمات وقاية	١٠ جم
٨٤/٦ – ٨٥	١٩٨٤/٨/٢٢	علب كرتون	٢٥ جم
٨٤/٧ – ٨٥	١٩٨٤/٨/٢٥	اسلاك لحام	١٠ جم
٨٤/٨ – ٨٥	١٩٨٤/٨/٢٦	فضلات فاتلا	١٠ جم
٨٤/٩ – ٨٥	١٩٨٤/٨/٢٧	شريط كاوتش وقطن	١٠ جم
١٠–٨٤–٨٥	٢٧–٨–١٩٨٤	خامات صلب لا يصدأ	١٠ جم

وذلك بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف الموضحة بعاليه وذلك طبقا للمواصفات والكميات المحددة بكراسة الشروط والمواصفات وتسحب دفاتر الشروط الخاصة بالاصناف المطلوبة من الادارة العامة للتموين بمقر الشركة مقابل سداد قيمة النسخة.

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/المدير التجارى على العنوان عاليه فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف واى عطاء غير مسدد للتامين الابتدائى وقدره ٢٪ لن يلتفت اليه .



تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ٢٤ مليون كيس بوليثلين مقاس ٢٧×١٣ سم سمك ٠٫٠٥ مم طبقا للمواصفات والشروط التى تطلب من الادارة العامة بالعنوان عاليه او مكتب القاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو مقابل ثلاثة جنيهات للنسخة . يقدم العطاء مرفقا به البطاقة الضريبية داخل مظروف مغلق ويكتب عليه من الخارج (مناقصة البوليثلين – للادارة العامة حتى الساعة ١٢ ظهرا الاربعاء الموافق ٢٢–٨–١٩٨٤ . ويشترط سداد ٢٪ تامين ابتدائى طبقا للشروط ويزاد الى ٥ ٪ عند رسوه – ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوب بالتامين الابتدائى

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة

٢٧٣ شارع قنال المحمودية الحضره – الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامه رقم ١١–٨٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد كمية ٦٠ طن عسل طبيعى بضاعة حاضرة على ان يتم التوريد على اساس ١٠ طن شهريا .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ – رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢فى المائة يرفع الى ٥فى المائه موجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع لمن يرسو عليه العطاء .

اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٢–٨–٨٤ الساعة ١٢ ظهرا مع ضرورة تقديم عينه .

لن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعدالميعاد او لم يرفق به التامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

شركة مطاحن شمال اسكندرية

الادارة التجارية ٩ ش ستان المنشية – الاسكندرية

ممارسة علنية رقم ٣ ٨٤ – ٨٥

تعلن الشركة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اجراء ممارسة علنية لعملية اصلاح اجولة خيش فوارغ بالماكينة وطبقا لاصول الصنعة فى حدود كمية ٢٤٠٠٠٠ (مائتان واربعون الف » جوال على مدار عام ٨٤ – ٨٥ « قابلة للعجز والزيادة ووفقا لحاجة العمل » . ويمكن معاينة هذه الفوارغ بالمخزن العام للفوارغ بوحدة غالى مجلع بكرموز .. احدى وحدات الشركة

وعلى من يرغب الدخول فى الممارسة الحضور شخصيا او ايفاد مندوب مفوض رسميا على العنوان بعاليه فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠–٨–١٩٨٤م مع سداد تامين قدره ٥٠٠ جنيه « خمسمائة جنيه » كشرط اساسى لدخول الممارسة يرفع الى ما يوازى ١٠٪ من اجمالى العملية عند رسوها

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح الاعمال السنوية لعام ١٩٨٤ – ١٩٨٥ فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٢٥–٨–١٩٨٤ مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمالوالبطاقة الضريبية وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٨٤–٢٩٧

محافظة الشرقية

رئاسة مركز ديرب نجم

تعلن عن توريد ادوات كهربائية فى حدود مبلغ اربعون الف جنيه

وقد تحدد جلسة٢١–٨–١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الاطلاع على كراسة الشروط وسوف لايلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين مؤقت ٢٪ من قيمة العطاء

ويلزم ارفاق صورة البطاقة الضريبية والقطاع الخاص ويراعى ان تكوناسعار العطاء وجملته غير مشروطة باىشروط وكل عطاء مخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده ٨٤–٢٩٠

وظائف خالية

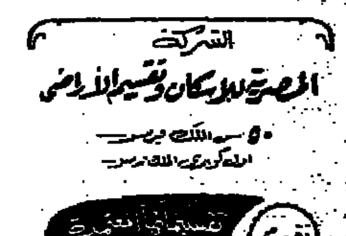
لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

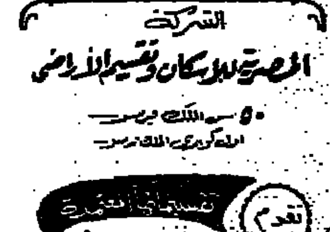
تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد الاصناف الموضحة بعد لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط .

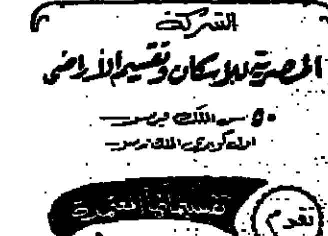
رقم العملية	الصنف	تاريخ فض المظاريف	قيمة النسخة
٤ –٨٤–٨٥	ليثيبون (زنك بوية ٢٨٪)	٢٢–٨–٨٤	١٢٠ جنيه
٥ –٨٤–٨٥	اقلام وورق ومستلزمات التصوير	٢٢–٨–٨٤	٢٥ جنيه
٦ –٨٤–٨٥	صودا كاوية صلبة ٩٦٪	٢٢–٨–٨٤	٢٠ جنيه
	صودا كاوية قشور ٩٦٪	٢٢–٨–٨٤	٢٠ جنيه
٧ –٨٤–٨٥	سلفيد الصوديوم ٦٢٫٥٪ على الاقل	٢٩–٨–٨٤	٢٠ جنيه
٨ –٨٤–٨٥	شمع برافين ابيض ٥٨–٦٠	٢٩–٨–٨٤	٢٠ جنيه
٩ –٨٤–٨٥ (?)	فازلين ابيض صناعى درجة B.P	٣٠–٨–٨٤	١٠ جنيه
١٠–٨٤–٨٥	بنزوات صوديوم درجة B.P (?)	٣٠–٨–٨٤	١٠ جنيه
١١–٨٤–٨٥	زيت برافين ابيض صناعى	٣٠–٨–٨٤	٢٠ جنيه
١٢–٨٤–٨٥	حامض استياريك مضغوط ٣ مرات	٥ –٩–٨٤	١٠ جنيه
١٣–٨٤–٨٥	ازرق زهرة الترامارين بلو	٥ –٩–٨٤	٢٠ جنيه
١٤–٨٤–٨٥	ماء اكسجين مركز ٥٠٪	٦ –٩–٨٤	٢٥ جنيه
١٥–٨٤–٨٥	بودرة مشترة دراجات ٨٠ ، ١٠٠	٦ –٩–٨٤	٢٠ جنيه
١٦–٨٤–٨٥	لفات بلاستيك شفاف ومطبوع	١٢–٩–٨٤	٢٥ جنيه
١٧–٨٤–٨٥	سلفيت صوديوم (صناعى لامائى)	١٢–٩–٨٤	٢٠ جنيه

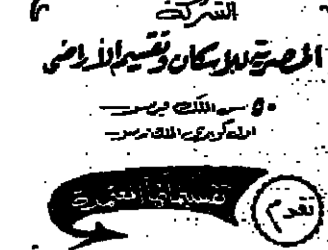
فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة – ٢٧ شارع طلعت حرب – القاهرة (مبنى شركة شاهر) للحصول على نسخة معتمدة من كراسة المواصفات والشروط .

علما بان فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا فى المواعيد المحددة عاليه وذلك بمقر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سعيد بجوار سينما اوديون .











الشركة المصرية للتجارة والتوزيع

أكبر الموزعين المعتمدين

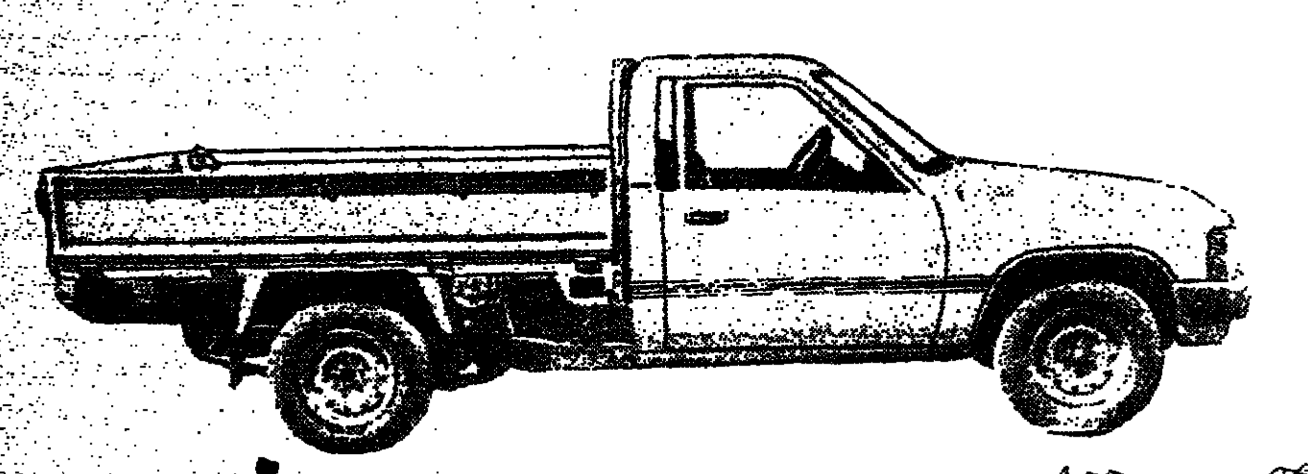
لسيارات تويوتا العالمية

تنفرد بأن تقدم لأول مرة فى مصر أحدث الطرازات إنتاج شهر يونيو ويوليو ١٩٨٤



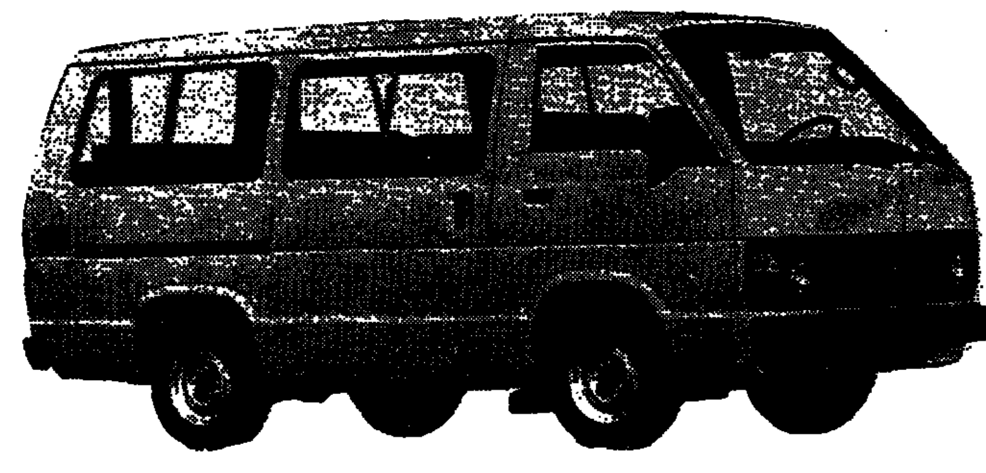
تويوتا هاى لوكس علب

بنزين خمسة خطاف: مقدم ١٩٨٠ جنيه
ديزل خمسة خطاف: مقدم ٢٦٨٠ جنيه



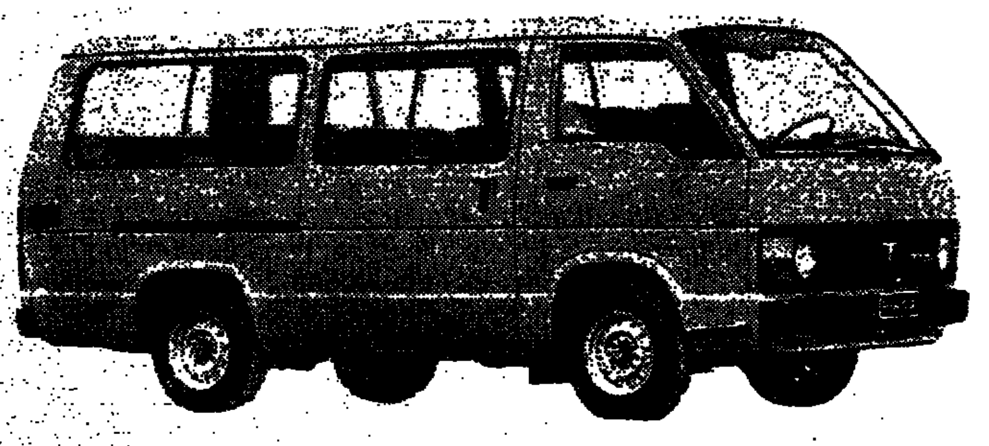
تويوتا هاى لوكس مسطح

بنزين خمسة خطاف: مقدم ٢٢٨٠ جنيه
ديزل خمسة خطاف: مقدم ٢٩٨٠ جنيه



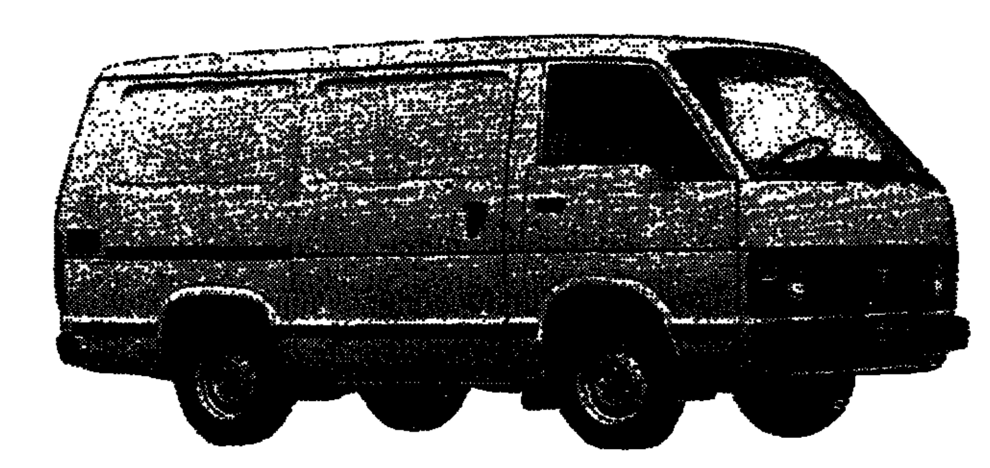
تويوتا هاى إس كوميتر ١٤ راكب

أتوبيس خاص مقدم ٣٤٨٠ جنيه
أجرة مقدم ٣٩٨٠ جنيه



تويوتا هاى إس كوميتر ١٥ راكب

أتوبيس خاص مقدم ٣٧٨٠ جنيه
أجرة مقدم ٤٦٨٠ جنيه



تويوتا هاى إس ڤان

حمولة ٢ طن مقدم ٢٨٨٠ جنيه

تويوتا داينا شاسيه بالصندوق طويل

حمولة ٤ طن مقدم ٢٩٨٠ جنيه



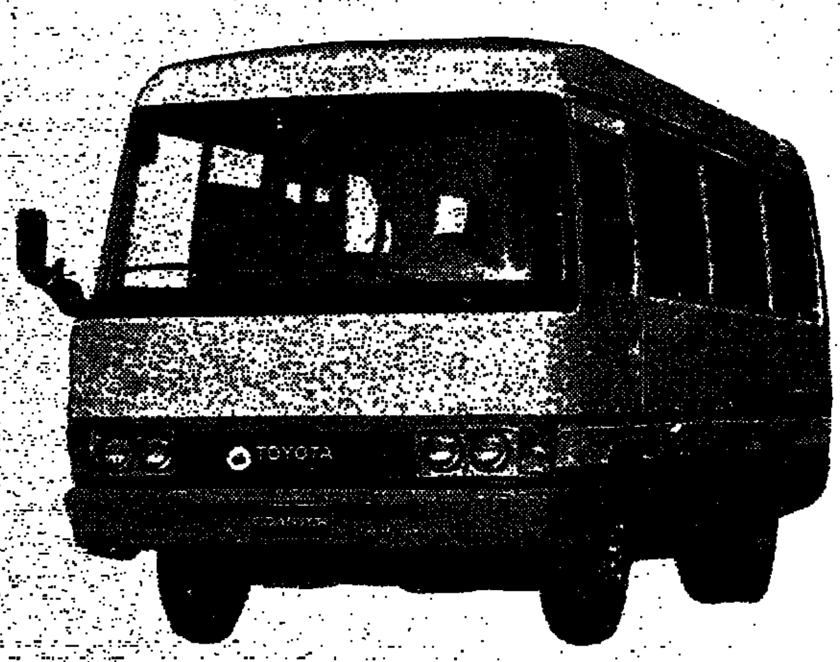
تويوتا داينا قلاّب بالصندوق

حمولة ٢,٥ متر مكعب مقدم ٣٢٨٠ جنيه

تويوتا قلاب

بالصندوق ٦ سلندر
ديزل ١٥٥ حصان

حمولة ٥ متر مكعب مقدم ٤٢٨٠ جنيه



تويوتا كوستر أتوبيس ٢٦ راكب

بنزين استاندر مقدم ٦٩٨٠ جنيه

الباقى يسدد على أقساط لمدة ثلاث سنوات
البضائع حاضرة والتسليم فور التعاقد

قطع الغيار ومراكز الخدمة متوفرة
فى جميع أنحاء الجمهورية

المعارض: ٦ شارع قوه ناصية جول جمال
العجوزة تليفون ٨٠٨٥٤٥